

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENTES

CONGRESO VIRTUAL DEL 26 NOVIEMBRE AL 08 DICIEMBRE DE 2018

ALGECIRAS (CÁDIZ) DEL 06 AL 08 DICIEMBRE DE 2018

Actas del Congreso Iberoamericano de Docentes

La historia de vida como herramienta para la
docencia

Beltrán Roca Martínez

Eva Bermúdez Figueroa

Francisco Estepa Maestre

ISBN: 978-84-948417-0-5

Edita **Asociación Formación IB.**

Coordinación editorial: **Joaquín Asenjo Pérez, Óscar Macías Álvarez, Patricia Ávalo Ortega y Yoel Yucra Beisaga**

Año de edición: **2018**

Presidente del Comité Científico: **César Bernal.**

El I Congreso Iberoamericano de Docentes se ha celebrado organizado conjuntamente por la Universidad de Cádiz y la Asociación Formación IB con el apoyo del Ayuntamiento de Algeciras y la Asociación Diverciencia entre otras instituciones.

<http://congreso.formacionib.org>



red
iberoamericana
de docentes



formaciónib))

La historia de vida como herramienta para la docencia

Beltrán Roca Martínez, Eva Bermúdez Figueroa y Francisco Estepa Maestre*

*Departamento de Economía General, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

beltran.roca@uca.es

RESUMEN: En esta ponencia se presentan los resultados del proyecto de innovación docente "El uso de la historia de vida para la enseñanza de la Sociología", código sol-201600062983-tra, de la Universidad de Cádiz. El proyecto tiene un doble objetivo: 1) Promover el desarrollo de la imaginación sociológica del alumnado en asignaturas de Sociología de la Universidad de Cádiz a través de la utilización de historias de vida; y 2) Introducir al alumnado en el diseño y elaboración de historias de vida. El proyecto se ha desarrollado en el curso 2016/2017 con tres grupos de estudiantes y cuatro asignaturas del área de Sociología de la Universidad de Cádiz: el grupo de cuarto curso del Grado en Trabajo Social de la asignatura "Sociología de las Migraciones" (N=18), el grupo de segundo curso del Grado en Trabajo Social de las asignaturas "Métodos y Técnicas de Investigación Social" y "Políticas Sociales I" (N=89), y el grupo de segundo del Grado en Marketing e Investigación de Mercados de la asignatura "Sociología y Técnicas Cualitativas de Investigación Aplicadas al Consumo" (N=53). El estudio ha afectado a un total de 160 estudiantes universitarios. Se ha utilizado una metodología mixta. Los datos proceden de una encuesta con escala Likert pasada a los estudiantes con preguntas cerradas y abiertas, además del análisis de contenido ejercicios de clase en los que el alumnado debía poner en relación los contenidos teóricos de las asignaturas de sociología con las narraciones biográficas de diferentes sujetos de investigación. Los análisis de las encuestas desvelan un alto nivel de satisfacción del alumnado con el empleo de historias

de vida en la docencia de las asignaturas. Por otro lado, los análisis de contenido de los ejercicios de clase reflejan un alto nivel de adquisición de la competencia de la imaginación sociológica en el alumnado.

PALABRAS CLAVE: historia de vida, método biográfico, imaginación sociológica, innovación docente.

INTRODUCCIÓN

Este estudio exploratorio parte de la distinción clásica de Charles Wright Mills (1959) entre biografía e historia, y su importancia para el desarrollo de lo que denominó la imaginación sociológica, esto es, la capacidad del investigador para identificar las conexiones entre acción y estructura. El estudio trata de examinar el potencial de la historia de vida para la enseñanza de la Sociología, en especial, para el desarrollo de la imaginación sociológica en el alumnado de varias asignaturas de la Universidad de Cádiz.

