

# I CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENTES

CONGRESO VIRTUAL DEL 26 NOVIEMBRE AL 08 DICIEMBRE DE 2018

ALGECIRAS (CÁDIZ) DEL 06 AL 08 DICIEMBRE DE 2018

Actas del Congreso Iberoamericano de Docentes

Programas de desarrollo cognitivo para alumnos  
con superdotación y talentos. Centro CADIS

M<sup>a</sup> Teresa Fernández Reyes

ISBN: 978-84-948417-0-5

Edita **Asociación Formación IB.**

Coordinación editorial: **Joaquín Asenjo Pérez, Óscar Macías Álvarez, Patricia Ávalo Ortega y Yoel Yucra Beisaga**

Año de edición: **2018**

Presidente del Comité Científico: **César Bernal.**

El I Congreso Iberoamericano de Docentes se ha celebrado organizado conjuntamente por la Universidad de Cádiz y la Asociación Formación IB con el apoyo del Ayuntamiento de Algeciras y la Asociación Diverciencia entre otras instituciones.

<http://congreso.formacionib.org>



red  
iberoamericana  
de docentes



formaciónib))

# PROGRAMAS DE DESARROLLO COGNITIVO PARA ALUMNOS CON SUPERDOTACION Y TALENTOS. CENTRO CADIS

Fernández Reyes, M<sup>a</sup> Teresa. Sevilla. España

Centro CADIS. Centro Promotor del Talento y Altas Capacidades.

centrocadis@hotmail.com

El centro CADIS se presenta como centro promotor del talento y las altas capacidades y su actividad central va dirigida al alumnado de alta capacidad intelectual. El centro realiza actividades de enriquecimiento cognitivo a nivel extracurricular, al mismo tiempo que colabora con centros educativos en el ámbito de la formación, asesoramiento e implantación de programas de enriquecimiento dentro de los propios centros.

Es una iniciativa privada que surge tras encontrar desatención en el área de la detección y de la intervención con este alumnado. La realización de una correcta evaluación y determinación de las capacidades de los niños y niñas es fundamental para saber con posterioridad como trabajar con ellos. En la elaboración de nuestros programas bebemos de las fuentes existentes a nivel nacional e internacional y elaboramos nuestros propios programas para trabajar con este alumnado. Programas como el Proyecto de Inteligencia de Harvard (PHI, 1995), Programa Comprender y transformar (CyT, 1999), Proyecto CAS (1996), Modelo de talentos múltiples de Calvin Taylor, o The Enrichment Triad /Revolving Door Model, de Joseph S. Renzulli y Sally M. Reis (2000), entre otros.

Hasta el año 2011 en la comunidad autónoma de Andalucía se tomaba como criterio principal para definir la superdotación tener un cociente intelectual igual o superior a 130, alto nivel de motivación y un nivel superior de creatividad, pero a partir del 14 de febrero de ese año se presenta el "*Plan de actuación para la atención educativa al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo por presentar altas capacidades intelectuales en Andalucía*" en el que se plantean unas nuevas definiciones para hacer referencia a este concepto, superdotación, talento simple y talento complejo (Fernández y Sánchez, 2016)

Nuestros programas atienden a todos los tipos de altas capacidades que podamos definir en la actualidad, dependiendo de su perfil cognitivo y su motivación se les ofrecen programas específicos.

Entre ellos destacamos el “**Programa Ingenia**”, muy enfocado al alumnado con superdotación ya que en él se trabajan de forma conjunta todas las habilidades cognitivas. Junto a este programa encontramos proyectos relacionados sólo con el ámbito de la creatividad como el denominado “**Exploración de la Creatividad a través de las Artes Plásticas**” o el monográfico “**Exploración de la creatividad literaria y narrativa**”; los programas de “**Robótica**” y “**Programación**” van dirigido a un alumnado que suele tener un perfil más tecnológico, en los que el razonamiento lógico, matemático o espacial predominan. El programa “**Estimulación Matemática**” va dirigido a alumnos y alumnas que tiene un interés muy marcado y específico en el tema y quieren profundizar en su estudio.

