

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENTES

CONGRESO VIRTUAL DEL 26 NOVIEMBRE AL 08 DICIEMBRE DE 2018

ALGECIRAS (CÁDIZ) DEL 06 AL 08 DICIEMBRE DE 2018

Actas del Congreso Iberoamericano de Docentes

El video reportaje como herramienta innovadora de
sistematización de la práctica del alumnado de
Métodos, Modelos y Técnicas de Trabajo Social III
del Grado de Trabajo Social

María de los Ángeles Minguela Recover

Paula Andrea Sepulveda Navarrete

ISBN: 978-84-948417-0-5

Edita **Asociación Formación IB.**

Coordinación editorial: **Joaquín Asenjo Pérez, Óscar Macías Álvarez, Patricia Ávalo Ortega y Yoel Yucra Beisaga**

Año de edición: **2018**

Presidente del Comité Científico: **César Bernal.**

El I Congreso Iberoamericano de Docentes se ha celebrado organizado conjuntamente por la Universidad de Cádiz y la Asociación Formación IB con el apoyo del Ayuntamiento de Algeciras y la Asociación Diverciencia entre otras instituciones.

<http://congreso.formacionib.org>



red
iberoamericana
de docentes



formaciónib))

El video reportaje como herramienta innovadora de sistematización de la práctica del alumnado de Métodos, Modelos y Técnicas de Trabajo Social III del Grado de Trabajo Social

María de los Ángeles Minguela Recover¹

Paula Andrea Sepulveda Navarrete²

Departamento de Derecho del Trabajo de la Seguridad Social

Área de Trabajo Social

Facultad de Ciencias del Trabajo

Universidad de Cádiz

(1) mariangeles.minguela@uca.es

(2) paula.navarrete@uca.es

Introducción

El actual sistema universitario español, basado en el Plan Bolonia, ha supuesto un desafío en la enseñanza superior, en un proceso de dejar cada vez más un modelo centrado en la acumulación de contenidos avanzando a otro en el que el alumnado sea sujeto activo de su proceso de aprendizaje y de carácter permanente. En este contexto, se desarrolló el Proyecto de Innovación Docente “El video reportaje como herramienta innovadora de sistematización de la práctica del alumnado de Métodos, Modelos y técnicas de Trabajo Social III del Grado de Trabajo Social”, con el alumnado 2º curso de Trabajo Social de la Universidad de Cádiz, en Campus de Jerez de la Frontera, durante el segundo semestre del curso 2017/2018.

La incorporación de las TICs al proceso de aprendizaje se realizó en nuestro caso través del uso del video reportaje como herramienta interesante para motivar y mejorar el aprendizaje de forma interactiva entre el alumnado y de este con las docentes. El uso del video por parte del alumnado entra dentro de su cotidianidad, es decir, captar momentos/situaciones de cualquier índole (cómic, reflexivas, ocio y tiempo libre, denuncias, reivindicaciones, etc.) para compartirlas en las redes sociales del alumnado. En este sentido, con la innovación docente se pretendía conjugar el uso del video reportaje como herramienta de sistematización, sin abusar de su uso y sin olvidar su fin educativo.

El video reportaje reporta al alumnado una flexibilidad cognitiva individual y grupal al establecerse los itinerarios de cooperación e interacción que enriquecen el proceso de aprendizaje adaptado a las potencialidades de los/as integrantes de grupo por igual. Esto permite al alumnado construir un material audiovisual inédito que pone en valor el proceso de intervención, así como las

sinergias positivas que se generan entre la persona/familia objeto de intervención y el trabajador/a social desde la sistematización.

El objetivo de la presente comunicación es poner en valor las potencialidades del video reportaje como herramienta de aprendizaje colaborativo y de sistematización de la práctica de un proceso de intervención en trabajo social adaptado a una problemática a nivel **individual/familiar**.

Métodos y técnicas

Tipo de investigación: se presenta una investigación aplicada, en un ambiente controlado como es el aula, sobre el proceso de intervención social que desde el Trabajo Social de casos y con familias se lleva a cabo ante una situación problemática previamente identificada.