Las técnicas de investigación social han sido utilizadas con frecuencia como instrumentos para la enseñanza de la Sociología. El empleo de técnicas de investigación en clase no sólo sirve para aprender a utilizarlas de una manera correcta (Markham, 2001), sino también para desarrollar la imaginación sociológica y facilitar la comprensión de conceptos y teorías sociológicas (Cutler, 1987; Lorenz and Bruton, 1996). Rohall et al. (2004), por ejemplo, demostraron el potencial de los ejercicios living-data para la enseñanza de la sociología. Por ejercicios living-data se refieren a actividades de clase por las cuales el alumnado participaba como investigador o sujeto de investigación en pequeños proyectos. A partir de una prueba t-Student en un pequeño grupo experimental de estudiantes de sociología y un grupo de control, concluyen que la introducción

de estos ejercicios aumenta la sensación de diversión del alumnado con la docencia, aunque los resultados sobre el aprendizaje no eran concluyentes. En un estudio más reciente, Wickersham et al. (2016) exploraron cómo el análisis de contenido de notas de campo etnográficas por parte de equipos de estudiantes y docentes afectan a los procesos de aprendizaje. En concreto, desvelaron que este ejercicio permite al alumnado adquirir conceptos y hábitos de la imaginación sociológica, conectando las observaciones particulares con conceptos y teorías generales. En el caso de este estudio se va a utilizar la técnica de la historia de vida con fines docentes. La historia de vida puede definirse como “cualquier relato retrospectivo de un individuo sobre su vida completa o en parte, de forma escrita u oral, que ha sido obtenida o solicitada por otra persona” (Watson y Watson-Franke, 1985: 2). En la historia de las ciencias sociales su uso ha pasado por diferentes momentos, desde el ostracismo por la hegemonía de paradigmas positivistas en la década de los cincuenta del siglo veinte hasta su reemergencia partir de la década de los ochenta del mismo siglo (Plummer, 1983; Taylor y Bogdan, 1984; Pujadas, 1992), en lo que acertadamente Jesús Ibáñez (1998) denominó el regreso del sujeto. Esta técnica se ha desarrollado principalmente en confines de investigación, y cuenta con una amplia trayectoria de aplicación en diferentes campos de estudio: las relaciones laborales (Bartelheimer et al., 2008), la investigación feminista (Middleton, 1993), la investigación-acción en trabajo y educación social (Bron y West, 2000; Dhunpath, 2000), investigación médica (Reissman, 2002), la política social (Lewis 2008), o la acción colectiva (Roca y Florido, 2015), entre otros. Una de las principales fortalezas de la historia de vida es que combina la profundidad histórica con el detalle etnográfico (Lewis, 2008). De este modo, puede ser una herramienta valiosa para la enseñanza de la Sociología y el desarrollo de la imaginación sociológica. Estudios previos han destacado que aquellos textos que crean una conexión personal entre el texto y el observador tienen un mayor impacto en los procesos de aprendizaje (Collett, Kelly y Sobolewski, 2010). Dado que la historia de vida posee de manera privilegiada esta cualidad, partimos de la hipótesis de que puede resultar de gran utilidad para la docencia de la Sociología. Por ello, este estudio tiene un doble objetivo: 1) Promover el desarrollo de la imaginación sociológica del alumnado en asignaturas de Sociología de la Universidad de Cádiz a través de la utilización de historias de vida; y 2) Introducir al alumnado en el diseño y elaboración de historias de vida.

DATOS Y MÉTODO

El proyecto se ha desarrollado en el curso 2016/2017 con tres grupos de estudiantes y cuatro asignaturas del área de Sociología de la Universidad de Cádiz: el grupo de cuarto curso del Grado en Trabajo Social de la asignatura "Sociología de las Migraciones" (N=18), el grupo de segundo curso del Grado en Trabajo Social de las asignaturas "Métodos y Técnicas de Investigación Social" y "Políticas Sociales I" (N=89), y el grupo de segundo del Grado en Marketing e Investigación de Mercados de la asignatura "Sociología y Técnicas Cualitativas de Investigación Aplicadas al Consumo" (N=53). El estudio ha afectado a una población de 160 estudiantes universitarios. Se ha seguido un muestreo no probabilístico, encuestando al alumnado que ha asistido a clase. La muestra, en concreto, ha estado formada por 111 alumnos/as: 71 de segundo del Grado en Trabajo Social (asignatura Políticas Sociales I), 10 de cuarto del Grado en Trabajo Social (asignatura Sociología de las Migraciones), y 30 de segundo del Grado en Marketing e Investigación de Mercados (asignatura Sociología y Técnicas Cualitativas de Investigación Aplicadas al Consumo). Este estudio ha utilizado una metodología mixta. Los datos proceden de una encuesta pasada a los estudiantes con preguntas cerradas y abiertas, además del análisis de contenido de ejercicios de clase en los que el alumnado debía poner en relación los contenidos teóricos de las asignaturas de sociología con las narraciones biográficas de diferentes sujetos de investigación. Las preguntas cerradas de la encuesta pretendían medir el grado de satisfacción

