

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENTES

CONGRESO VIRTUAL DEL 26 NOVIEMBRE AL 08 DICIEMBRE DE 2018

ALGECIRAS (CÁDIZ) DEL 06 AL 08 DICIEMBRE DE 2018

Actas del Congreso Iberoamericano de Docentes

Reflexiones sobre la Educación Intercultural en el
Contexto Ecuatoriano: Construyendo Caminos para
el Alcance del Buen Vivir

Lidia E. Armas Martín

ISBN: 978-84-948417-0-5

Edita **Asociación Formación IB.**

Coordinación editorial: **Joaquín Asenjo Pérez, Óscar Macías Álvarez, Patricia Ávalo Ortega y Yoel Yucra Beisaga**

Año de edición: **2018**

Presidente del Comité Científico: **César Bernal.**

El I Congreso Iberoamericano de Docentes se ha celebrado organizado conjuntamente por la Universidad de Cádiz y la Asociación Formación IB con el apoyo del Ayuntamiento de Algeciras y la Asociación Diverciencia entre otras instituciones.

<http://congreso.formacionib.org>



red
iberoamericana
de docentes



formaciónib))

Reflexiones sobre la Educación Intercultural en el Contexto Ecuatoriano: Construyendo Caminos para el Alcance del Buen Vivir

Lidia E. Armas Martín
Doctora en Educación
Docente e investigadora en la carrera de Educación Intercultural Bilingüe
UNAE-Ecuador
lidia.arms@unae.edu.ec

INTRODUCCIÓN

El modelo educativo ecuatoriano se desarrolla bajo el paradigma de la interculturalidad, plurinacionalidad, identidades culturales diversas y la filosofía del Buen Vivir¹, principios que se recogen en su Constitución (2008). La presencia en su territorio de 14 nacionalidades y 18 pueblos, con tradiciones diversas y su propia cosmovisión, así lo pone de manifiesto. Dicha riqueza y diversidad cultural ha generado que se asuma el debate sobre la interculturalidad desde múltiples perspectivas, siendo la Educación un factor clave para la transformación social y donde juega un papel crucial la formación y capacitación intercultural de los docentes del país (Armas, 2017). En esta realidad han acontecido importantes avances, determinándose que tanto los centros del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (en adelante, SEIB) como del no bilingüe, se sustenten sobre los mismos pilares con el fin de construir un nuevo modelo de Estado en el que la diversidad cultural se erigiera como uno de los contrafuertes de su refundación. Desde este contexto partimos de la premisa de que la Educación Intercultural es un proyecto en construcción constante, donde los procesos de enseñanza-aprendizaje y la formación docente son determinantes.

A la luz de estos argumentos, este trabajo presenta los resultados de una investigación sobre el componente formativo en relación a las competencias interculturales con las que cuenta el profesorado de diferentes centros educativos bilingües y no bilingües en el marco de la Educación General Básica (en adelante, EGB) en el sistema educativo ecuatoriano. Trabajo que forma parte de una investigación más amplia², la cual tuvo entre sus principales objetivos analizar la situación de la Educación Intercultural en Ecuador con la intención de colaborar en propuestas para su mejora en relación a la respuesta educativa que se da al alumnado culturalmente diverso. Ello implicó acercarnos a dichas prácticas a través de la observación y análisis de percepciones, opiniones y valoraciones de sus actores educativos.

METODOLOGÍA

La metodología de carácter cualitativo, basada en el estudio de campo y centrada en analizar, describir e interpretar situaciones no modificadas, permitió la recogida de información en un contexto natural, apoyándonos en observaciones directas, entrevistas

¹ Entendido como concepción de desarrollo de vida en armonía con la diversidad natural y social, para lo cual se requiere que la educación se dirija a realizar un cambio importante en la mentalidad y cosmovisión de las sociedades.

² “(Re) pensando la Educación Intercultural desde Ecuador: el camino hacia el Diálogo Intercultural y el alcance del Buen Vivir” realizada entre los años 2012-2017.

y conversaciones, las cuales aportaron las claves para comprender e interpretar lo que sucede en la realidad educativa ecuatoriana.

El paradigma en el que se encuadra esta investigación es el interpretativo, vinculado al enfoque etnográfico, lo cual permitió aproximarse al sujeto presente en su realidad, ofreciendo información sobre sus propias experiencias, conocimientos, opiniones, valores, etc. La validez de la información recogida fue interpretada de manera interconectada, llegando a universalidades concretas a través de descripciones que permitieron el análisis y la comparación, fundamentándonos para ello en la triangulación metodológica a través de diferentes informantes y fuentes de recogida de información.

POBLACIÓN

Teniendo en cuenta el contexto socio-geográfico y distinguiendo entre centros bilingües y no bilingües del total de centros públicos en los que se impartía la etapa de EGB, se decidió conocer la realidad educativa con respecto a la formación intercultural del profesorado en 19 de ellos, de los cuales 10 eran Centros Educativos de Educación Intercultural Bilingüe (en adelante, CEEIB) y 9 eran Centros Educativos de Educación Intercultural (en adelante, CEEI).