La población: se ha trabajado con el alumnado de la asignatura de MMT(III) para curso 2017/2018, estando matriculados 88 alumnos/as. Las características básicas del gran grupo reflejan la feminización del alumnado con un 85,4% de mujeres frente a un 14,5% de hombres, con una edad media de grupo de 22,5 años. El 95% del total del alumnado de la asignatura es de primera matriculación y siguió el sistema de evaluación continua, siendo este el criterio establecido para la participación en el proyecto de innovación docente. Se trabajó con 84 alumnos/as que se organizaron en grupos pequeños de trabajo formados por un máximo de 6 alumnos/as, dando lugar a 17 grupos.

Metodología de la innovación: El proceso de sistematización de la práctica

El proyecto de innovación docente tuvo una duración de 16 semanas. Tomando como referencia el paradigma constructivista del proceso de enseñanza y bajo un enfoque pedagógico colaborativo basado en la resolución de problemas diseñados por el alumnado, con el fin de potenciar la capacidad investigadora y su “espíritu crítico” ante una intervención específica de caso y/o familiar.

El nexo de unión entre las sesiones teóricas y las prácticas se consiguió a partir de la “*caza de casos y/o situaciones problemáticas*”. Se les pidió que se organizaran en grupos pequeños de trabajo (máximo 6 personas) e indagaran individualmente en su entorno social más cercano la existencia de problemáticas susceptibles de intervención. Una vez elegido el caso objeto de intervención se procedió a explicar qué es y en qué consiste el proceso metodológico sistematización de la práctica aplicado al trabajo social, para ello se tomó como referencia a González Montaña y Infante Gama (2005):

<<la sistematización es el trabajo de organizar la práctica, experiencia o proyecto dentro de un sistema teórico-metodológico que dé referencia del desarrollo del proceso seguido por esa práctica y del análisis e interpretación que sobre éste se haya realizado. Todo lo anterior va encaminado a la finalidad de entender las características propias de cada experiencia, de tal manera que se pueda comparar y comunicar con otras experiencias que también tengan características particulares>>. (p. 256)

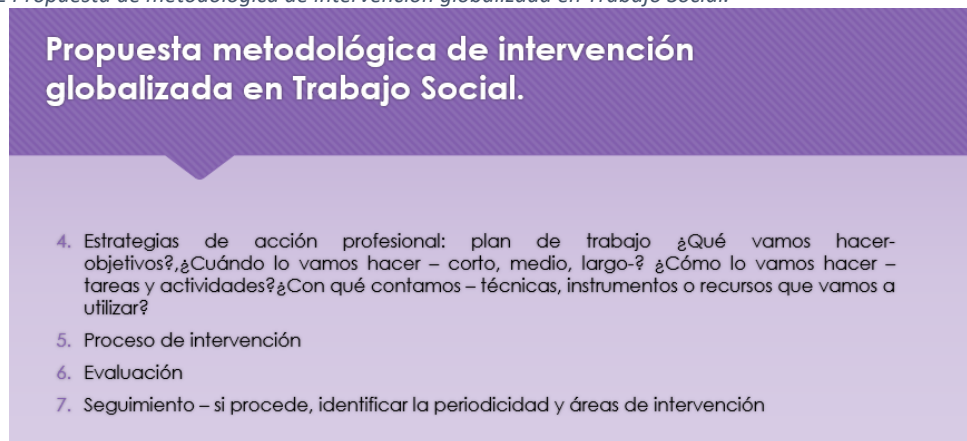
Los 17 grupos trabajaron la propuesta metodológica de intervención globalizada en Trabajo Social de Moix Martínez (2011), Figura 1, que les permitió realizar la investigación previa para contextualizar, analizar y diagnosticar la situación-problema, y así realizar el posterior análisis de prioridades de intervención y diseño de estrategias óptimas para un proceso de intervención efectivo (Figura 2).

Figura 1 Propuesta de metodológica de intervención globalizada en Trabajo Social.



Fuente: elaboración propia a partir de Moix Martínez (2011).

Figura 2 Propuesta de metodológica de intervención globalizada en Trabajo Social.



Fuente: elaboración propia a partir de Moix Martínez (2011).

