

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENTES

CONGRESO VIRTUAL DEL 26 NOVIEMBRE AL 08 DICIEMBRE DE 2018

ALGECIRAS (CÁDIZ) DEL 06 AL 08 DICIEMBRE DE 2018

Actas del Congreso Iberoamericano de Docentes

Pintura grupal para un Sitio de Memoria

María Fernanda Baldini

ISBN: 978-84-948417-0-5

Edita **Asociación Formación IB.**

Coordinación editorial: **Joaquín Asenjo Pérez, Óscar Macías Álvarez, Patricia Ávalo Ortega y Yoel Yucra Beisaga**

Año de edición: **2018**

Presidente del Comité Científico: **César Bernal.**

El I Congreso Iberoamericano de Docentes se ha celebrado organizado conjuntamente por la Universidad de Cádiz y la Asociación Formación IB con el apoyo del Ayuntamiento de Algeciras y la Asociación Diverciencia entre otras instituciones.

<http://congreso.formacionib.org>



red
iberoamericana
de docentes



formaciónib))

PINTURA GRUPAL PARA UN SITIO DE MEMORIA

Autor: María Fernanda Baldini (UNLP) **mail:** mariafernandabaldini@gmail.com

En el marco del Proyecto de Investigación de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina) denominado "Educación y prácticas artísticas en ámbitos de la U.N.L.P. y otros contextos de educación pública y popular argentinos y latinoamericanos"...

..Se presenta esta **EXPERIENCIA PEDAGOGICA PARTICIPATIVA** que elabora representaciones del pasado reciente generados a partir de un Sitio de Memoria -ex Centro Clandestino de detención-de nuestro país (Argentina) situado en el barrio de la Escuela Secundaria Básica N°37

Se considera relevante por involucrar una **CONSTRUCCIÓN SOCIAL** debido a :

1 La interacción entre **alumnos y docentes** de **dos instituciones** muy diversas que **construyen conocimiento** histórico y artístico

LICEO "Víctor Mercante"
(urbana, nacional)

Alumnos de 16/17 años

- Investigó sitios de memoria urbanos
- Participó en encuentros plenarios
- Visitó el Sitio de Memoria Casa Teruggi

ESB N.º 37

(rural, provincial)

Alumnos de 13/14 años

- Investigó un sitio de Memoria rural
- Recopiló información en el barrio y entre la comunidad escolar
- Participó en encuentros plenarios
- Transformó los testimonios en imágenes visuales
- Reelaboró representaciones sociales

Ambos intercambiaron información relevada e investigada por cada institución
Juntos visitaron el Sitio de Memoria de Arana

2 La participación de la **comunidad escolar y barrial**

- Asistiendo a encuentros
- Brindando testimonios como testigos del pasado en el barrio
- Reelaborando recuerdos, imágenes y hechos vividos durante la última dictadura cívico-militar

3 La **resignificación** del lugar en el cual existió el Centro Clandestino de detención de la localidad de Arana

- Interviniendo el Sitio con la pintura grupal elaborada desde la investigación.



Bibliografía:

- FREIRE, Paulo. *Pedagogía del oprimido*. Segunda edición, Ed. S.XXI. ISBN 9788432316210
- COLL, C. *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Editorial Grao. 1994
- SAGOL, Cecilia *¿Qué es el trabajo colaborativo?* Entrevista <https://www.youtube.com/watch?v=cTKl2mRQ0bA>