

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENTES

CONGRESO VIRTUAL DEL 26 NOVIEMBRE AL 08 DICIEMBRE DE 2018

ALGECIRAS (CÁDIZ) DEL 06 AL 08 DICIEMBRE DE 2018

Actas del Congreso Iberoamericano de Docentes

El lenguaje oral formal en infantil y primaria

Carmen Cañabate Carmona

Sofía Deza Caparrós

ISBN: 978-84-948417-0-5

Edita **Asociación Formación IB.**

Coordinación editorial: **Joaquín Asenjo Pérez, Óscar Macías Álvarez, Patricia Ávalo Ortega y Yoel Yucra Beisaga**

Año de edición: **2018**

Presidente del Comité Científico: **César Bernal.**

El I Congreso Iberoamericano de Docentes se ha celebrado organizado conjuntamente por la Universidad de Cádiz y la Asociación Formación IB con el apoyo del Ayuntamiento de Algeciras y la Asociación Diverciencia entre otras instituciones.

<http://congreso.formacionib.org>



red
iberoamericana
de docentes



formaciónib))

EL LENGUAJE ORAL FORMAL EN INFANTIL Y PRIMARIA

Cañabate Carmona, Carmen

cccra@gmail.com

Deza Caparrós, Sofía

sofiadezacaparrós@gmail.com

CEIP Clara Campoamor (huércl de Almería)

1.- JUSTIFICACIÓN

El lenguaje oral está presente en todas las aulas en los primeros niveles, pero se hace necesario revisar el modo en el que se aborda y si es suficiente o no. Lo más habitual es que se trabajen los textos literarios, cuento, poesía, adivinanzas, trabalenguas y juegos miméticos o de rimas, poniendo el acento en aspectos fonológicos, morfosintácticos y semánticos.

Tal y como señala Vilà (2005) las investigaciones sobre procesos de lectura y escritura han hecho evidente que la interacción oral es un instrumento imprescindible para que el alumnado aprenda a enfrentarse por sí mismo con la construcción de significado a través de los textos. Sin embargo, es poco habitual encontrar aulas en las que se abordan textos orales más formales y sobre todo de manera planificada dentro de la programación de aula y con un enfoque comunicativo y reflexivo, aunque desde nuestro desarrollo curricular de Andalucía, tanto en la etapa de Educación Infantil como en la etapa de Educación Primaria se expone y justifica la importancia de su planificación.

Como grupo, nos planteamos la necesidad de formación en este ámbito y decidimos abordar esta formación a través del trabajo conjunto de análisis de nuestras propias prácticas de aula. Llevamos varios años abordando el diseño y puesta en práctica de secuencias didácticas sobre textos orales formales, en un proceso de reflexión-acción en el que hemos ido analizando el modo de planificarlos y trabajarlos con el alumnado desde propuestas con un enfoque comunicativo. En los dos últimos, a través del Proyecto de Innovación educativa y desarrollo curricular titulado "Aprender hablando: ¿Dejar hablar o trabajar el lenguaje oral en las aulas de Educación Infantil y Primaria?" convocado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y durante este curso escolar 2017/18 hemos participado igualmente en la convocatoria de Proyectos de Investigación, habiendo sido aprobado.

2.- FUNDAMENTACIÓN Y MARCO TEÓRICO EN EL QUE SE SUSTENTA NUESTRO TRABAJO

Partimos de una visión constructivista del aprendizaje con una perspectiva social, consideramos que el aula es un espacio en el que tienen lugar múltiples actividades discursivas y que la lengua oral impregna la vida escolar.

Nuestra formación en la lectura y la escritura proviene de las propuestas de trabajo que se derivan de las investigaciones de Ferreiro (1998) en torno al aprendizaje del lenguaje escrito que reconoce que el alumnado tiene sus propias teorías acerca de lo escrito y que para ayudarles a transitar por ella deben de estar en contacto con la lectura y la escritura desde un enfoque comunicativo y en situaciones de reflexión sobre los diferentes textos que se abordan y en interacción con otras y otros.