MUESTRA

La muestra quedó conformada por directivos y docentes que contribuyeron a dar respuesta a los objetivos de esta investigación sobre su experiencia y la base de la información que poseían. Para ello se seleccionaron de manera intencional miembros del equipo directivo y profesorado de los centros escogidos, permitiendo obtener una visión holística del desarrollo y la puesta en práctica de la Educación Intercultural. En concreto, la muestra de participantes quedó formada por 19 directivos y 19 profesores/as que impartían docencia en el 10º nivel de EGB.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

La recogida de información se centró en torno a las dos técnicas fundamentales utilizadas en la investigación etnográfica: la observación y la entrevista. En la siguiente tabla se recoge una síntesis de la técnica, el tipo de instrumento utilizado y la aplicación del mismo.

Tabla 1

Técnicas, instrumentos de recogida de información y participantes

| Técnicas | Instrumentos | Participantes | Total |
|-------------|--|--------------------|---------------------------|
| Observación | Registro de observación de centro | Centros educativos | 19 (10 CEEIB y 9 CEEI) |
| Observación | Registro de observación de aula | Aulas | 19 (10º curso) |
| Entrevista | Entrevistas semiestructuradas a directivos | Directores/as | 19 |
| Entrevista | Entrevistas semiestructurada profesorado | Profesores/as | 19 |

ANÁLISIS DE CONTENIDO

Para el análisis de la información, se realizó un nivel de codificación centrado en categorías más analítico y teórico (Flick, 2004). Se elaboró un sistema de categorías mixto y de formato de campo, abarcando tanto el discurso de las entrevistas como de los registros de observación, recogiendo aspectos conceptuales y del proceso de enseñanza/aprendizaje. Con el fin de identificar las relaciones de cada categoría, se representaron las mismas en redes conceptuales con el objetivo de explicar las relaciones entre los códigos asociados a la formación intercultural del profesorado. En concreto, se recurrió a la utilización de códigos descriptivos que se relacionan con los conceptos que representan, lo cual permitió recuperar más prontamente el significado de cada unidad de información en relación con la categoría (Rodríguez, Gil y García, 1996). La herramienta de análisis utilizada fue el programa informático de asistencia en el análisis del discurso Atlas-ti 7.0 (versión 7.5.4), el cual proporcionó una mayor rapidez en los procesos mecánicos del análisis de los datos.

PRINCIPALES RESULTADOS

Los resultados manifestaron que el profesorado, perteneciente tanto a los a los CEEI como a los CEEIB, carecían de competencias para abordar desde el currículo la interculturalidad en su práctica docente, detectándose una ausencia notable de las lenguas indígenas y de la transversalidad de la perspectiva intercultural en el procesos de enseñanza/aprendizaje. De acuerdo con los programas formativos nacionales, los planes de formación del profesorado de los CEEI no contemplaban la educación en clave intercultural, así como el aprendizaje obligatorio de alguna de las lenguas maternas de su alumnado.

Las diferencias más notables entre los dos grupos de profesores, estaban relacionadas con la experiencia profesional; en el caso del profesorado de los CEEI, su experiencia docente había sido en el sistema de enseñanza general y, a excepción de alguno de ellos, no tenían experiencia en CEEIB, ni dominan otra lengua, aparte del castellano.

Se analizaron las competencias interculturales que tenían los docentes vinculadas a la práctica intercultural mostrándose que todo el profesorado de la muestra tenía competencias conceptuales marcadas por un enfoque multicultural, determinado por un concepto de cultura estático y como medio de vida que permanece y perdura en el tiempo. Igualmente, aportan su visión sobre el diálogo intercultural donde, dieciocho de los diecinueve docentes de la muestra, lo planteaban como algo directamente asociado por su analogía con la Educación Intercultural. Aunque sus opiniones también reflejaron cierto desconocimiento sobre el verdadero significado del término, asociándolo muchas veces al bilingüismo o al dominio de las lenguas para que éste fuera posible.

En el análisis de sus competencias conceptuales también se pudo inferir sus conocimientos sobre la relación entre rendimiento académico y grupos culturales. De sus opiniones y observaciones, se derivó que todo el profesorado, indistintamente del tipo de centro, consideraba que la condición cultural no influía en el rendimiento, pero sí las circunstancias sociales y económicas de cada uno/a de los/as alumnos/as y sus familias. Un grupo menor de profesores/as, tanto de centros bilingües como no, sí consideró que el alumnado indígena y afrodescendiente no tenían las mismas expectativas hacia el estudio, en comparación con las del alumnado mestizo.

Con respecto a las competencias procedimentales que les permitía dar respuesta a la diversidad, como ya se informó de forma más extendida en apartados anteriores, la diferencia más notable entre unos profesores y otros, estaba relacionada con el dominio

de las lenguas originarias. Esto permitía, en este caso al profesorado de CEEIB, mayores estrategias de comunicación y el desarrollo de experiencias y actividades que favorecían en el aula el intercambio entre el alumnado perteneciente a diferentes grupos culturales. Asimismo, con respecto al manejo de los procesos de simbolización cultural, se manifestó que el conocimiento de la simbología de estas culturas minoritarias por parte del profesorado del SEIB, aumentaba la participación en el aula de este alumnado.

