

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENTES

CONGRESO VIRTUAL DEL 26 NOVIEMBRE AL 08 DICIEMBRE DE 2018

ALGECIRAS (CÁDIZ) DEL 06 AL 08 DICIEMBRE DE 2018

Actas del Congreso Iberoamericano de Docentes

MuAC (Muestra Anual de Comunicación en el
Ámbito Educativo)

David Muñoz Villaraviz

ISBN: 978-84-948417-0-5

Edita **Asociación Formación IB.**

Coordinación editorial: **Joaquín Asenjo Pérez, Óscar Macías Álvarez, Patricia Ávalo Ortega y Yoel Yucra Beisaga**

Año de edición: **2018**

Presidente del Comité Científico: **César Bernal.**

El I Congreso Iberoamericano de Docentes se ha celebrado organizado conjuntamente por la Universidad de Cádiz y la Asociación Formación IB con el apoyo del Ayuntamiento de Algeciras y la Asociación Diverciencia entre otras instituciones.

<http://congreso.formacionib.org>



red
iberoamericana
de docentes



formaciónib))

MuAC (Muestra Anual de Comunicación en el Ámbito Educativo)

David Muñoz Villaraviz

Asociación de docentes MuAC

davidvillaraviz@gmail.com

Resumen

La comunicación expone qué es MuAC o Muestra Anual de la Comunicación. Para ello, la comunicación dibuja el recorrido que ha seguido MuAC desde sus orígenes hasta la última edición, pasando por tres momentos cruciales: creación de una asociación de docentes, constitución como grupo de trabajo y aprobación como proyecto de innovación.

Desde de la constitución de la asociación hasta nuestros días, MuAC ha crecido en cantidad y calidad. Prueba de ello son los resultados, expuestos en la comunicación, **de las tres ediciones realizadas: MuAC 2016, MuAC 2017 y MuAC 2018.**

Finalmente, la comunicación invita a exportar este modelo educativo de éxito a cualquier municipio, comunidad o país.

Palabras Claves: MuAC, Aprendizaje significativo, Aprender jugando, Innovación educativa, Educación Intergeracional.

Introducción

MuAC fue una iniciativa promovida por un grupo de siete docentes. MuAC se creó para empoderar al alumnado y las buenas prácticas educativas. Ese es el fin de MuAC: Convertir al alumnado en el protagonista del aprendizaje y compartir buenas prácticas educativas que ya se realizan en los centros educativos.

La muestra es un evento donde los grupos clase interactúan con grupos de otros niveles o etapas educativas, centros y realidades aprendiendo y enseñando tareas, previamente trabajadas en clase, siguiendo el uso de técnicas y metodologías novedosas, y no tan novedosas, como la gamificación, las manualidades o el trabajo colaborativo.

La puesta en escena de MuAc, además de ser un escaparate para visibilizar experiencias educativas de distintas asignaturas, áreas o familias profesionales, invita al deseo de descubrir, conocer y aprender a través del juego. La Muestra crea un ambiente jovial y distendido, propicio para aprovechar las muchas posibilidades que posee la comunicación como herramienta fundamental para optimizar los aprendizajes, tanto invisibles como curriculares.

MuAC es una experiencia comunicativa. Es un espacio en el que la comunidad educativa y cualquier organización; relacionada, de alguna u otra forma, con la educación; pueden expresar sus inquietudes. Un lugar de trato, relación, intercambio y comunicación, pero no como palabras que quedan en el aire, sino como una investigación sobre estas palabras y lo nutritivas que pueden ser en nuestras tareas diarias, es decir, como experiencias y realidades. MuAC es un punto de encuentro intergeneracional, donde participan desde alumnado de Educación Infantil hasta alumnado universitario. Todos los participantes enseñan y todos, aprenden; creando

sinergias, en lugares emblemáticos y neurálgicos del casco histórico de Sevilla. MuAC es un intercambio, un trapicheo de conocimientos.

Origen de MuAC

La precursora de esta iniciativa y presidenta de la asociación que da nombre a la muestra es la profesora María Martínez Manzano, quien siente el impulso y la ocasión de crear, en la ciudad de Sevilla, una muestra de comunicación en el ámbito educativo. Toma como modelo la Feria de la Ciencia en la Calle de Jerez de la Frontera, a través de una de sus promotoras, Magdalena Yélamo Blanco, cuando ella cuenta la trayectoria de la Feria en Aulablog (espacio anual de encuentro educativo).

