

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENTES

CONGRESO VIRTUAL DEL 26 NOVIEMBRE AL 08 DICIEMBRE DE 2018

ALGECIRAS (CÁDIZ) DEL 06 AL 08 DICIEMBRE DE 2018

Actas del Congreso Iberoamericano de Docentes

Creciendo de Corazón

Esperanza Meseguer Navarro

ISBN: 978-84-948417-0-5

Edita **Asociación Formación IB.**

Coordinación editorial: **Joaquín Asenjo Pérez, Óscar Macías Álvarez, Patricia Ávalo Ortega y Yoel Yucra Beisaga**

Año de edición: **2018**

Presidente del Comité Científico: **César Bernal.**

El I Congreso Iberoamericano de Docentes se ha celebrado organizado conjuntamente por la Universidad de Cádiz y la Asociación Formación IB con el apoyo del Ayuntamiento de Algeciras y la Asociación Diverciencia entre otras instituciones.

<http://congreso.formacionib.org>



red
iberoamericana
de docentes



formaciónib))



CRECIENDO DE CORAZÓN

Esperanza Meseguer Navarro

CP. Ntra. Sra. De Loreto

(Santiago de la Ribera, Murcia)

emeseguer@yahoo.es

30007062@murciaeduca.es

INTRODUCCIÓN

Creciendo de corazón es un proyecto que surge de la necesidad de dar sentido a la infancia en una escuela pública. Sin recursos y de forma rudimentaria, Creciendo de corazón se forja sobre los principios de diferentes pedagogías activas que tienen en común, el respeto a la infancia.

Un aula pequeña, veinticinco niños¹, veinticinco familias inexpertas pero con muchas ganas de crecer y yo, nos adentramos en este nuevo y maravilloso mundo de la educación. Nos formamos, reflexionamos, trabajamos y lloramos mucho. Nos caímos, nos levantamos y nos volvimos a caer para levantarnos otra vez sobre este maravilloso proyecto que duró toda la etapa de infantil.

No hicimos nada en sí que fuera muy diferente, ni espectacular pero sí único e irrepetible. Hicimos única e irrepetible esta etapa para cada uno de nosotros y de los niños. Algo que se grabó en nuestra memoria y fue sellado en nuestros corazones. Hicimos un sueño posible sorteando obstáculos y danzando sobre caminos empedrados.

Demostramos que sin grandes apoyos y en un aula cualquiera, también es posible respirar el cambio y hacerlo posible.

Con este proyecto, descubrí la belleza de las mariposas y empecé a profundizar en ellas.

1. OBJETIVOS DEL CORAZÓN

El corazón es una parte esencial de este proyecto reflejo de alumno y maestra por lo que me planteé una serie de objetivos y contenidos emocionales.

1. Identificar las emociones básicas
2. Asociar emociones a situaciones concretas
3. Conceptualizar las emociones: que los alumnos tengan la capacidad de dar un nombre a esas emociones una vez las hayan identificado
4. Identificar la expresión de la emoción en uno mismo
5. Identificar las emociones en los demás: cuando los alumnos sean capaces de conocer y controlar sus propias emociones, deberán ser capaces de identificarlas en los demás
6. Que los alumnos sean conscientes de que todos poseemos cualidades positivas
7. Ser capaces de autovalorarse adecuadamente
8. Identificar nuestras características más positivas
9. Aprender estrategias para relajarse
10. Fomentar el autocontrol de la conducta impulsiva
11. Desarrollar la capacidad de conocer, expresar y manejar las emociones

¹ Nota de la autora. Es mi intención respetar la perspectiva de género, pero en aras de la economía del relato, a partir de ahora adoptaré la fórmula masculina para englobar tanto el femenino como el masculino.

12. Controlar la agresividad, analizando adecuadamente las situaciones y responder con autocontrol
13. Fomentar el sentido de pertenencia al grupo para motivar a los niños en las actividades de aula
14. Permitir un espacio donde los compañeros puedan mostrar afecto entre ellos
15. Potenciar el buen clima del aula
16. Favorecer el contacto físico entre los alumnos
17. Mejorar las habilidades de los alumnos con el fin de optimizar sus relaciones sociales, tanto de forma individual como de forma grupal
18. Establecer una serie de pautas de comportamiento y relaciones, dirigidas al desarrollo de los alumnos desde un punto de vista educacional, en concordancia a sus futuras relaciones e integración en la vida social
19. Mejorar la visión y perspectiva individual de los alumnos como parte fundamental de su vida en la sociedad.
20. Crear un ambiente en el aula distendido que favorezca la confianza y el bienestar emocional
21. Disminuir los sentimientos de vergüenza o inseguridad.
22. Permitir estrategias para mejorar el estado de ánimo