Y con respecto a las competencias actitudinales, los datos arrojaron que todos los/as profesores/as mostraban respeto hacia el alumnado, con independencia que se comparta o no su cultura y lengua. Aunque, se observó que la mayor proximidad cultural entre los docentes y discentes, mejoraba la empatía de los docentes, manifestada con actitudes de proximidad compartiendo comidas, vestuarios, trabajo comunitario y problemas de la comunidad. En relación a factores motivacionales y de valoración de lo cultural, fue el profesorado de los CEEIB los que mayores niveles de motivación mostraron, así como los que más valoraron su labor didáctica en cuanto que consideraban que contribuía al resurgimiento cultural. Asimismo, fueron estos docentes los que tenían una mayor formación en torno a la educación intercultural bilingüe. Ésta, en la mayor parte de los casos, fue valorada positivamente y considerada de utilidad para su tarea docente. Si bien, a pesar de que es absolutamente indispensable ir acumulando méritos para obtener el nombramiento como profesor, algunos de los docentes del SEIB expresaron en sus discursos que dicha formación no se valora de forma adecuada, ya que en los concursos de méritos no se tenían en cuenta los conocimientos y dominio de las lenguas propias de las nacionalidades. Igualmente, fueron también estos docentes los que contaban con una mayor participación en colectivos pedagógicos o grupos de trabajo relacionados con la interculturalidad o el bilingüismo. Llama la atención que, al mismo tiempo, fueran estos docentes los que manifestaron tener menores dotaciones de recursos materiales y humanos para ejercer su labor docente en el aula. Se manifestó que el dominio de conocimientos sobre la lengua y la simbología de las culturas de los diferentes pueblos y nacionalidades incrementaba la participación de este alumnado en el aula.

CONCLUSIONES

Aunque somos conscientes de que la tarea no es sencilla debido a cómo se han mestizado las culturas en el país y la tendencia predominante en gran parte de la sociedad es a la integración, en vez de la inclusión, la Educación Intercultural en el Sistema Nacional de Educación y las reformas legislativas realizadas están favoreciendo la construcción de comunidades educativas donde se avance a través del intercambio de acciones democráticas, igualitarias, más justas y equitativas. Por lo tanto, se propone una Educación Intercultural que se enmarque en un contexto de aprendizaje pluricultural, intercambiando conocimientos y saberes desde la tolerancia y el respeto, a la vez que se forman identidades pluriculturales más allá del color de la piel y la lengua. Se trata de ver la otredad desde una visión equitativa donde no hay posiciones de superioridad y el intercambio fluye de forma bidireccional.

Esto requiere planificación a todos los niveles, desde los organismos estatales hasta las aulas, donde los actores avancen al unísono explorando los diversos modos de vida, permitiendo que los ciudadanos ecuatorianos, en su inmensa mayoría, puedan ahondar en las concepciones vigentes en torno a las culturas y las relaciones que perduran entre ellas con el objeto de mejorarlas, esto es avanzar juntos en la investigación científica y cultural. Y uno de los elementos cruciales para seguir avanzando es seguir potenciando la formación intercultural que atenderá a los aspectos culturales que definen la realidad del país y su diversidad lingüística, por lo que la promoción del multilingüismo en los profesionales de la educación es otro factor a destacar.

En el marco del proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario trabajar para el desarrollo de las competencias interculturales, ya que favorece el entendimiento y asimilación de los diferentes contenidos interculturales de los nuevos currículos. Además, de beneficioso para asentar las bases de un desarrollo más constructivo en el contexto diverso en el que viven, donde es necesaria la retroalimentación de saberes culturales que facilite la convivencia, colaborando así en la conquista del Buen Vivir como principio fundamental de una vida sostenible a través del diálogo intercultural. Por lo que se considera necesaria una formación y capacitación en esta línea de pensamiento y actuación que contribuya a desarrollar mayor amplitud y flexibilidad de miras que, posteriormente, puedan transmitir a su alumnado. Para ello deberán incluirse en los planes, programaciones y currículo a través de acciones con contenidos, procedimientos y actitudes en aras de crear personas más concienciadas, con mayor sensibilidad social y con un pensamiento crítico que les permita superar las concepciones dogmáticas que han heredado de la historia y trayectoria de su país.

De igual manera, se acentúa la necesidad de seguir apostando por proyectos académicos y modelos de formación que apuesten por generar un nuevo paradigma educativo articulado en el Buen Vivir que propicien el desarrollo de investigaciones en la línea de optimizar y renovar las didácticas interculturales que den respuestas más plausibles.

REFERENCIAS

Armas, L. (2017). (Re) pensando La Educación Intercultural desde Ecuador: el camino hacia el Diálogo Intercultural y el alcance del Buen Vivir. Tesis doctoral. Tenerife: Universidad de La Laguna.

Constitución de la República del Ecuador (2008). Recuperado de: http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf

Flick, U. (2004). Introducción a la investigación cualitativa. Madrid: Ed. Morata.

Rodríguez, G., Gil, J., y García, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Ediciones Aljibe.