

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENTES

CONGRESO VIRTUAL DEL 26 NOVIEMBRE AL 08 DICIEMBRE DE 2018

ALGECIRAS (CÁDIZ) DEL 06 AL 08 DICIEMBRE DE 2018

Actas del Congreso Iberoamericano de Docentes

Enseñanza problémica en filosofía y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución educativa pública “Sor Ana de los Ángeles”, Callao - 2018.

Santiago Gallarda Morales

Yolvi Ocaña Fernández

Noel Alcas Zapata

Helga Majo Marrufo

ISBN: 978-84-948417-0-5

Edita **Asociación Formación IB.**

Coordinación editorial: **Joaquín Asenjo Pérez, Óscar Macías Álvarez, Patricia Ávalo Ortega y Yoel Yucra Beisaga**

Año de edición: **2018**

Presidente del Comité Científico: **César Bernal.**

El I Congreso Iberoamericano de Docentes se ha celebrado organizado conjuntamente por la Universidad de Cádiz y la Asociación Formación IB con el apoyo del Ayuntamiento de Algeciras y la Asociación Diverciencia entre otras instituciones.

<http://congreso.formacionib.org>



red
iberoamericana
de docentes



formaciónib))

ENSEÑANZA PROBLÉMICA EN FILOSOFÍA Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA “SOR ANA DE LOS ÁNGELES”, CALLAO - 2018.

Santiago Gallarda Morales-Universidad César Vallejo

lnunezl@ucv.edu.pe

Yolvi Ocaña Fernández- Universidad César Vallejo/Universidad Nacional Mayor de San Marcos

yocana@ucv.edu.pe

Noel alcas Zapata-Universidad César Vallejo

nalcas@ucv.edu.pe

Helga Majo Marrufo-Universidad César Vallejo

HMAJO@ucv.edu.pe

INTRODUCCIÓN

Más de un autor han referido y de buena manera que educar es formar integralmente al hombre, o en todo caso es la pretensión cuando de una real y auténtica labor educativa se piensa, sin embargo siendo la educación un fenómeno eminentemente social, de responsabilidad compartida, por tradición menos por ideas se asume que la tarea es esencialmente de la escuela y por ende la responsabilidad mayor recae sobre el docente sea este del nivel o estatus que sea.

En cierta manera no están lejos de tener razón cuando del proceso enseñanza aprendizaje se refiere, fuera de este escenario la solución al problema educativo pasa por la escena política, por ello es que siempre en las aulas se entrenan diferentes métodos, estrategias etc, con la finalidad de lograr los aprendizajes es el estudiante y una de ellas, es la enseñanza problemática, que a nuestro modo de ver es esencial para desarrollar el pensamiento crítico.

Esta enseñanza no es reciente en su planteamiento ejecución, a Sócrates lo realizó a través de la mayéutica, luego a través de la historia de la pedagogía otros como Jan Amos Comenius, cuyo método generaba un nivel de problematización en sus estudiantes o Pestalozzi, (1987), cuya preocupación se centró en “activar el proceso de enseñanza mediante la observación, generalización y las conclusiones personales para desarrollar el pensamiento”.

Al respecto de la enseñanza problemática Majmutov (1983), la define como

La actividad del maestro encaminada a la creación de un sistema de situaciones problemáticas, a la exposición del material docente y a su explicación (total o parcial) y a la dirección de la actividad de los alumnos en lo que respecta a la asimilación de conocimientos nuevos, tanto en forma de conclusiones ya preparadas como mediante el planteamiento independiente de problemas docentes y su solución. (p.

O también como lo ven Danilov y Skatkin (1985), para quienes la

Enseñanza por medio de problemas consiste en que los alumnos guiados por el profesor se introducen en el proceso de búsqueda de la solución de problemas nuevos para ellos, gracias a lo cual, aprenden a adquirir independientemente los conocimientos, a emplear los antes asimilados, y a dominar la experiencia de la actividad creadora.

Por otro lado respecto a la importancia de la enseñanza problemática en el desarrollo del pensamiento crítico podemos encontrar que Lago (2016) señaló lo siguiente

Tomando como fundamento el hecho de que la enseñanza problemática estimula y posibilita el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y productivo del estudiante, se puede hablar de tres modalidades de la enseñanza: La creatividad científica, referida a investigación teórica, búsqueda de algo nuevo para el estudiante. La creatividad práctica, aplicación de un conocimiento adquirido en una situación nueva para solucionar problemas. La creatividad artística, manifestar su realidad a través de la imaginación creativa, para resolver problemas.