En el ámbito del lenguaje oral hemos querido buscar una línea similar, buscando apoyo en propuestas que consideren que el aprendizaje del lenguaje oral va ligado al pensamiento y que este se desarrolla más y mejor cuando ponemos al alumnado en situación de interacción con buenos y diversos modelos de habla, situaciones en las que

utilice el lenguaje oral para expresar su pensamiento, para justificar sus acciones, provocando de esta manera, que su razonamiento se establezca de manera clara. En definitiva, situaciones en las que el lenguaje oral se constituya como instrumento para pensar. Bigas (2008)

Karmiloff-Smith (2005) afirma que durante el desarrollo infantil las niñas y los niños no solo aprenden cosas nuevas, sino que van estableciendo teorías sobre los procesos que van construyendo a través de tres etapas: primero aprenden a realizar alguna actividad, después reflexionan sobre lo que han aprendido de forma introspectiva y por último, ponen de acuerdo sus teorías con los nuevos aprendizajes, por lo que van formando en su mente teorías de porqué las cosas funcionan de una determinada manera.

Desde esta perspectiva es necesario diseñar además de propuestas orales con sentido, también actividades en las que pongamos al alumnado en situaciones de evaluación de sus prácticas discursivas. Se desprende de esta afirmación, la necesidad de dotarse de instrumentos de observación de las actividades orales y de planificar espacios de trabajo para su comentario.

De ahí que nos planteemos desde el principio generar situaciones de aula que tengan similitudes a situaciones reales donde los discursos orales formales se producen y que tengan un sentido y una funcionalidad similar a las que tendrían en la vida real.

Así, cuando preparamos exposiciones orales lo hacemos para exponer a otras personas (otras clases, otros grupos, familias..) temas o contenidos que nos interesan y sobre los que hemos investigado y podemos contar de modo experto, o cuando debatimos lo hacemos en torno a temas de gran relevancia en nuestras vidas e incluso de relevancia social, o las asambleas tienen el formato y la función real de una asamblea “de mayores” donde las decisiones que se toman son vinculantes.

No podemos olvidarnos tampoco de la reflexión metadiscursiva, que es necesario integrarla en la planificación del discurso oral en el aula de modo que verbalizar y analizar los propios aprendizajes ayude a avanzar en control de sus aprendizajes.

Al considerar la oralidad desde la perspectiva de práctica social, no solo hemos fijado la mirada en el rol del hablante, sino que también hemos tenido en cuenta que en cualquier acto de comunicación interviene además un receptor que escucha, es por ello que en cualquier situación de comunicación que planificamos en el aula hemos de poner la mirada no sólo en quién habla sino también en el quién escucha.

Damos especial importancia a la interacción entre el alumnado, ya que como explica Trujillo (2006) el aprendizaje cooperativo desarrolla las competencias comunicativas, sociales y cognitivas, además de ser una herramienta de integración de la lengua y los contenidos curriculares, por lo tanto todas nuestras propuestas se desarrollan teniendo en cuenta diferentes modos de trabajo cooperativo en el aula. Pensamos que se han de planificar situaciones que permitan al alumnado reflexionar sobre su práctica de forma cooperativa ya que es la manera de aprender a través de sus propios errores y avanzar en la mejora del lenguaje. Creemos que este tipo de dinámicas desarrollan de un modo más eficaz las estructuras de pensamiento y la inteligencia.

3.- CARACTERÍSTICAS DE NUESTRO GRUPO DE FORMACIÓN

Nuestro grupo está formado por personas de diferentes centros y niveles educativos, y aunque la mayoría de las maestras imparten docencia en educación infantil, También hay docentes de diferentes niveles de primaria, hay una maestra de alumnado con deficiencias visuales que trabaja en la ONCE y una maestra de compensatoria que trabaja en un centro de difícil desempeño en el primer ciclo de la ESO, todas hemos empezado a introducir en nuestras aulas secuencias en torno a textos orales formales como la manera de abordar el aprendizaje de la lengua oral.