En 2015, María Martínez Manzano comparte la propuesta con un grupo de docentes afines, los socios fundadores de la asociación MuAC: Francisco García L., Ramón G. Sousa, Asunción Márquez, David M. Villaraviz, Pilar Narbona y Sandra Romero.

Asociación MuAC

Una de las principales tareas que asumió el grupo de docentes, para poner en marcha la muestra, fue buscar apoyos institucionales: la muestra estaba pensada para ser desarrollada en espacios públicos de interés cultural y patrimonial, en puntos neurálgicos de Sevilla. Por ello, para poder agilizar los trámites burocráticos y solicitar dichos espacios de una forma más operativa, se constituyó la asociación MuAC.

Uno de los primeros retos que se planteó la asociación fue captar iniciativas que encajaran con la filosofía del evento. En apenas dos trimestres, el primer y el segundo trimestre del curso 2015/16, la asociación MuAC, además de solicitar los espacios, movilizó a diez organizaciones educativas (Véase tabla 1).

Grupo de trabajo MuAC

Paralelamente, el grupo de docentes; siguiendo las instrucciones recogidas en la Orden de 6 de septiembre de 2002, de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, por la que se establece el marco de actuación de los Centros de Profesorado para promover la formación en grupos de trabajo y estimular la consolidación de redes profesionales; solicita constituirse como Grupo de trabajo MuAC para consolidar pedagógicamente su proyecto educativo.

Debido a la relevancia, originalidad e innovación del proyecto MuAC; el Centro de Profesores de Sevilla aprueba la constitución del grupo de trabajo y la valoración cualitativa para el curso 2015/16.

Todos los integrantes del grupo de trabajo participan como ponentes en la I Feria de la Comunicación organizada por el Centro de Profesores de Sevilla, gracias a la consecución de los objetivos planteados en la propuesta, especialmente, el éxito, impacto e incidencia en la práctica educativa de la I Muestra Anual de la Comunicación (Véase tabla 1).

El grupo de trabajo es la antesala a la catalogación de MuAC como proyecto de innovación educativa por la Junta de Andalucía.

MuAC: Proyecto de Innovación Educativa

La Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, aprueba el proyecto MuAC (Referencia: PIN-039/16) como proyecto de investigación e innovación educativa, dentro del ámbito: Procesos de enseñanza aprendizaje. Con una duración de dos cursos: 2016/17 y 2017/18. Por ello, la segunda edición de MuAC y la tercera, se han desarrollado dentro de este proyecto de innovación.

I MuAC 2016

La primera experiencia piloto tuvo lugar los días 30 y 31 de marzo de 2016, en el Palacio de los Marqueses de la Algaba, la Casa de las Sirenas y el espacio de la Alameda. La primera edición contó con 16 talleres. Uno de los talleres conmemoró el treinta aniversario de la muerte de Borges.

Tabla 1: Número de participantes totales, por cursos y niveles educativos en I MuAC.

MuAC 2016 (278 Alumnos/as por día)												
Infantil			Primaria									
3	4	5	1º	2º	3º	4º	5º	6º				
0	0	2	2	2	2	27	3			47		
Secundaria				Bachillerato		Ciclos Formativos				Universidad de Sevilla		Otras (2)
						Grado Medio		Grado Superior		Grado	Master	
1º	2º	3º	4º	1º	2º	1º	2º	1º	2º			
49	38	30	9	4		52	0	10		0	0	1

En total intervinieron: 4 colegios, 4 institutos, la Escuela de Artesanía de Gelves y Europe Direct Sevilla. Participaron, sumando ambos días, más de 30 docentes y más de 400 alumnos y alumnas.

II MuAC 2017

La segunda experiencia tuvo lugar los días 26 y 27 de abril de 2017, coincidiendo con el día de comienzo de la Expo '92. De los 31 talleres, 5, conmemoraban el 25 aniversario de la Expo '92. Además de utilizar los mismos espacios que la anterior edición, un taller se desarrolló en la Casa del Pumarejo.

Tabla 2: Número de participantes totales, por cursos y niveles educativos en II MuAC.

MuAC 2017 (705 Alumnos/as por día)												
Infantil			Primaria									
3	4	5	1º	2º	3º	4º	5º	6º				
0	0	0	0	0	0	0	50			72		
Secundaria				Bachillerato		Ciclos Formativos				Universidad de Sevilla (1)		Otras (3)
						Grado Medio		Grado Superior		Grado (2)	Master (1)	
1º	2º	3º	4º	1º	2º	1º	2º	1º	2º			
116	36	39	40	95	30	53		77	60	25	5	7

A grandes rasgos, la segunda muestra duplicó, en casi todos los aspectos, a la primera. Siendo muy relevante la nueva incorporación de la universidad entre las 22 organizaciones participantes. 49 profesores y profesoras acompañaban a los 705 escolares por día.