Estos programas atienden a un sector comprendido entre 6 y 12 años. Pero cada vez son más los alumnos de educación secundaria interesados en nuestros programas. Para ellos de forma específica se diseña y ejecuta el programa “**Bright Team**”, basado sobre todo en proyectos de emprendimiento social. Al mismo tiempo comenzamos a trabajar el desarrollo cognitivo desde los tres años a través del programa PET, Programa de Estimulación temprana.

Los diferentes programas que se llevan a cabo están diseñados por el equipo técnico del centro CADIS. Desde los contenidos hasta los materiales son de elaboración propia teniendo todos como **objetivos generales** los siguientes:

- Que los participantes tomen conciencia de las distintas habilidades que componen la inteligencia y cómo ésta se puede mejorar a través del entrenamiento especializado de dichas habilidades.
- Que los alumnos reconozcan la voluntad, la disciplina y la constancia, como elementos esenciales del éxito.
- Que los participantes sean conscientes del papel fundamental que juega el aprendizaje en el desarrollo de la inteligencia y viceversa.
- Que los participantes valoren a sus compañeros, haciéndolos reflexionar sobre lo importante que son los demás en nuestro desarrollo personal, pero sobre todo en el ámbito socio-emocional.

Pero si algo caracteriza a nuestros programas son los siguientes puntos:

- Diversificados y comprensivos.
- Impregnados de CREATIVIDAD.
- Atienden a la globalidad del ser humano.
- Carácter sistémico y ecológico.
- Atienden a la metacognición y al autoconocimiento como fundamento de proceso de cambio.
- Relevancia del carácter dinámico y lúdico como otra forma de aprendizaje.
- No se centran en contenidos curriculares.

Todos nuestros programas se realizan una vez a la semana, teniendo una duración de una hora y media cada sesión, teniendo proyección regional ya que acuden de diferentes provincias.

A continuación desarrollamos de forma más detallada, aunque breve el programa INGENIA.

Es un programa de desarrollo cognitivo, emocional y social, en el que además de ofrecer actividades específicas de desarrollo intelectual, los niños y niñas se encuentran con otros alumnos y alumnas con características, intereses y capacidades similares, lo cual le ayuda a desarrollar unas habilidades sociales y emocionales acordes con la realidad (Fernández y Sánchez, 2018). Se ofrece formación e información a padres y profesores, y se cuenta con un gran número de especialistas de numerosos y diferentes temas que a lo largo del curso les “abren ventanas” a conocimientos nuevos y diferentes a los curriculares. En él se trabajan diferentes tipos de actividades con objetivos específicos muy concretos, además de los generales explicados con anterioridad.

El programa Ingenia bebe de las metodologías y bases teóricas de aquellos programas que sabemos que tienen efectividad en este alumnado, dotándolo además de una experiencia personal que tras tantos años nos anima y empuja a seguir aprendiendo, desarrollando y actualizando enfoques innovadores. Un referente que siempre hemos tenido presente es el **Modelo Triádico de Enriquecimiento de Renzulli**. Este modelo ofrece una serie de actividades de enriquecimiento que actúan como guía para elaborar programas cualitativamente diferentes para niños de altas capacidades.

Trabajamos con actividades de tres tipos:

Actividades Tipo I: Ofrecen experiencias que habitualmente no se encuentran en el currículo regular como: artes, visuales, personalidades, visitas...

Actividades Tipo II: Se plantean para promover en el alumno el desarrollo de habilidades de pensamiento y procesos afectivos.

Actividades Tipo III: Están dirigidas a desarrollar las habilidades de estudio utilizando procedimientos sistemáticos que permiten al alumno abordar y profundizar en temas de interés, solución a problemas reales y/o producción creativa en diferentes áreas.

En el programa se combinan dos sesiones de **Enriquecimiento cognitivo** con dos sesiones de **Talleres específicos**.