2. HIPÓTESIS FUNDAMENTALES QUE FORJAN LOS CIMIENTOS DE CRECIENDO DE CORAZÓN

La disciplina impecable de la pedagogía Montessori y la filosofía Reggio Emilia que aporta la creatividad y la experimentación que completa perfectamente nuestro mundo Montessori, fundamentaron nuestra práctica.

Además la perspectiva constructivista del aprendizaje de la lectoescritura de Nemerovsky y Teberosky se adaptaba perfectamente a ambas metodologías anteriormente citadas.

Por otro lado, irrumpió el ABN, que aunque con procedencia en muchos aspectos, de la pedagogía Montessori, se completaba perfectamente con el aprendizaje multisensorial y multifuncional de la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.

A todo ello, le sumamos el trabajo cooperativo y los proyectos de investigación y trabajo de Kilpatrick.

Agrupadas todas ellas bajo la perspectiva del desarrollo de la inteligencia emocional y con la dificultad de implementarla en un aula pública con pocos recursos, con 25 niños y un aula de unos escasos cincuenta metros cuadrados, este sistema de trabajo permite el trabajo-juego en pequeño grupo y se asienta en los siguientes principios procedentes todos ellos, de las diferentes metodologías que integra.

1. *El niño, una persona de pleno derecho. El principio de libertad*
2. *Crear un ambiente sereno y un clima de confianza y diálogo*
3. *El trabajo en grupo*
4. *El interés múltiple de los diferentes materiales*
5. *El aspecto tranquilizador de los rituales*
6. *Un punto esencial: la autocorrección.*
7. *Los cien lenguajes del niños*
8. *Aprendizajes multisensoriales*
9. *El niño como constructor e investigador de sus propios aprendizajes*
10. *El trabajo en equipo*
11. *Calidad en la distribución de los espacios y creación de ambientes y tiempos*
12. *El redescubrimiento de la creatividad. El atelier*
13. *El papel del docente como guía de los aprendizajes y no como maestro*
14. *El acompañamiento emocional*
15. *Principio de la experiencia.*

16. *Principio de la transparencia.*
17. *Principio de la adaptación al ritmo individual de cada sujeto. Atención a la diversidad*
18. *El polvo de mariposas. La motivación como motor de aprendizaje*
19. *Principio de globalización*
20. *Colaboración con las familias*
21. *Documentación de los aprendizajes*

3. ANÁLISIS DE LA ESCUELA TRADICIONAL E INCOHERENCIAS CON LA NEUROEDUCACIÓN.

La elección de metodologías, el diseño de actividades y la planificación del aula se escogió en base a un estudio neurodidáctico y buscando, en las actividades que planteábamos, la coherencia con ésta. No fue fácil, sobre todo enfrentarse al análisis pormenorizado de la escuela tradicional, de nuestros prejuicios y de las actuaciones que siempre habíamos realizado y que sentíamos que estaban bien hechas porque siempre lo habíamos hecho así.

Lo cierto es que la sociedad está cambiando y los niños también y cada día recibimos niños por un perfil muy diferente al de hace unos años por eso nos sentimos con la necesidad de cambiar los métodos que hasta ahora habíamos utilizados y que observamos que no funcionan.

4. DECÁLOGO PARA CRECER DE CORAZÓN

1. *Amplificar el vuelo de una mariposa empoderándola*
2. *Escuchar el sonido de las mariposas creando un clima propicio para que éstas tengan la confianza para posarse en tu mano*
3. *Ser buena mariposa para poder ser buen maestro*
4. *Mirar con el corazón porque lo esencial de las mariposas es invisible a la vista*
5. *Hacer de éste, un mundo mejor lleno de mariposas*
6. *Cuidar de las mariposas previniendo los conflictos*
7. *Provocar con nuestras lecturas, formación y nuestra actitud de no dejar nunca de aprender, la metamorfosis que nos lleve a la inspiración del vuelo de una mariposa*
8. *Entusiasmarnos y entusiasmarlos impregnando de polvo de mariposas los aprendizajes*
9. *Ser libres y darles libertad para emprender el vuelo*
10. *Transformar lo que creemos obvio dándole las formas y los colores de las mariposas*

5. PORQUE NO ESTAMOS SOLOS... CRECIENDO CON LAS FAMILIAS

“*Creciendo de corazón*”, incluye a las familias en este proyecto como parte esencial del crecimiento. Su implicación y participación, es muy importante, por lo que fomentaremos el diálogo entre nosotros de forma constructiva y positiva, evitando, en la medida de lo posible, círculos destructivos y faltos de respeto como los que se forman en los grupos de whatsapp de padres.