III MuAC 2018

La tercera experiencia tuvo lugar el día 10 de mayo de 2018. De los 41 talleres, 10, se enmarcaban en el proyecto Año Murillo. Los espacios elegidos volvían a ser: el Palacio de los Marqueses de la Algaba, la Casa de las Sirenas y el espacio de la Alameda.

Destacar tres novedades:

1. Además de las carpas en la Alameda, se contó con megafonía y escenario. Subrayar el homenaje al alumno escritor fallecido: Rubén Darío Ávalos Flores (ponente en el I MuAC de la conferencia sobre Borges).
2. La III edición fue una sola jornada de mañana y tarde. La mañana, en la línea de ediciones pasadas; la tarde, dedicada a talleres en familia y a la visualización de las organizaciones que intervienen y colaboran en los centros educativos.
3. En las anteriores ediciones, el Ayuntamiento de Sevilla y la Consejería de Educación colaboraban con la muestra y la asociación MuAC organizaba, pero esta tercera edición el Ayuntamiento organizó los espacios y la asociación, los contenidos y actividades.

Tabla 3: Número de participantes totales, por cursos y niveles educativos en III MuAC.

MuAC 2018 (1010 Alumnos/as)												
Infantil			Primaria									
3	4	5	1º	2º	3º	4º	5º	6º				
0	50	25	50		25	25	179	117				
Secundaria				Bachillerato		Ciclos Formativos				Universidad de Sevilla (1)		Otras (12)
						Grado Medio		Grado Superior		Grado (4)	Master (2)	
1º	2º	3º	4º	1º	2º	1º	2º	1º	2º			
101	79	48	13	29		8		88	80	40	6	47

La tercera edición, *grosso modo*, triplica los datos de la primera edición, con más de un millar de estudiantes y 87 docentes. Cabe destacar que todas las etapas educativas están representadas y casi todos sus cursos o niveles.

Tabla 4: Organizaciones, talleres, profesorado y alumnado participante en MuAC 2018.

III MuAc 2018 (Año Murillo) 10 de mayo de 2018			
Nº	Organizaciones: 36	Talleres: 41 /Profesado: 87	Alumnado: 1010
1	Escuela de formación de artesanos de Gelves, del SAE	Taller de Artesanía/ 5	
2	Europe Direct Sevilla	Pabellón de la U.Europea/ 2	1 alumna en prácticas
3	Escuela Pública La Cartuja Golf	Golf en la Calle/ 2	
4	Distrito Casco Histórico	Relajación en familia/ 1	2 familias (6)
5	Antropoloops Casco Historico	Presentación talleres Antropoloops y Sanjomix/ 6	Alumnado CEIP. San José Obrero
6	Proyecto Luces de Barrio /Arboleda Digital	Presentación Documental Luces de Barrio / 4	
7	Movimiento contra la Intolerancia	#RapeaContraElRacismo y Taller de radio "Cuentos de Tolerancia"/ 3	
8	ACCEM	¡Rompe tus prejuicios! / 3: - Cuentacuentos multicultural de Rumanía y Venezuela - Henna tatuajes - Marcapáginas en árabe	
9	Asociación Deportiva de Ringol	Ringol / 1	Alumnado Colegio María Auxiliadora-S.S.Vicente
10	Fundación Barenboim-Said	Música con F. Barenboim-Said/ 1	Alumnado CEIP. A.C. Macarena
11	Escuela de Arte de Sevilla	Diseño y realización de la cartelería y trípticos publicitarios e informativos	20
12	Escuela de Adultos de Dos Hermanas	Reciben talleres/ 1	20