Se comienzan con las sesiones de **Enriquecimiento Cognitivo**, en las que se diseñan actividades específicas para favorecer el desarrollo cognitivo de nuestro alumnado,

como la lógica, memoria, área espacial, capacidad verbal, gestión perceptual, creatividad, razonamiento matemático... pero siempre bajo un tema, por ejemplo podemos realizar un taller de “La conquista del espacio”, en el que el objetivo será trabajar las áreas mencionadas pero bajo ese tema. Estas sesiones son impartidas por el equipo técnico, especialistas en las capacidades, psicólogos, pedagogos y profesores de pedagogía terapéutica.

Un ejemplo de estos talleres de enriquecimiento ha sido el denominado “Elaboración de cortometrajes”, en el que se han utilizado más de dos sesiones para tener un producto final muy conseguido, que vio la luz en nuestro propio Festival de Cine, en el que se presentaron 28 cortometrajes de todos los grupos.

Fue un resultado espectacular con un gran trabajo detrás. Este podemos decir que es uno de nuestros objetivos, que nuestros alumnos sean conscientes de que para conseguir un buen trabajo sólo se puede lograr con esfuerzo.

A continuación se trabajan las dos sesiones correspondientes a los **Talleres Específicos**, en las que un especialista de cada una de las materias dota a los alumnos de una serie de contenidos que se alejan de los curriculares, y les proporciona información específica sobre un tema, por ejemplo pueden ser talleres relacionados con los siguientes temas: Marketing, Taller de radio, Aves rapaces, Botánica, Ciencia y experimentos, Matemáticas en el día a día, Herramientas para hablar en público, Robótica, Nutrición, Somos fábrica, Audiocuentos, Inmersión en China, Cocina creativa, Mitología... estos talleres van cambiando de un curso a otro. Impartido por especialistas de diferentes ámbitos; Arqueología, Matemáticas, Antropología, Farmacia, Informática, Bellas Artes, Filología...

También en estos programas se incluye el **AJEDREZ** como vehículo para trabajar las inteligencias múltiples, en las sesiones de enriquecimiento cognitivo se le dedicará media hora.

Todos estos programas no serían lo mismo si no vinieran acompañados de la utilización de metodologías innovadoras. Entre estas metodologías tiene gran relevancia las que se mencionan a continuación (Del Pozo, 2014) y que desde el centro ponemos en práctica de diferente manera y adecuándose a cada uno de los programas específicos:

## 1. Cultura de pensamiento:

1.1. Rutinas de pensamiento. “Visible thinkings”. El objetivo es que los alumnos comprendan que hay diferentes tipos de pensamiento que se pueden utilizar en diferentes momentos de una investigación.

1.2. Pensamiento crítico y creativo. "Thinking skill". De los diferentes modelos para "enseñar a pensar", los que se denominan programas de "infusión de pensamiento dentro de los contenidos de aprendizaje, son los más eficaces (Swartz, R y Perkins, D, 1992)

## 2. Aprendizaje cooperativo:

2.1. Aprendizaje cooperativo: Johnson, D y Johnson R. definen este aprendizaje como "el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás".

2.2. Aprendizaje basado en problemas PBL: Es una estrategia pedagógica en la que al grupo de alumnos se le plantea un problema de la vida real y deben buscar posibles soluciones a esa situación planteada.

2.3. El método del caso: Esta metodología propone al alumnado que analicen una situación lo más concreta posible, un caso, par que reflexionen sobre él utilizando un pensamiento analítico que les permita descubrir todos los elementos fundamentales que integran la situación y que les haga posible extrapolar la capacidad adquirida a otras situaciones.

2.4. Aprendizaje y servicio (APS) "Service learning": es una propuesta educativa en la que se combinan el servicio a la comunidad con procesos de aprendizaje en un solo proyecto que tenga un eje muy claro y esté bien articulado. La unión del aprendizaje y el servicio genera efectos muy positivos en el alumnado.

## 3. Educación artística:

3.1. Pensamiento artístico: tiene su base en el Project Zero. En él se pretende que el arte se convierta en el punto de entrada o inicio para que los alumnos desarrollen sus habilidades de aprendizaje y un pensamiento más profundo.