del alumnado con los ejercicios con historias de vida a través de una escala Likert. Contenía siete afirmaciones a las cuales los encuestados debían responder su grado de acuerdo en una escala de 1 a 5 en la que 1 significaba totalmente en desacuerdo y 5 totalmente de acuerdo. Las preguntas abiertas pretendían conocer con mayor profundidad la valoración del alumnado sobre las historias de vida y evaluar su aprendizaje sobre esta técnica de investigación. Las tres preguntas abiertas eran: 1) "¿Qué acontecimiento de la vida de las personas estudiadas estaban relacionados con el temario de la asignatura"; 2) "¿Qué conceptos has logrado comprender mejor a partir de las narraciones de los entrevistados?"; y 3) "Desde tu punto de vista, ¿qué es lo más importante a la hora de hacer una investigación con historias de vida?". La información cualitativa procede de los ejercicios realizados en clase en relación a las historias de vida. En particular, se realizaron las siguientes actividades con todos los grupos: 1) elaboración de guion de entrevista biográfica; 2) análisis de historias de vida. Las historias de vida utilizadas en la asignatura "Políticas Sociales I" procedían de dos fuentes: el material empírico de la tesis doctoral en curso del profesor Francisco Estepa sobre usuarios de las Rentas Mínimas de Inserción; relatos de vida de activistas transnacionales conducidos por el profesor Beltrán Roca (Roca y Martín-Díaz, 2016), y el capítulo titulado "Una misión imposible" del libro

La miseria del mundo de Pierre Bourdieu (1999:167-178). En la asignatura "Sociología de las Migraciones" se utilizaron entrevistas biográficas realizadas por el propio alumnado, extractos de historias de vidas de personas migrantes realizadas por el profesor Beltrán Roca en el seno de investigaciones sobre migraciones, y el relato de Ahmed, una persona inmigrante procedente de Marruecos y residente en España, extraído de un artículo de los investigadores Arjona y Checa (1998). Por último, en la asignatura "Sociología y Técnicas Cualitativas de Investigación Social Aplicadas al Consumo", se ha utilizado el capítulo titulado "A la Deriva", del libro La Corrosión del Carácter, de Richard Sennet (1998:13-31), en el que compara la vida de dos trabajadores, padre e hijo, para ilustrar las transformaciones en el capitalismo flexible, el marco en el que se desarrolla la actual sociedad de consumo.

A partir del análisis de contenido de los ejercicios realizados por el alumnado se ha estudiado el desarrollo de la imaginación sociológica y la comprensión de los conceptos y teorías sociológicas de las asignaturas.

ANÁLISIS CUANTITATIVO

La primera parte del análisis del proyecto de innovación docente se ha elaborado a través de las siete preguntas cerradas del cuestionario. El primer objetivo del proyecto era lograr una satisfacción del 70 por ciento en el alumnado con la actividad realizada con las historias de vida. En términos globales, la valoración que hace el alumnado de la actividad alcanza la cifra del 82 por ciento (un 4.1 sobre 5). Aunque es posible que este nivel de satisfacción aparezca sobredimensionado por efecto de la aquiescencia (Corbetta, 2007: 171), puede deducirse que el ejercicio ha sido valorado positivamente por el alumnado. En el cuestionario, los siete ítems de la valoración eran: 1) "En esta asignatura se han utilizado historias de vida como material de clase"; 2) "Las historias de vida han ayudado a comprender los conceptos teóricos de la asignatura"; 3) "Las historias de vida seleccionadas son idóneas para los contenidos de la asignatura"; 4) "He aprendido a elaborar un guion de entrevista biográfica en clase"; 5) "La técnica permite conocer cómo procesos sociales generales afectan a las vidas particulares de las personas"; 6) "Estos ejercicios me han permitido profundizar en el manejo de la técnica de la entrevista"; 7) "Es posible que el conocimiento sobre guiones de entrevistas y realización de entrevistas biográficas me sirva para otras asignaturas y para el futuro ejercicio profesional".