En razón de los considerandos expuestos consideramos pertinente meritorio desarrollar la enseñanza problemática dado que nos permitirá formar en el estudiante una actitud crítica cuya finalidad debe estar en el enjuiciamiento de sí mismo y la realidad social y natural con la finalidad de buscar construir un mundo mejor, atendiendo a planteamiento de Platón que una vida sin reflexión no merece ser vivida.

Pensamiento crítico y educación

El pensamiento y lenguaje son añadiduras esenciales de la humanidad, sin los cuales el hombre no sería tal, dichas cualidades se desarrollaron, claro está, en brega constante por sobrevivir en un entorno amenazador debido al incipiente desarrollo de instrumentos para producir bienes materiales, así como a la manera de concebir la vida y el mundo, dado que la primera y esencial manera de conceptualizar explicar el mundo fue el mito, desterrado este por la concepción filosófica que permitiría al hombre explicar los fenómenos del mundo y la vida argumentativa y racionalmente, a partir de allí surgen diferentes maneras de pensarse el hombre así mismo como a la realidad.

Al respecto dado que no hay forma de escapar a una manera de mirar la realidad encontramos que

Todo hombre tiene necesidad de una imagen general, una idea global del cosmos y de la vida, aunque pueda ser orgánica lógicamente construida, se trata a veces de simples retazos de nociones, hilvanadas con deseos, sentimientos y presunciones, que no resisten al análisis lógico. Sirven, sin embargo, de horizonte vital de los individuos y de los pueblos, de marco orientador que da un sentido a sus actos, por precario que este sea, y les permite encontrar una coherencia de su vida (Bondy citado en Quiroz, 1994, p. 31)

Definitivamente nuestra relación con el mundo y la vida es encontrarle una razón y sentido a nuestra existencia, y esta se construye a partir de las creencias y tradiciones como herencia cultural que arrastramos desde nuestra llegada al mundo, en ese sentido y siendo necesario construir un mundo y una vida humana mejor, surge la necesidad de alejarnos de las costumbres y tradiciones que nos encadenan para asumir ideas o pensamientos que revolucionan nuestro ser y así como la realidad misma, para ello es fundamental la educación del individuo con una orientación transformadora, en un contexto social determinado sujeto al movimiento constante donde se construya nuevos escenarios buscando liberar al hombre de los avatares naturales y de las desigualdades sociales.

En ese sentido se hace necesario educar y desarrollar en el estudiante, si de educación se trata, el pensamiento crítico dado que este como señalaron Paul y Elder (2003) es

Auto-dirigido, auto-disciplinado, autoregulado y auto-corregido. Supone someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso de superar el egocentrismo y socio centrismo natural del ser humano.

Ya en los años 70 en el Perú, para llevar a cabo la reforma educativa Augusto Salazar Bond, filósofo prominente y participe directo de este proceso, consideró pertinente y necesario comprender qué tipo de hombre queremos para en razón de ello orientar la educación del estado, lo que le llevó a escribir el libro cuyo título ya era sugerente: La Educación del Hombre Nuevo, donde entre otros planteamientos asume que se debe educar para la crítica, y esto supone

En primer lugar, proporcionar al educando los instrumentos intelectuales requeridos para analizar con objetividad la realidad. En segundo lugar, el ejercicio permanente de la reflexión que capacita para entender los hechos y percibir el sentido de las acciones. En tercer lugar el encaminamiento del pensar hacia horizontes de conocimiento cada vez más amplios más matizados. (p.37)

Por otro lado en sus estudio Facione (2007) hace referencia a las habilidades esenciales del pensamiento crítico así como a las disposiciones que los expertos las clasifican como habilidades cognitivas la interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y auto regulación y las disposiciones de mente abierta, analítico, sistemático inquisitivo juicioso, buscador de la verdad confianza en el razonamiento, por otro lado

El pensador crítico ideal se puede caracterizar no solo por sus habilidades cognitivas, sino también, por su manera de enfocar y vivir la vida. Esta es una afirmación audaz. El pensamiento crítico va mucho más allá del salón de clase. Y muchos expertos temen que algunas de las experiencias escolares sean, en realidad, nocivas para el fomento y desarrollo de un buen pensamiento. El pensamiento crítico apareció antes de que se inventara la escolaridad; yace en las raíces de la civilización misma. Es una piedra angular en el camino que la humanidad recorre desde el salvajismo bestial hacia la sensibilidad global.

Definitivamente el abordaje del desarrollar y promover el desarrollo del pensamiento crítico evoca una realidad conocida y por conocer en el comportamiento humano es probablemente en este dilema que traspasa no solamente las aulas escolares o universitarias sino quizá la vida misma que lo hace interesante necesario e conocerlo mejor aplicarlo en la formación del hombre nuevo.