El video reportaje como herramienta innovadora de sistematización

El reportaje se centra en informar con profundidad de un hecho en concreto, requiriendo de una investigación exhaustiva, una planificación para garantizar su coherencia y unidad (Larrondo Ureta, 2009), que aplicado al Trabajo Social se centra en el proceso de intervención y resolución de una situación problemática de caso/individual y/o familiar. En ese sentido, se le proporcionó al alumnado una guía explicativa sobre cómo hacer un reportaje y las principales recomendaciones para su propósito educativo, Figura 3.

Figura 3 Guía a seguir para la realización el video reportaje adaptado a una intervención en trabajo social

PASOS A SEGUIR PARA HACER EL VIDEO REPORTAJE

1. **ESCOGER EL TEMA:** podemos elegir el tema que queramos siempre que se pueda abordar desde trabajo social individual/familiar.
2. **DEFINIR EL ESTILO:** una vez escogido el tema que se quiere tratar, debe definirse la manera de proyectarlo, lo que determinará el estilo.
3. **DOCUMENTAR:** importante ejercicio de documentación e investigación, no se puede dejar ninguna información sin contrastar.
4. **ESTRUCTURAR EL CONTENIDO Y PRESENTACIÓN DEL VIDEO REPORTAJE:**
 - **Planteamiento:** aquí se introduce de forma detallada el tema que se va a tratar.
 - **Nudo:** es el eje central del caso. Es la parte principal y más extensa, donde se desarrolla en profundidad el tema a trabajar.
 - **Conclusión:** reflexiones y emitir juicios en relación al tema desarrollado, por lo que la conclusión del mismo dependerá de esas reflexiones.
 - **Medio auxiliares de apoyo:** dado que el reportaje es un género muy extenso, es muy recomendable apoyar el texto con recursos visuales, entrevistas, fotos y, en el caso de reportajes online, videos.

Fuente: elaboración propia a partir de Patterson (2003) y Bernabeu Morón et al. (2009)

En la Figura 4, se describe el contenido común del video reportaje, permitiendo que cada grupo generase su propio material audiovisual. De esta manera, el alumnado fomentó su habilidad creativa al considerar el video reportaje como una herramienta innovadora de estudio y de aprendizaje, así como una alternativa de presentación de resultados para la asignatura de MMT (III).

Figura 4 Contenido visual del video reportaje.

Puntos claves del video reportaje aplicado al proceso de intervención individual/familiar

- Una síntesis del problema de caso o situación familiar.
- Descripción o relato de la problemática.
- Justificación teórica del mismo.
- Estrategia metodológica de intervención.
- Aplicación de la Propuesta de metodológica de intervención globalizada en Trabajo Social.
- Resultados.
- Conclusiones.

Ahora bien, los videos reportajes han de contar con los apartados arriba enumerados teniendo un hilo argumental, es decir, tendrán que agruparlos de tal manera que tengan un Introducción, nudo y desenlace. En el video de reportaje podrán incluir cualquier material que complemente y enriquezca el proceso de intervención y mediación familiar. Siendo para ello imprescindible incorporar la creatividad en el proceso de análisis y de sistematización, ampliando la perspectiva o el conocimiento de la asignatura.

Fuente: elaboración propia

Finalmente, se realizó un seminario llamado “El video-reportaje como herramienta de aprendizaje y de sistematización de la práctica en Trabajo Social con familias”, con una duración de 4 horas, como espacio de aprendizaje colaborativo y de reflexión, alumnado 57 docentes, a partir del visionado y análisis de los videos-reportajes realizados. A través del cuestionario se evaluó el proceso de aprendizaje, de adquisición de competencias y utilidad pedagógica. El análisis de la información cuantitativa se realizó con el programa

estadístico IBM SPSS v.20© y el análisis cualitativo se centró en las opiniones y reflexiones alumnado derivadas del seminario.



Análisis y resultados

El resultado pedagógico de la innovación fue conseguir coordinar con el alumnado la mejora docente a través de la realización de diecisiete vídeo reportajes que registraron la sistematización de la práctica en Trabajo Social individual/caso y familiar de problemáticas cotidianas con un interés global.