La valoración global de cada uno de los ítems en la escala Likert, por orden es: 4,45; 4,01; 4,06; 3,73; 4,27; 3,93; y 4,23 (todo ello sobre 5). Como puede verse, los menos valorados con el cuatro y el seis, que reflejan que hay un pequeño sector del alumnado que considera que no ha aprendido a elaborar guion de entrevista biográfica y a manejar la técnica de la entrevista. Los más valorados son los ítems uno y cinco. El primero corrobora que se han hecho los ejercicios sobre historias de vida en clase. El quinto se refiere a la capacidad de reconocer cómo las biografías particulares están conectadas con dinámicas sociales generales. En definitiva, el análisis cuantitativo a través del método de evaluaciones sumarias refleja una alta satisfacción con los ejercicios sobre historias de vida y un reconocimiento por parte del alumnado de la adquisición de la competencia de la imaginación sociológica. También refleja la necesidad de reforzar la enseñanza de la técnica de la entrevista, pues los elementos menos valorados se corresponden con el manejo de dicha técnica.

ANÁLISIS CUALITATIVO

Reflexionando sobre política social

Las preguntas abiertas en el cuestionario permitieron identificar aquellos conceptos sociológicos mejor comprendidos a partir de las historias de vida en la asignatura "Políticas Sociales I". Éstos eran, en orden de importancia: desigualdad social, movimientos sociales, Estado del Bienestar, política social, clases sociales, pobreza, exclusión social, globalización y estigmatización. Por otro lado, unos de los textos trabajado en clase, el capítulo titulado "Una misión imposible" extraído del libro de Pierre Bourdieu (1999) *La Miseria del Mundo*, consistía en una entrevista a Pascal R., una trabajadora social francesa que narraba su trayectoria laboral. Comparaba una experiencia en una ciudad en el que la población estaba muy implicada en un proyecto, y otra experiencia en otro municipio en el que la rutina y la burocratización de la Administración convierten un proyecto en una intervención completamente ineficiente. El alumnado, a partir del texto, reflexiona sobre las dificultades a las que se enfrenta el trabajador social a la horade ejercer su profesión. En este sentido, reconocieron problemas como la excesiva burocratización. "La inercia de una administración atomizada y atomizante", según comentaba el Grupo de estudiantes número 7 que rescataba las palabras de Bourdieu, haciendo referencia además a las divisiones administrativas y falta de coordinación entre Administraciones. En la misma línea lo expresaba otro grupo de estudiantes: "El obstáculo al que se enfrenta es la Administración para la que trabaja, que, por un lado, le impide hacer su trabajo libremente para ofrecer a la población lo que realmente necesita, y, por otro lado, pone limitaciones económicas, no otorgando subvenciones o diciendo que determinados aspectos económicos no son de su competencia" (Trabajo en grupo nº 2, 16 diciembre 2016).

Esto generaba, en palabras del Grupo 9: "ambigüedad en su posición, no poder dar nada de lo que pide la gente, ni ofrecer más cosas que no quieren (...) una administración encerrada en sus rutinas", haciendo referencia a la dificultad de la entrevistada para realizar su trabajo junto a diferentes niveles jerárquicos y administraciones, con intereses políticos visiones distintas. Asimismo, el alumnado destacaba la fuerte resignación delos destinatarios de los programas sociales como gran obstáculo para el ejercicio de su labor: "La resignación de los individuos por fracasos y desilusiones" (Trabajo en grupo nº9,16 diciembre 2016). Por el contrario, en el primer proyecto en el que trabajó la trabajadora social entrevistada, el alto nivel de implicación delos ciudadanos, garantizó el éxito de la política social. De este modo, el alumnado supo reconocer la importancia de la participación ciudadana en la política social: "La lección que sacamos de este relato es que, si la ciudadanía no se moviliza y no lucha por sus derechos o por cambiarlos, nunca podrá llegar a haber evolución y cambio" (Trabajo en grupo nº 4, 16 diciembre 2016).