6. PORQUE NO TODOS SOMOS IGUALES...

En “*Creciendo de corazón*” existe una gran diversidad de mariposas. De diferentes especies y de diferentes clases, pero todas son mariposas. Cada mariposa tiene su peculiaridad y su ritmo de eclosión.

“*Creciendo de corazón*”, tiene sentido por el respeto a estos ritmos.

“*Creciendo de corazón*”, da la oportunidad de crecer a fuego lento, sin prisa, sin estrés. Sin ninguna meta tan solo la de construir con ilusión y entusiasmo, un mundo mejor, en el que desenvolvemos con una mochila de buenas intenciones.

Cada actividad que desarrolle alguna capacidad cognitiva lleva asociada una actividad de refuerzo y otra de ampliación para que se adapte perfectamente a la diversidad de ritmos de aprendizaje.

Por otro lado, el trabajo en pequeño grupo permite el aprendizaje más individualizado, a pesar de que existan aprendizajes muy diferentes de forma simultánea, de este modo me puedo centrar de forma más directa con los alumnos que me piden ayuda.

El aprendizaje multisensorial de “*Creciendo de corazón*”, facilita la adquisición más rápida y mejor de los conceptos que aunque muchas veces no son reproducidos en el papel, se desarrollan habilidades que posteriormente utilizará.

Las actividades creativas y de expresión a través de los diferentes lenguajes del niño no requieren de adaptación ya que en sí ellas mismas se adaptan a cada alumno y ritmo de aprendizaje.

7. Y CÓMO EVALÚO...

Por un lado evalúo los aprendizajes, mediante la observación, grabación de vídeos, actividades con producto final...en los diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, donde dispongo de registros que me ayudan en esta tarea mientras ellos disfrutan del juego en éstos.

Por otro lado, son ellos mismos los que disponen de cuestionarios de satisfacción de cada uno de los materiales y actividades que presentamos, además de que muchos de ellas son autocorrectivos. Son ellos mismos los que valoran si el material les ha resultado agradable o no.

Y por otro lado está la evaluación que hacen los padres sobre el proyecto y mi vínculo con ellos y con los alumnos.

Durante el curso hacemos diversos encuentros de círculo de padres donde debatir el futuro de sus hijos, qué es lo que esperan de la educación infantil, qué piensan del cambio que están sufriendo las escuelas y si creen que hay algún aspecto importante del aula que debamos cambiar, reforzar o renovar.

Por último, les paso un cuestionario donde valoran mi trabajo, mi implicación y el proyecto.

8. PERO LO IMPORTANTE ES...

Después de más quince años de experiencia, creo que los maestros estamos en construcción, que queda mucho camino por recorrer pero que solo se trata de una buena elección. Creo que elegir un camino u otro es lo que te permite crecer porque nuestra profesión traspasa las fronteras del aula y nos ayuda a crecer con el corazón dentro y fuera de ella.

Pero todo este cobra sentido solo cuando entendemos que al final de todo, lo importante es:

- ✓ *Saber mirar*

Una mira atenta y profunda sobre todos y cada uno de nuestros alumnos, es esencial para comprender al niño de forma individual.

✓ *Saber preguntar*

Para que las preguntas lleven al conocimiento, éstas deben incitar al pensamiento y no a la respuesta.

✓ *Saber escuchar*

La escucha activa ha de estar precedida de una mirada respetuosa y será lo que nos de idea del camino a seguir, entendiendo el error como una manera de superar dificultades alimentando su autoestima que será el polvo de mariposas que les alentará en su vuelo.

✓ *Saber leer*

Nuestras lecturas y nuestro conocimiento ha de traspasar las fronteras de la psicología y de la pedagogía. Se trata de una profesión holística que precisa de conocimientos de todos los ámbitos y de creatividad para transformarlos en el aula, aplicándole la magia del polvo de mariposas.