El grupo ha ido creciendo y se han ido incorporando compañeras nuevas que ya en el aula partían de un enfoque similar en el trabajo con la competencia lingüística.

Comenzamos nuestra andadura hace unos 10 años, desde nuestro inicio los objetivos que como grupo nos planteamos fueron:

- Avanzar en la mejora de la planificación de secuencias didácticas introduciendo en las mismas todos los aspectos en el tratamiento de los textos orales formales que puedan mejorar los discursos orales de nuestro alumnado.
- Analizar de qué modo la este trabajo, mejora la oralidad y en qué aspectos lo hace.

Nos hemos ido haciendo diversos planteamientos a lo largo de estos años, consecuencia de los cuales vimos que era necesario ampliar nuestros objetivos e incorporar uno nuevo:

- Examinar la relación que existe entre los textos orales formales y algunos tipos de textos escritos.

4.- METODOLOGÍA

“No nací marcado para ser un profesor así. Me fuí haciendo de esta manera en el cuerpo de las tramas, en la reflexión sobre la acción, en la observación atenta de otras prácticas o de la práctica de otros sujetos, en la lectura persistente y crítica de textos teóricos, sin importar si estaba o no de acuerdo con ellos.” (Freire,1996)

Nuestro trabajo podría enmarcarse en un proceso de formación basado en la metodología de la investigación en acción, ya lo que hacemos es reflexionar sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje que tras su planificación llevamos a cabo en las aulas, con la intención de mejorar la calidad de las estrategias utilizadas. McKernan (2001) señala que “la investigación en acción la llevan a cabo los profesionales en ejercicio tratando de mejorar su comprensión de los acontecimientos, las situaciones y los problema para aumentar la eficacia de su práctica”(p.24).

Este trabajo a través de este proceso de reflexión cooperativa, nos ha ayudado a analizar nuestras prácticas, a establecer y diseñar estrategias para el cambio, y, en definitiva, a crear un clima de desarrollo profesional docente basado en la comprensión y transformación de nuestra actuación en el aula en el ámbito de la Lengua Oral y en el de la Competencia lingüística en general

Las técnicas que hemos utilizado para el desarrollo de este recorrido han sido:

- Análisis bibliográfico tanto de investigaciones sobre el lenguaje oral formal, como de experiencias de aula que pudieran servirnos de ejemplo para nuestro trabajo.
- Planificación conjunta de secuencias didácticas en torno a un tipo de texto para llevarlas a cabo en cada una de nuestras clases.
- Análisis videográfico de actividades concretas dentro de la secuencia de trabajo que nos sirvieran de soporte para el análisis y la reflexión de las mejoras que se producían y también de los errores.
- Análisis de documentos, tanto de la programación de las secuencias, como de las rúbricas de evaluación que hemos ido elaborando, de los textos escritos del alumnado que se han derivado del trabajo con la oralidad, así como de los registros escritos de algunas de las actividades realizadas.

5.- DESARROLLO DE NUESTRO TRABAJO

Nuestra experiencia en estos años nos muestra que es posible abordar el trabajo con textos orales formales desde los primeros niveles de la escolaridad. Se consiguen resultados muy interesantes cuando se aborda el lenguaje oral formal como una secuencia didáctica compleja y en la que el alumnado tiene un papel reflexivo y evalúa su propia práctica.

Elaborar pequeños proyectos o tareas como, exposiciones orales, paneles de expertas o expertos, entrevistas, telediarios, debates..., son experiencias que no solo posibles, sino que nos conducen a aprendizajes muy interesantes en torno a los diferentes aspectos de la oralidad.

Como grupo comenzamos profundizando en el texto expositivo oral, analizando no solo la evolución del alumnado en el rol de ponente, sino también el rol de oyente y nuestro rol de docentes.