Estudiando los procesos migratorios

En la asignatura Sociología de las Migraciones se utilizó, entre otros recursos, la historia de vida de Ahmed, una persona inmigrante de origen marroquí residente en España desde hace muchos años (Arjona y Checa, 1998). A partir de los ejercicios de clase, se puede comprobar que la narración biográfica ha servido para conocer determinados factores push and pull que intervienen en los procesos migratorios, la tipología de personas migrantes, el concepto de poder social de negociación en el mercado de trabajo, el concepto de

segmentación laboral y ciertas características del fenómeno del racismo. En relación a los factores que intervienen en las decisiones de los proyectos migratorios, el alumnado reconoció factores de expulsión (push), como la falta de oportunidades laborales en Marruecos para los trabajadores cualificados, y factores de atracción (pull), como el deseo de ascender socialmente y encontrar empleo. Así lo explicaba un alumno: "Ahmed cuenta cómo tuvo que abandonar sus estudios debido a los gastos económicos y familiares que conllevan y por la imposibilidad que existe en Marruecos de trabajar en lo que te has formado, reflejando factores de expulsión (push) de su sociedad de origen. Por el contrario, su viaje a España con la esperanza de encontrar un trabajo y con ello una movilidad social ascendente nos muestra un factor de atracción (pull) a la sociedad de acogida" (DS, 12 diciembre 2016). En relación a los factores de atracción, otro estudiante afirmaba que el deseo de tener nuevas experiencias era una importante motivación del sujeto del relato. De este modo, era capaz de cuestionar el discurso que divide las migraciones entre "voluntarias" y "forzadas", reconociendo que ambos tipos de motivaciones aparecen entrecruzadas, y destacando que agencia y estructura intervienen simultáneamente en los procesos migratorios: "Ahmed reconoce que no solo los factores económicos le impulsaban a dejar su país de origen sino también factores personales como el deseo de conocer otros lugares y vivir nuevas experiencias, por lo tanto, estamos hablando de una migración forzada pero también voluntaria, no podemos hablar nunca de sólo uno de los dos extremos si no que debemos entenderlo como una mezcla de ambos" (NJ, 12 diciembre 2016).

El alumnado también supo relacionar la tipología migrantes (Chacón, 2004) y el concepto de poder social de negociación (Prieto, 1994) explicados en clase con la biografía del texto: "...según Cachón nos encontramos ante un inmigrante precario: tiene una situación administrativa regularizada, pero poco poder social de negociación en mercado de trabajo (cambio frecuente de trabajo, desempleo, malas condiciones laborales)" (DS, 12 diciembre 2016). Otro concepto, importante para comprender la integración laboral de los trabajadores migrantes es el de segmentación del mercado de trabajo. El hecho de que el protagonista de la historia de vida trabajara en la agricultura almeriense y en la hostelería, con largas jornadas y poco salario, reflejaba bien la concentración de personas migrantes en determinados sectores del mercado de trabajo, y cómo las duras condiciones laborales afectan a lavada personal (expresada en esta biografía en la dificultad para ejercer sus creencias religiosas). Una estudiante lo expresaba de la siguiente manera, apuntando a la desigualdad social que generan estas dinámicas: "Ahmed encuentra una oportunidad de trabajo concretamente en Roquetas de Mar (Almería) en el sector agrícola, y su tiempo libre lo dedicaba a trabajar en el sector hostelero, teniendo incluso que abandonar sus costumbres religiosas por falta de tiempo. Aquí encontramos la segmentación de ciertos trabajos, a los que por su precariedad laboral se le suele ofrecer a las personas inmigrantes, esto genera un trato desigual entre personas autóctonas y personas inmigrantes" (SO, 12 diciembre 2016). La historia de vida del ejercicio de Ahmed también sirvió para conocer de primera mano cómo experimentan el racismo las personas migrantes. En concreto, narra una mala experiencia con un cliente mientras trabajaba de camarero. No

obstante, explica que con el tiempo ese mismo cliente se disculpó, reflejando cómo con el paso del tiempo la población autóctona puede terminar aceptando a las personas migrantes: "Este chico también sufrió el racismo en sus carnes cuando trabajaba en Barcelona de camarero, le dijeron textualmente: 'Tenía que volverme a parir mi madre para que yo me tome un café hecho por un moro'. Hasta que pasado un tiempo le pidió disculpas al ver que son personas normales como cualquiera. También cuenta que percibe un fuerte rechazo hacia los inmigrantes que van a ganarse la vida" (FJB, 12 diciembre 2016).