3.2. Pensamiento visual: este tipo de programas ayuda a los alumnos a diferenciar el conocimiento teórico y la visión cognitiva de manera plástica. La elaboración de imágenes a partir de la información obtenida, tras ver como otros lo interpretan fruto de la imaginación o invención.

## 4. Proyectos:

4.1. Proyectos de comprensión Inteligencias Múltiples: consiste en una estructura general diseñada para ayudar a los profesores a enfocar un objetivo de la comprensión. Se estructura en base a una serie de preguntas claves.

4.2. Proyectos inteligentes (por competencias): tiene como característica básica ser interdisciplinar, integrar varias materias curriculares y se programan seleccionando algunas de las competencias que se pretende desarrollar en los alumnos.

4.3. Proyectos de investigación: estos proyectos se basan sobre todo en el conocimiento del método científico

4.4. Programa Mentor: experiencia profesional que se desarrolla en un lugar de trabajo concreto a partir de unos intereses específicos de los alumnos.

4.5. Workshops: se desarrolla un trabajo durante varios días en horario completo. Pueden ser temas diferentes o un solo tema.

#### 5. Evaluación:

Para evaluar las diferentes sesiones de nuestros programas lo hacemos fundamentalmente a través de dos sistemas diferentes. El primero es el Portfolio, en el que el alumno elabora un dossier de aprendizaje, en el cual selecciona trabajos organizados con el objetivo de documentar de forma reflexiva su proceso y logros de aprendizaje. En segundo lugar se utilizan Rúbricas de evaluación, a partir de un documento en el que describe diferentes niveles de calidad de una tarea o producto. Esta manera de evaluar se suele utilizar para trabajos relativamente complejos, como un proyecto o una investigación. Estos dos aspectos pueden combinarse con diferentes herramientas de evaluación tradicionales, tan variadas como actividades planteemos.

Todas estas metodologías son perfectamente aplicables en nuestros programas, siempre con el matiz de la flexibilidad ya que aunque existe una estructura en cada uno de ellos con temáticas y proyectos establecidos, puede darse el caso de que un tema se trabaje a través de la elaboración de una paleta de inteligencias múltiples y otro tema está basado en el desarrollo de un PBL.

#### *Bibliografía*

Betancourt Morejón, J. (coord.) y Valadez Sierra, M<sup>a</sup> D. y otros. (1996), *Proyecto sobre capacidades y aptitudes sobresalientes. (CAS)*. Departamento de Educación Especial de la Secretaría de Estado de Jalisco (México): S.E.I.E.M.



Consejería de Educación. Junta de Andalucía. (2011). *Plan de actuación para la atención educativa al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo por presentar altas capacidades intelectuales en Andalucía.*

Del Pozo, M. (2014). *Inteligencias Múltiples en acción.* Barcelona: Tekman Books.

Fernández Reyes, M<sup>a</sup> T. Y Sánchez Chapela M<sup>a</sup> T. (2016) *¿Las Ballenas tienen saliva?“. Sevilla: Editorial Ingenia*

Fernández Reyes, M<sup>a</sup> T. y Sánchez Chapela M<sup>a</sup> T. (2018) *¿Para qué voy al colegio? Sevilla: Editorial Ingenia*

Gardner H. (2011). *Inteligencias múltiples.* Barcelona: Paidós.

Johnson, D.W. y Johnson R.T. (2014). *La evaluación en el aprendizaje cooperativo.* Madrid: Ediciones SM. Colección “Biblioteca Innovación Educativa”.

Mora Roche, J. (1999). *Programa Comprender y Transformar.* Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia. Dirección General de Formación Profesional y Solidaridad en la Educación.

Renzulli, J.S. (1977), en Prieto, M.D. y Castejón, J.L. (2000): *Los superdotados: esos alumnos excepcionales.* Madrid: Ediciones Aljibe.

Proyecto de inteligencia Harvard (1995), Madrid: Editorial CEPE.

Swartz, r. y Perkins, d. (1990) *Teaching Thinking: Issues and Approaches.* Pacific Grove, C.A: Midwest Publications