Inicialmente, la propuesta de innovación fue considerada por uno de cada tres alumnos/as como deficiente, porque no veían la utilidad del vídeo reportaje para adquisición de habilidades y conocimientos necesarios para realizar una intervención en Trabajo Social individual/caso y familiar, siendo esto a priori una amenaza para desarrollo de la misma. Sin embargo, el porcentaje cambió radicalmente alcanzando al 80% entre muy bueno y excelente la contribución educativa del vídeo reportaje como herramienta útil para la sistematización de una intervención con familias y/o casos en Trabajo Social (Figura 5).

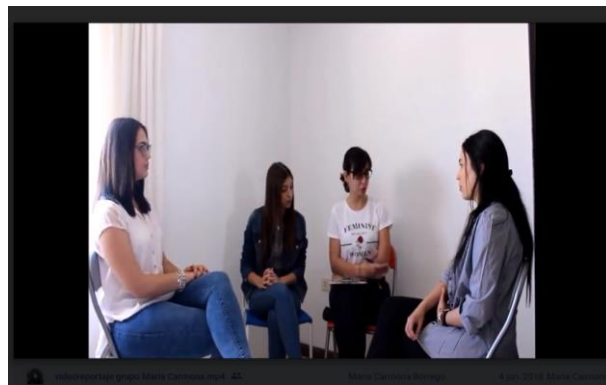
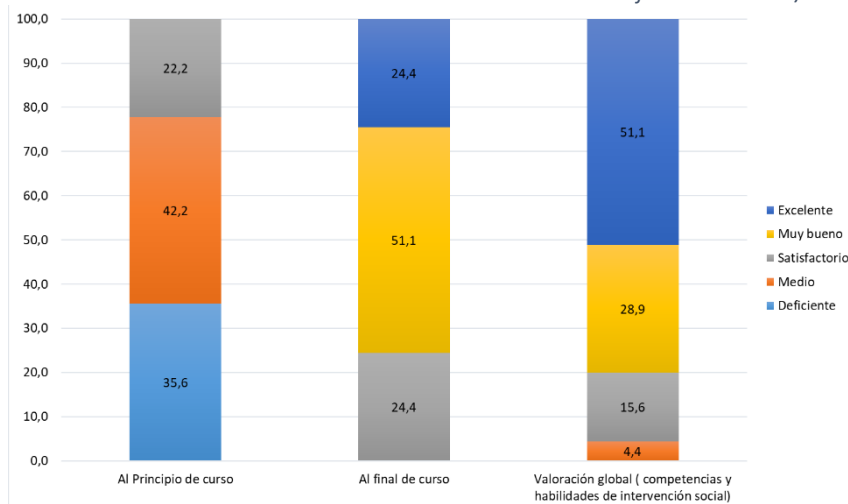


Figura 5. SEQ Figura 6 ARABIC 6 Sistematización de una intervención familiar a través de la mediación familiar.

Figura 7 Valoración (antes y después) del aprendizaje y desarrollo de habilidades y conocimientos de intervención social en Trabajo Social de caso/individual y familiar.

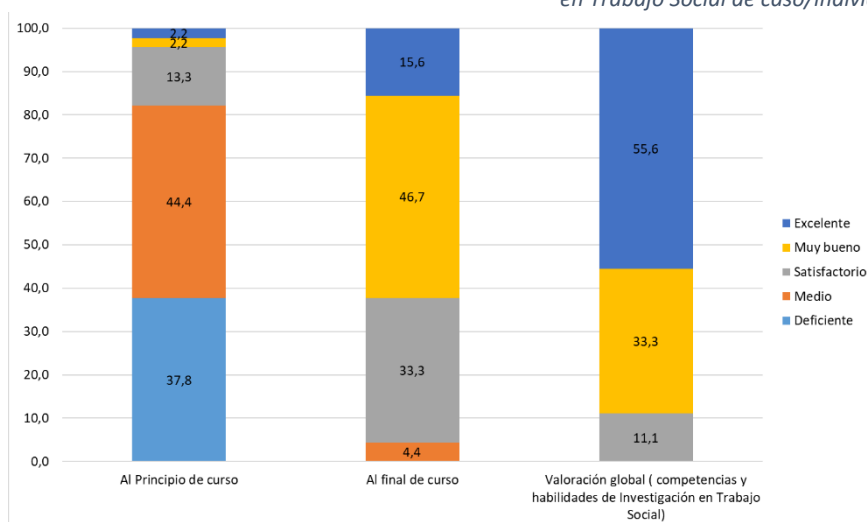


Fuente: elaboración propia

La innovación incorporó el desarrollo de la competencia incluida en el proceso metodológico de sistematización de la práctica. La Figura 8 muestra el cambio positivo experimentado por el alumnado respecto a las posibilidades de trabajar