Explorando la sociedad de consumo

La introducción del libro *La corrosión del carácter*, de Richard Sennet (1998) fue utilizada en el primer tema de introducción a la sociología del consumo de la asignatura Sociología y Técnicas Cualitativas de Investigación Aplicadas al Consumo. En este capítulo el autor narraba la vida de dos personas: Enrico, un inmigrante puertorriqueño que trabajaba como portero de fincas urbanas en EEUU y a quien el autor había entrevistado en la década de 1980, y Rico, su hijo, que había cumplido el "sueño americano", había prosperado y trabajaba como consultor para varias empresas. El objetivo de este ejercicio era conocer algunas de las características de las sociedades contemporáneas, las transformaciones en el trabajo y cómo todo esto afectaba al consumo y otros aspectos de la vida personal. El alumnado encontró elementos para diferenciar el fordismo y el posfordismo. Asociaban fordismo a estabilidad,

seguridad, protección, estructura piramidal, largo plazo y empleo. Por el contrario, el corto plazo, estructura en red y la desprotección aparecían asociadas a la etapa actual posfordista. Así lo explicaba una estudiante: "En la sociedad fordista, tras la Segunda Guerra Mundial, se desarrollaron sindicatos fuertes, se implantó el estado del Bienestar y las empresas comenzaron a ofrecer más trabajo, creando estabilidad. Debido a los planes a largo plazo, los trabajadores se sentían más protegidos y conocían de manera más clara su futuro. En cambio, en la sociedad posfordista, lo que se inculca es que ningún cambio es a largo plazo" (CML, 2017). Estos cambios, además, tienen efectos sobre los valores "Debido a este cambio, los ascensos y despidos no están estipulados en normas fijas y esto hace que los pensamientos[valores] inculcados anteriormente de confianza, lealtad y compromiso se abandonen" (CML, 2017). Esta crisis de valores aparecía reflejada en la narración de Rico, que se mostraba preocupado por la educación que estaba dando a sus hijos. Desde su punto de vista, la disonancia entre su vida laboral (marcada por la ausencia de lealtades del mundo de los negocios) y los valores que trataba de transmitir, no le convertían en un modelo para ellos. Esto le generaba una fuerte angustia. Así lo explicaba una estudiante: "Rico teme no poder educar bien a sus hijos porque los valores que les inculcó su padre de compromiso y lealtad no se encuentran en su vida laboral, y siente que no puede dar ejemplo" (CRC, 2017). Otros episodios de narraciones biográficas de los sujetos sirvieron al alumnado para identificar elementos característicos del actual modelo social. Una estudiante, por ejemplo, apuntó la movilidad, el consumismo y la generalización de la subcontratación productiva. "La vida de Rico refleja: primero, los cambios de puestos de trabajo a lo largo de la vida laboral; segundo, las subcontrataciones en pequeñas empresas e individuos que trabajan para otras empresas. Rico tenía una consultoría y era contratado por otros; y tercero, el consumismo, Rico llevaba ropa y accesorios de alto valor, diferente a la de su padre que ahorraba todo su dinero" (MBM, 5 mayo 2017). La movilidad laboral y geográfica de la vida de Rico, llamó mucho la atención del alumnado, que lo comparaban con la alta movilidad de jóvenes españoles, muchos de ellos con alta titulación (Roca y Martín-Díaz, 2016). Así lo expresaba un estudiante: "Este tema es muy actual, que la gente preparada tenga que marchar a otros lugares para poder trabajar y mantener una vida social decente" (MJCM, 5 mayo 2017).