Esta primera fase nos ayudó a mejorar nuestra planificación de los textos orales y a corregir errores en la práctica y nos dió pistas para mejorar la evaluación del trabajo realizado.

Posteriormente abordamos el trabajo con el debate en el que nos apareció un nuevo papel dentro del análisis de la oralidad "el rol del moderador o moderadora".

También la asamblea como espacio democrático del aula y del centro nos ha servido como texto para nuestra formación en la planificación y desarrollo del trabajo para enseñar Lengua oral. En este texto, la moderación de la actividad siguió siendo un papel interesante para analizar y sobre el que trabajar con nuestro alumnado.

Hemos abordado igualmente la programación de los textos orales dentro de la planificación anual y el modo en el que integrar los diferentes textos en los proyectos de trabajo o cómo darles funcionalidad dentro de la vida del centro.

5.1.- Relación con el lenguaje escrito

Consideramos, que en la práctica real lo oral y lo escrito no se producen de forma aislada. En palabras de Camps (2002), la lengua oral se ve afectada por las características de los textos escritos, "los usos orales y los escritos se mediatizan unos a otros: se habla para escribir, se lee y se escribe para exponer oralmente un tema, se lee para tener tema de conversación. el habla lleva a leer y ayuda a leer" (p.39).

En nuestro caso hemos querido poner el foco en algunos textos escritos relacionados con los orales en los que hemos profundizado: el guión escrito en el caso del texto expositivo oral y el debate y el acta como texto de apoyo a la asamblea.

6.- CONCLUSIONES

Podemos concluir que es posible y necesario abordar tareas aparentemente muy complejas para el alumnado de los primeros niveles de la escolaridad, siempre que se las dote de sentido y no se pierda la perspectiva de cuáles son los objetivos que realmente queremos conseguir, que no están en tanto en "la calidad" de los productos finales como en los aprendizajes que durante el proceso va adquiriendo el alumnado.

La realización de este tipo de propuestas abiertas, permite que cada una y cada uno de ellos se vaya apropiando de los aprendizajes para los que están preparados, sin presiones y con ritmos diversos.

Desde el inicio de nuestra andadura como grupo hemos tenido claro que la formación docente que realmente quiera transformar el trabajo en el aula y producir mejoras en la educación, pasa por una reflexión compartida de nuestras actuaciones en clase.

A través de nuestra experiencia hemos sido capaces de mejorar nuestro trabajo en el ámbito de la competencia lingüística en muchos aspectos, aunque el foco lo hayamos puesto solo en el lenguaje oral formal.

Referencias Bibliográficas

- Bigas, M. y Correig, M. (2008). Didáctica de la lengua en educación infantil. Madrid. Síntesis.
- Camps, A. (2002) Hablar en clase. aprender lengua. Aula de Innovación educativa. Nº 111 págs. 6-10. Barcelona. Graó.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1998) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México. Siglo XXI
- Freire, P. (1996) Pedagogía de la autonomía. Paz e terra. Sao Paulo.
- Karmiloff-Smith, k. y Karmiloff, A. (2005) "Hacia el lenguaje" Madrid. Ediciones Morata

- López A. y Trujillo, F. (2012) Guía para el diseño y puesta en marcha del PLC. Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos y Fernando Trujillo Sáez (Universidad de Granada)
- McKernan, J. (2001). Investigación-Acción y Currículum. Madrid: Ediciones Morata.
- Trujillo, F. Experiencias educativas en aprendizaje cooperativo. Granada. Grupo editorial universitario.
- Trujillo, F. (2012) Propuestas para una escuela del siglo XXI. Madrid. Catarata.
- Vilà i Santasusana, M. (2002) El equilibrio entre el uso de la lengua y la reflexión. El equilibrio entre el uso de la lengua y la reflexión. Aula de Innovación Educativa. [Versión electrónica]. Revista Aula de Innovación Educativa 111