13	Universidad de Sevilla - Grado de Filología Hispánica - Grado en Estudios Ingleses - Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y otras Lenguas Modernas (MasELE)	Taller lingüística y cuadros de Murillos (Proyectos de innovación desarrollados por el alumnado) / 1	30 de 4º curso del Grado de Filología Hispánica y 3 del Máster MASELE
14	Universidad de Sevilla - <i>Grado de Ingeniería de Edificación</i> - Master universitario de Seguridad Integral en la Edificación (MUSIE)	Yincana de instalación con material reciclado (Amazing race / Amazing tubos/ Amazing rampa) / 3	10 del Grado 3 del Master MUSIE
15	Universidad de Sevilla - Grado de Bellas Artes	Photocall: Autorretrato Murillo /1	
16	IES Torreblanca	Facepainting/ 1	8 de 1º CFGM de Estética y Belleza.
		Redes Sociales/ 1	4 de 1º Bachillerato
		Veo, veo/ 2	33 de 3º ESO
17	IES El Arenal (Dos Hermanas).	Prevenkids/ 1	10 de 2º del CFGS de Riesgos Laborales
18	IES Tierno Galván (Alcalá de Guadaíra)	Realización y producción de videos promocionales/ 1	20 de 2º del CFGS Animación 3D, juegos y entornos interactivos
19	IES Murillo	Murillo te cuenta/ 2	50 de 1º del CFGS Mediación Comunicativa 40 de 2º del CFGS Mediación Comunicativa
20	IES Polígono Sur	Perdonen las molestias estamos jugando Flashmob/ 1	28 de 1º del CFGS de Animación Socio Cultural y Turística
		Impactos/ 5	50 de 1º ESO 35 de 2º ESO
21	IES Pino Montano	Addictus.com/ 2	10 de 1º y 10 de 2º CFGS Animación sociocultural y turística
		La corrupción en el Siglo de Oro: Felipe III/ 1	25 de 1º de Bachillerato
22	IES Pablo Picasso	Anacronismos en la época de Murillo/ 1	Alumnado del Aula de Compensatoria: 16 de 1º ESO 14 de 2º ESO 5 de 4º ESO
23	IES Diamantino García Acosta	La lengua de los árboles/ 3	35 de 1º ESO 15 de 2º ESO 15 de 3º ESO
24	IES Albareda	Grupo de PMAR (Programa Mejora Aprendizaje y Rendimiento) / 1	15 de 2º ESO
25	Escuelas Francesas S.A.L.	Cámara oscura/ 1	8 de 4º ESO
26	CEIP San José Obrero	Yincana Murillo/ 4	40 de 6º Primaria
		Sanjomix + Antropoloops/ 3	43 de 5º Primaria
27	CEIP Jardines del Valle	Taller de caligrafía/ 2	22 de 6º Primaria

28	Colegio María Auxiliadora-Salesianas San Vicente	Ringol/ 2	55 de 6º Primaria
29	CEIP José Sebastián y Bandarán	Los niños de Murillo/ 3	60 de 5º Primaria
30	CEIP Huerta de Santa Marina	Grupos InterMuACtivos/ 3	25 de 5º Primaria
31	CEIP Virgilio Fernández Pérez (Villanueva del Río y Minas)	RadioMuAC/ 2	50 de 5º Primaria
32	CEIP San Isidoro	Reciben talleres / 2	26 de 5º Primaria
33	CEIP Juan Ramón Jiménez (Dos Hermanas)	Jugamos con las palabras/ 1	25 de 4º Primaria
34	Colegio Salesianos Santísima Trinidad	Calefacción Solar Reciclada/ 2	25 de 3º Primaria
35	CEIP Sor Ángela de la Cruz	Se busca monstruo/ 4	50 de 1º Primaria 50 de 4 años Infantil
36	CEIP Altos Colegios Macarena	Música con Fundación Barenboim-Said/ 2	25 de 5 años Infantil

I, II y III MuAC

Analizadas las tres ediciones, la siguiente tabla establece una comparación entre las tres muestras.

Tabla 5: Comparativas de ediciones MuAC (I, II y III MuAC)

	Colegios (2018) 12 (2017) 5 (2016) 4		Institutos (2018) 9 (2017) 13 (2016) 4			Universidades (2018) 1 (2017) 1 (2016) 0		Otras organizaciones (2018) 12 (2017) 3 (2016) 2
	Infantil	Primaria	Secundaria	Bachillerato	Ciclos Formativos	Grado	Master	
Año 2016	2	83	126	4	62	0	0	1
Año 2017	0	122	231	125	190	25	5	7
Año 2018	75	396	241	2.9	176	40	6	47

Expectativas MuAC

Las expectativas de la asociación son seguir con lo que hace, difundir sus ideas y que el resto de organizaciones relacionadas con la educación en España, e incluso del extranjero, se unan a la idea y a realizar este modelo de aprendizaje. MuAC es un proyecto vivo, dinámico y realista. Un proyecto dispuesto al cambio y a ser mejorado.