En relación a los modelos de consumo en ambas etapas, el alumnado identificó perfectamente que el consumismo es una de las características de las sociedades contemporáneas, y que en etapas anteriores el consumo era menor y con productos más duraderos. Así lo expresaba una alumna: "El modelo de consumo que observamos con Rico es el consumismo. Él lleva ropa y accesorios de su nivel adquisitivo, es decir, de alto nivel (...) El modelo de Enrico es diferente, ahorran para el futuro, intentando consumir lo necesario y suficiente para tener sustento económico en la jubilación"(MBM, 5 mayo 2017). Respecto a la frugalidad del consumo contemporáneo, varios estudiantes relacionaron el consumo reflejado en el texto con la obsolescencia programada en numerosos. CBC, por ejemplo, afirmaba que "la obsolescencia programada [es]características de la sociedad de Rico" (CBC, 5 mayo 2017).

CONCLUSIONES

Los análisis de los resultados de este proyecto de innovación docente revelan, por un lado, el alto nivel de satisfacción del alumnado de las asignaturas de Sociología con la utilización de la técnica de la historia de vida como herramienta docente. A pesar de no poder contar con un grupo de control, y de la tendencia a la aquiescencia en las entrevistas, la alta valoración de la encuesta anónima refleja indiscutiblemente un elevado nivel de satisfacción. En concreto, el proyecto se proponía obtener al menos un nivel de satisfacción del 70%, y las encuestas finalmente indican un nivel del 81%. Si se presta atención a los diferentes ítems de la encuesta, se puede comprobar que su valoración ha sido desigual. En particular, los resultados reflejan que hay un pequeño sector del alumnado que considera que no ha aprendido a elaborar guion de entrevista biográfica y a manejar la técnica de la entrevista. Los más valorados son los ítems primero y quinto. El primero corrobora que se han hecho los ejercicios sobre historias de vida en clase. El quinto se refiere a la capacidad de reconocer cómo las biografías particulares están conectadas con dinámicas sociales generales. Por otro lado, se ha efectuado un análisis cualitativo para investigar el nivel de adquisición de la imaginación sociológica la comprensión de las teorías y conceptos estudiados en las asignaturas de sociología. De este modo, analizando los ejercicios de clase de la asignatura "Políticas Sociales I", se ha comprobado que el alumnado ha adquirido una visión crítica respecto al ejercicio del trabajo social, las constricciones para el desempeño de su profesión (en relación a las rutinas, inercias y problemas de las administraciones) y la necesidad de promover la participación social para la ejecución de políticas sociales eficaces. En la asignatura "Sociología de las Migraciones", el alumnado ha reflexionado a partir de historias de vida sobre los factores de atracción y expulsión que intervienen en los procesos migratorios, la inserción laboral de las personas migrantes, la segmentación étnica del mercado de trabajo y el racismo. Por último, en la asignatura "Sociología y Técnicas Cualitativas de Investigación Aplicadas al Consumo", el alumnado ha estudiado a partir de narraciones biográficas el cambio de una sociedad fordista a una posfordista, y cómo eso afecta a la vida personal, incluyendo los modelos de consumo. Un aparte del alumnado, además, ha adquirido una visión crítica del consumismo y de la obsolescencia programada. En definitiva, los resultados reflejan satisfacción del alumnado respecto al uso de la historia de vida como recurso docente, además de una adquisición exitosa de competencias y conocimientos sociológicos. La historia de vida no sirve sólo como técnica de investigación, es, además, una valiosa herramienta docente.

REFERENCIAS

1. Arjona, Ángeles and Juan C. Checa. 1998. "Las historias de vida como método de acercamiento a la realidad social." *Gazeta de Antropología* 14, art. 10. <http://hdl.handle.net/10481/7548>

