

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENTES

CONGRESO VIRTUAL DEL 26 NOVIEMBRE AL 08 DICIEMBRE DE 2018

ALGECIRAS (CÁDIZ) DEL 06 AL 08 DICIEMBRE DE 2018

Actas del Congreso Iberoamericano de Docentes

Infografía y Cine en el aula

Claritza Arlenet Peña Zerpa y Mixzaida Yelitza Peña
Zerpa

ISBN: 978-84-948417-0-5

Edita **Asociación Formación IB.**

Coordinación editorial: **Joaquín Asenjo Pérez, Óscar Macías Álvarez, Patricia Ávalo Ortega y Yoel Yucra Beisaga**

Año de edición: **2018**

Presidente del Comité Científico: **César Bernal.**

El I Congreso Iberoamericano de Docentes se ha celebrado organizado conjuntamente por la Universidad de Cádiz y la Asociación Formación IB con el apoyo del Ayuntamiento de Algeciras y la Asociación Diverciencia entre otras instituciones.

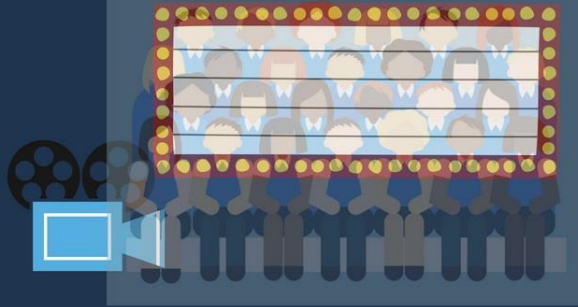
<http://congreso.formacionib.org>



red
iberoamericana
de docentes



formaciónib))



INFOGRAFÍAS Y CINE EN EL AULA

Claritza Peña Zerpa
Mixzaida Peña Zerpa



CINE Y EDUCACIÓN

Relaciones

a) la apropiación del lenguaje, b) asumir la lógica de la razón, c) la problematización, d) la lectura e interpretación a través de esquemas de pensamiento y d) cultura cinematográfica del maestro.



MITOS, CREENCIAS Y OPINIONES DEL MAESTRO

Mito 1. Solo basta que al maestro le guste el cine para introducirlo al aula.

Mito 2. El grupo está atento a las películas de la cartelera

Mito 3. El cine no contiene elementos publicitarios



MITOS, CREENCIAS Y OPINIONES DEL MAESTRO

Mito 4. Sin cortafuegos no hay cine en el aula.

Mito 5. No importa proyectar sin derechos de exhibición.

Mito 6. Lo importante es la película

Mito 7. Es necesaria la promoción de la película.



SE REQUIERE FORMACIÓN CONTINUA DEL MAESTRO

Uno de los recursos usados para la enseñanza del binomio cine y educación son las infografías, videos y presentaciones. Las infografías son guías para los maestros. A través de imágenes permiten numerar elementos para el desarrollo de la actividad tipo: proyección de una película



INFOGRAFÍAS, CINE Y EDUCACIÓN

La infografía concentra una información de manera clara, precisa y atractiva. Contiene breves textos que permiten una rápida lectura y posterior traducción del material visto. Aun cuando las imágenes sean estáticas sus formas y colores representan estímulos visuales y son dinámicas agregan mayor interés.