la competencia investigadora con este tipo de herramienta, es decir, el alumnado pasó del escepticismo absoluto, a que el 90% valorase entre excelente y bueno las potencialidades del video reportaje para desplegar “el investigador que todas y todos llevamos dentro” y resolver el caso objeto de intervención.

Figura 8 Valoración (antes y después) del aprendizaje y desarrollo de habilidades y conocimientos de investigación en Trabajo Social de caso/individual y familiar.



Fuente: elaboración propia

Entre las opiniones expresadas por el alumnado encontramos que “[...] este trabajo nos ha permitido ponernos en la piel de una familia con problemas y buscar una solución. Buscar soluciones, hace que abramos más horizontes e investiguemos cómo se hace desde dentro una intervención de esa índole. Son trabajos que requieren mucho tiempo. Sin embargo, la experiencia y la cantidad de información que buscamos y manejamos hace que aprendamos mucho del tema” (Estudiante).

De la misma manera, en el proceso de investigación y sistematización de la práctica tenían que aplicar las técnicas específicas documentales directas e indirectas propias del Trabajo Social de casos/individual y familiar, “Todo ha sido útil, tanto a la hora de redactar un caso, de hacer un genograma, ecomapa y saber interpretarlo; y también la representación” (Estudiante).

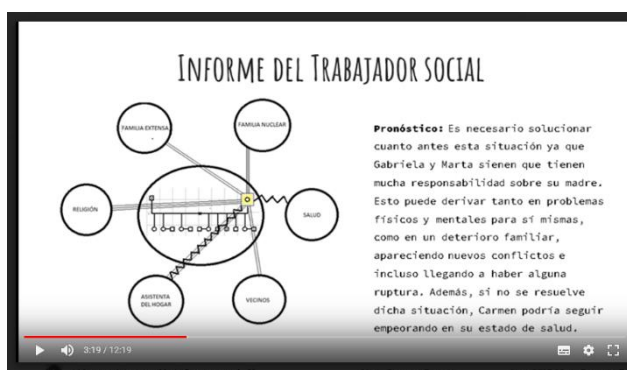
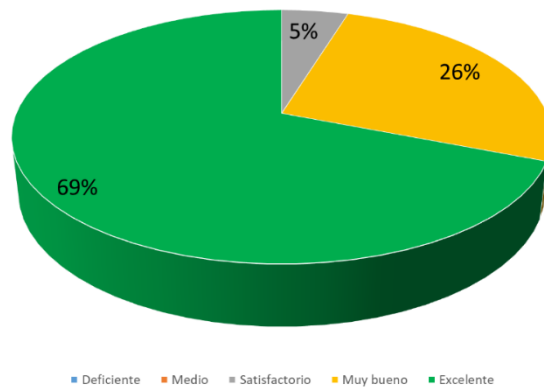


Figura SEQ Figura * ARABIC 9 Representación del genograma y ecomapa como técnica documental específica aplicada al Trabajo Social caso/individual y familiar.

La valoración global de la innovación docente muestra cómo el 69% la consideró excelente y el 26% muy buena, la suma de estos dos puntajes muestra cómo el 95% del alumnado considera útil el video reportaje como una herramienta de sistematización de la práctica y de aprendizaje colaborativo (Figura 10).

Figura 10 Valoración global de la utilidad del video reportaje como herramienta de sistematización de la práctica y aprendizaje colaborativo para la asignatura MMT III.



Fuente: elaboración propia.