2. Bartelheimer, Peter, Nathalie Moncel, Joan Miquel Verdand Josiane Vero. 2008. "Towards Analysing Individual Working Lives in a Resources/Capabilities Perspective." Paper presented at CAPRIGHT Workshop «Sen-sitising Life Course Research?» Goettingen, 24-25th September 2008.
3. Bourdieu, Pierre. 1999. *La Miseria del Mundo*. Madrid: Akal.
4. Bron, Agnieszka and Linden West. 2000. "Time for stories: The emergence of life history methods in the social sciences." *International Journal of Contemporary Sociology* 37(2):158-175.
5. Chacón, Lorenzo. 2004. "Integración de los inmigrantes a través del trabajo." *Documentación Social* 132: 97-120.
6. Collett, Jessica L., Sean Kelly, and Curt Sobolewski. 2010. "Using Remember the Titans to Teach Theories of Conflict Reduction." *Teaching Sociology* 38(3):258-66.
7. Corbetta, Piergiorgio. 2007. *Métodos y Técnicas de Investigación Social*. Madrid: McGraw Hill.
8. Cutler Stephen J. 1987. "The A.C.E Freshman Survey as a Baseline Instrument for Survey Projects in Research Methods Courses." *Teaching Sociology* 15:121-7.
9. Dhunpath, Rubby. 2000. "Life history methodology.'Narradigm' regained." *Journal of Qualitative Studies in Education* 13(5):543-551.
10. Ibáñez, Jesus. 1998. *El Regreso del Sujeto. La Investigación Social de Segundo Orden*. Madrid: Siglo XXI Editores.
11. Lewis, David. 2008. "Using Life-Work Histories in Social Policy Research: The Case of Third Sector/Public Sector Boundary Crossing." *Journal of Social Policy* 37(4):559- 578.
12. Lorenz, Frederick O. and Brent T. Bruton. 1996. "Experiments in Surveys: Linking Mass Class Questionnaires to Introductory Research Methods." *Teaching Sociology* 24:264-71.
13. Markham, William T. 1991. "Research Methods in the Introductory Course: To Be or Not To Be." *Teaching Sociology* 19:464-71.
14. Middleton, Sue. 1993. *Educating Feminists: Life Histories and Pedagogy*. Amsterdam: Teachers College Press.
15. Mills, Charles W. 1959. *The Sociological Imagination*. Oxford: Oxford University Press.
16. Plummer, Ken. 1983. *Documents of Life. An Introduction to the Problems and Literature of a Humanistic Method*. London: Allen & Unwin.
17. Prieto, Carlos. 1994. "Mercado de trabajo y condiciones de empleo: compatibilidad societal y poder social de negociación." *Cuadernos de Relaciones Laborales* 5: 29- 40.
18. Pujadas, Joan J. 1992. *El Método Biográfico: El Uso de las Historias de Vida en Ciencias Sociales*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
19. Reissman, Catherine K. 2002. "Narrative Analysis." Pp. 217-270 in *The qualitative researcher's companion*, edited by A. M. Huberman and M. B. Miles. Thousand Oaks, CA: Sage

20. Roca, Beltran and David Florido. 2015. " Narrativas de la Reconversión. Historias de Vida, Memoria Social y Acción Colectiva en el Astillero de Puerto Real." *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* 70(1):11-33.
21. Roca, Beltrán and Emma Martín-Díaz. 2016. "Solidarity Networks of Spanish Migrants in the UK and Germany: The Emergence of Interstitial Trade Unionism." *Critical Sociology*. Online first. doi: 10.1177/0896920516645659
22. Rohall, David E., Catherine Moran, Cliff Brown and Elisabeth Caffrey. 2004. "Introducing Methods of Sociological Inquiry Using Living-data Exercises." *Teaching Sociology* 32(4):401-7.
23. Sennet, Richard. 1998. *La Corrosión del Carácter. Las Consecuencias Personales del Trabajo en el Nuevo Capitalismo*. Barcelona: Anagrama.
24. Taylor, Steven J. and Robert Bogdan. 1984. *Introducción a los Métodos de Investigación Cualitativa*. Barcelona: Paidós.
25. Watson, Lawrence C. and Maria B. Watson-Franke. 1985. *Interpreting Life Histories: An Anthropological Enquiry*. New Jersey: Rutgers University Press.
26. Wickersham, Carol, Charles Westerberg, Karen Jones, and Margaret Cress. 2016. "Pivot Points: Direct Measures of the Content and Process of Community-based Learning." *Teaching Sociology* 44(1):17-27.