✓ *Saber ponerse en marcha*

Pasar a la acción en pequeñas cosas puede ser el comienzo de una gran trayectoria.

✓ *Saber esperar y confiar*

Debemos aprender a esperar, porque saber esperar, no es una actitud pasiva, sino profundamente activa; no es “dejarlos que ya aprenderán”, sino propiciar el desarrollo profundo y bien anclado que siempre es lento, y que solo al final emprende el vuelo de la mariposa.

✓ *Saber gestionar, planificar y priorizar*

Planificar la semana, es imprescindible para que no exista ningún imprevisto de falta de material, espacio...

Pero lo más importante es saber priorizar las necesidades que surjan en el aula, dar paso a la voz de los pequeños, a sus conflictos, a sus intereses y sus vidas.

✓ *Saber que nunca vamos a dejar de aprender*

Porque el proceso educativo cambia al mismo tiempo que nuestros niños, que nuestra sociedad.

✓ *Saber emocionarse, emocionar y sobre todo disfrutar*

Encender los ojos desde nuestra emoción, porque las aulas de infantil son emocionales. En ellas los afectos, los miedos, los temores, las alegrías fluyen buscando unos ojos que las recojan, un corazón que las abrigue y les de calorcito, una cabeza que les ayude a buscar su nombre, unos abrazos que les aporten seguridad y unas alas para volar.

Es una suerte poder dejarnos emocionar con ellos en los procesos de aprendizaje que generamos, para disfrutar Creciendo de corazón

Hemos de ser creativos para enseñar la creatividad, críticos para educar en la libre opinión y elección, solidarios para la paz, tratar a todos por igual para la igualdad...Y eso no se puede conseguir con un curso, sino que hemos de poner en juego toda nuestra voluntad, para llenar las aulas de mariposas y Crecer de corazón.



“Ábrete de par el par para que la corriente de la vida de este tiempo, te recorra y te atraviese y puedas florecer y mostrar al mundo la esencia divina que albergas dentro” Toro,2016:83

LOS LIBROS QUE ME INSPIRAN...

Acaso M. y Megías C., "Art thinking. Cómo transformar la educación a través de las artes (2017) Ed. Paidós

Aguilar B., Ciudad A., Láinez M.C. y Tobaruela A. "Construir, jugar y compartir" (2010) Ed. Enfoques educativos

Bisquerra R., Punset E. y Laymus G. "Diccionario de emociones" (2016) Ed. PaulaGea Comunicación S.L.

César B. "Las escuelas que cambian el mundo" Ed. Plaza Janés (2016)

Díaz Navarro, Carmen "La oreja verde de la escuela" . Ed. De la Torre (2010)

Malaguzzi L. "Educación infantil en Reggio Emilia" Ed. Octaedro, 2001

Montessori M. "The absorbent mind" (2009) Ed. Wilder Publications

Montessori M. " The Montessori method" (2009) Ed. BN Publishing

Mora F., "Neuroeducación" (2017) Ed. Alianza

Morales JJ y García LJ "María Montessori" (2000) Ed. Sinergia

Patron I., Toinet V. y Dorance S. "Pedagogía Montessori paso a paso. El cálculo y las matemáticas" (2017) Ed. Escuela viva

Patron I., Toinet V. y Dorance S. "Pedagogía Montessori paso a paso. Vida práctica" (2017) Ed. Escuela viva

Robinson K., "Escuelas creativas" (2016) Ed. Debolsillo

Romera M. "La familia, la primera escuela de las emociones" (2013) Ed. Destino

Martínez Montero J.” Desarrollo y mejora de la inteligencia matemática en Educación Infantil”. Ed. Wolters Kluwer Educacion, 2017

Peinado A. “*El arco iris de las emociones*”.Ed. Noubooks

Rinaldi C.” La pedagogía de la escucha: La perspectiva de la escucha desde Reggio Emilia”. Publicado en Children in Europa, número 1, septiembre, 2001.

Rodriguez F. y Santiago R.”Gamificación. Cómo motivar a tu alumnado y mejorar el clima en el aula” Ed. Editorial-Text, 2017

Suzuki S. “Naturtured by love” (2002) Ed Alfred

Toro J.M. “Educando con co-razón” (2016) Ed. Desclée De Brouwer

Vergara Ramírez JJ “Aprendo porque quiero” (2016) Ed. SM