MATERIALES Y MÉTODOS

El artículo presentado se enmarca en el contexto actual de la política educativa peruana, a partir de la exigencia del sector de desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico como meta principal de logro, para lo cual todas las áreas de estudio deberán ver las formas de alcanzarlo, en esa medida consideramos necesario contribuir con la estrategia que mejor podría permitir alcanzarlo, sin dejar otros mecanismos que

podrían también cumplir tal finalidad. Para ello se procedió a desarrollar un estudio en el ámbito referenciado, lo que nos llevó a seleccionar una de las instituciones más representativas poblacional y referencialmente, donde se aplicaron los cuestionarios elaborados por los investigadores que nos permitieron recoger fidedignamente la información deseada para el fin propuesto

Enfoque de estudio

Cuantitativo

Para Hernández, Fernández y Baptista (2014, p.4), el enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías.

Tipo de estudio: Básica

Según Carrasco (20) la investigación básica es cuando “no tiene propósitos aplicativos inmediatos, pues solo busca ampliar y profundizar el caudal de conocimientos científicos existentes acerca de la realidad. Su objeto de estudio lo constituye las teorías científicas así mismo que las analiza para perfeccionar sus contenidos” (p. 43).

Diseño de investigación

No experimental

En la medida que no se manipularon las variables en estudio

Correlacional

Para Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagomez (2014) una investigación es correlacional “cuando se quiere establecer el grado de correlación o de asociación entre una variable (X) otra variable (Z) que no sean dependientes una de otra”. (p. 243)

Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de datos se utilizó el cuestionario como instrumento elaborándose para cada una de las variables en estudio se aplicaron mediante la técnica de la encuesta.

Muestra

Según Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagomez (2014). “la muestra es el sub conjunto o parte del universo o la población, seleccionado por métodos diversos, pero siempre teniendo en cuenta la representatividad del universo” (p. 2). En relación a la presente investigación, la muestra lo conformaron 150 estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución educativa pública “Sor Ana de los Ángeles” del Callao.

CONCLUSIONES

Primera. Existe correlación moderada y significativa entre la enseñanza problémica en filosofía y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución educativa pública “Sor Ana de los Ángeles” del Callao

Segunda. Existe correlación moderada y significativa entre la enseñanza problémica en filosofía y el desarrollo de la capacidad de análisis en estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución educativa pública “Sor Ana de los Ángeles” del Callao.

Tercera. Existe correlación moderada y significativa entre la enseñanza problémica en filosofía y el desarrollo de la capacidad de inferir en estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución educativa pública “Sor Ana de los Ángeles” del Callao.

Cuarta. Existe correlación moderada y significativa entre la enseñanza problémica en filosofía y el desarrollo de la capacidad valorativa en estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución educativa pública “Sor Ana de los Ángeles” del Callao.

Referencias bibliográficas

- Aburto, C. (2008). Aprender a pensar. *La revista de educación. El educador*. 4. (16), 4-9.
- Campos, A. (2007). *Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo*. Colombia. Magisterio.
- Carrasco, S. (2006). Metodología de la investigación científica. Lima. San Marcos
- Del Águila, R. (2007). *Propuesta de Métodos para una Educación Popular y Liberadora*. Lima. Forgraf
- Facione, P. (2007). *Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?* <http://www.eduteka.org/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México. McGraw-Hill
- Instituto de Pedagogía Popular. (2007). *Propuesta de Métodos para una Educación Popular y Liberadora*. Lima. Fargraf .
- López, G. (2013). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e investigación*. 22 (6), 4160
- Lagos, J. (2016). La enseñanza problémica, un modelo posible en la educación superior. Congreso Universidad Vol. 5, No. 6, 2016. ISSN-e: 2306-918 X |RNPS-e: 2318. Recuperado de. <file:///C:/Users/SANTIAGO/Desktop/788-1-751-1-10-20170926.pdf>
- Majmutov, M.I. (1983). *La enseñanza problémica*. La Habana. Pueblo y educación.
- Montoya, J.I. y Monsalve, J.C. (2008). Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula. “*Revista Virtual Universidad Católica del Norte*”,.25, (9), Recuperado el 02 de febrero del 2016 de revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/download/.../252
- Ñaupas, H; Mejía, E; Novoa, E. y Villagomez, A. (2014). Metodología de la investigación. Edidicones de la U. Colombia.
- Richard, P. y Linda, E. (2003). *La mini-guía para el Pensamiento crítico. Conceptos y herramientas*. Fundación para el Pensamiento Crítico Recuperado el 01 de febrero del 2016 de: <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>