Finalmente, los resultados cuantitativos se complementan con los discursos del alumnado respecto a las potencialidades pedagógicas del video reportaje como herramienta de sistematización de la práctica y aprendizaje colaborativo resaltando aquella que se centran en “Creo que una parte importante del uso del video reportaje es la capacidad de generar conocimiento en el alumno sin que este se percate de ello. Con esto me quiero referir a que para la creación del video reportaje es necesario leer/estudiar e investigar la teoría y ponerla en práctica, haciendo así que el trabajemos sobre el temario casi sin darse cuenta y de una manera más liviana. Además, otro punto a favor es que fomenta el trabajo en grupo y la coordinación de los integrantes de dicho grupo” (Estudiante). El 80% del alumnado repetiría la experiencia y estaría dispuesto a contar la experiencia a otros cursos.

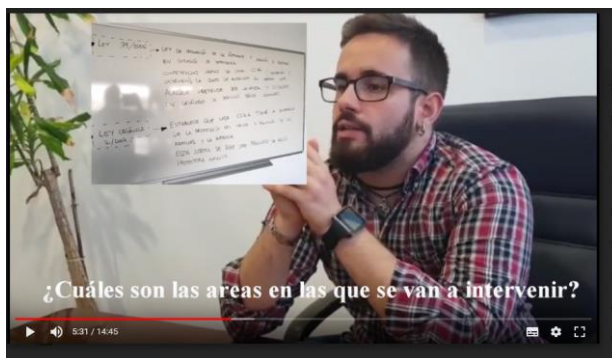


Figura SEQ Figura * ARABIC 11 Video reportaje de la sistematización de la intervención clínica o case

Conclusiones

Incorporar al proceso pedagógico de aprendizaje de los métodos, modelos y técnicas de trabajo social con familias y/o casos, metodologías de producción de conocimiento como es la sistematización de la práctica en Trabajo Social a través del video reportaje ha permitido que el alumnado sea protagonista, en primera persona, del proceso de intervención y resolución de una problemática. Romper con las tradicionales clases magistrales y trabajos escritos sin feedback para incorporar nuevas herramientas han permitido desde el comienzo de la asignatura un trabajo continuo entre las docentes y el alumnado, así como un aprendizaje colaborativo y continuo. Se ha producido un aumento en la motivación y la cohesión intra e intergrupala repercutiendo directamente en la implicación y en el compromiso con el trabajo en grupo.

El proyecto de innovación docente evidencia que cuando el alumnado utiliza herramientas como el vídeo, utilizado en sus redes sociales día a día, pero en

este caso con una finalidad educativa y de mejora del aprendizaje, llega a comprobar la importancia de la teoría (*conocer*) para dar sentido y realizar una buena praxis (*práctica profesional*) a través de aplicar el proceso metodológico de sistematización de la práctica. En otras palabras, observa y entiende la utilidad del conocimiento técnico para avanzar hacia el proceso de aprendizaje y de adquisición de competencias (técnicas, metodológicas, participativas y personales) implicadas en la resolución óptima de la situación problemática objeto de intervención.

“Ha sido la primera vez que después de terminar las clases de una asignatura y leer los apuntes lo he entendido todo. Tras realizar el video reportaje y tener que investigar y hacer una intervención "real" los contenidos quedan mucho más claros”. “Más dinámico a la hora de trabajar, más implicación del grupo y el resultado más visual y atractivo para el aprendizaje” (Estudiante).

Referencias bibliográficas

Bernabeu Morón, N., López Cubino, R. y López Sobrino, B. (2009). La noticia y el reportaje. *Centro de Investigación y Documentación Educativa*. Madrid.

Larrondo Ureta, A. (2009) La metamorfosis del reportaje en el ciberperiodismo: concepto y caracterización de un nuevo modelo narrativo. *Comunicación y Sociedad*,22(2) pág. 59-88

Moix Martínez, Manuel (2011). *La práctica del trabajo Social*. Editorial síntesis. Capítulo 4 pp.97-161.

Patterson, C. Miguel (2003). El buen reportaje, su estructura y características. *Revista Latina de Comunicación Social*, 56. Recuperado el 28 de julio de 2018 de: <http://www.ull.es/publicaciones/latina/20035633patterson.htm>