

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENTES

CONGRESO VIRTUAL DEL 26 NOVIEMBRE AL 08 DICIEMBRE DE 2018

ALGECIRAS (CÁDIZ) DEL 06 AL 08 DICIEMBRE DE 2018

Actas del Congreso Iberoamericano de Docentes

La escritura autobiográfica como elemento
motivacional para el aprendizaje de las TIC en el
ámbito educativo de los adultos mayores

Francisco Marcos Martín-Martín

Socorro Martín-Martín

ISBN: 978-84-948417-0-5

Edita **Asociación Formación IB.**

Coordinación editorial: **Joaquín Asenjo Pérez, Óscar Macías Álvarez, Patricia Ávalo Ortega y Yoel Yucra Beisaga**

Año de edición: **2018**

Presidente del Comité Científico: **César Bernal.**

El I Congreso Iberoamericano de Docentes se ha celebrado organizado conjuntamente por la Universidad de Cádiz y la Asociación Formación IB con el apoyo del Ayuntamiento de Algeciras y la Asociación Diverciencia entre otras instituciones.

<http://congreso.formacionib.org>



red
iberoamericana
de docentes



formaciónib))

La escritura autobiográfica como elemento motivacional para el aprendizaje de las TIC en el ámbito educativo de los adultos mayores

Francisco Marcos Martín-Martín
Universidad de Málaga
franmartin@uma.es

Socorro Martín-Martín
Centro de Participación Activa para Personas Mayores de Antequera
socorromartin@hotmail.es

Introducción

Un informe elaborado por el Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO) pone de manifiesto el aumento de la frecuencia de uso de herramientas como el ordenador, la tablet o el móvil de este grupo etario. Concretamente, en aplicaciones como WhatsApp, cinco de cada cuatro personas mayores lo consultan varias veces al día o incluso de continuo (2015:242). Sin embargo, Mireia Fernández Ardèvol señala que el hecho de utilizar WhatsApp no quiere decir que las personas mayores sean usuarios habituales de otros servicios de Internet (UOC, 2017). La investigadora afirma que hay personas mayores que regularmente usan Facebook o WhatsApp, pero que cuando tienen que hacer algún tipo de actividad telemática más sofisticada (por ejemplo, hacer gestiones con las administraciones públicas), donde tiene que asumir el riesgo de hacerlo mal, es muy probable que recurran a una red de apoyo.

Efectivamente, un reciente estudio sobre alfabetización digital y e-inclusión de personas mayores (2018) subraya que el 90% de los mayores que utilizan Internet solicitan ayuda al menos una vez al mes. Asimismo, para solucionar sus problemas, el 59% de los encuestados acude a sus familiares más cercanos, un 26% a amigos y un 15% a empresas o profesionales de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Y es que los profesionales que trabajan en el ámbito de la formación digital de adultos mayores deben asumir que formar parte de esta red de apoyo es una de sus obligaciones docentes. Para maximizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, se recomienda la creación de recursos de apoyo y refuerzo en formato audiovisual (canales de difusión de vídeos o audios en podcasts), de documentos textuales en línea y chat, para resolver las dudas que surjan entre el alumnado.

Creemos firmemente que la alfabetización digital es un componente muy importante para superar la brecha digital y generacional. Esta afirmación está avalada por el creciente número de talleres de alfabetización digital que ofertan los centros de mayores de diferente titularidad y ámbito geográfico. Al mismo tiempo, se puede comprobar como el número de participantes de aulas TIC crece ininterrumpidamente. Como se indica en el estudio realizado por Leopoldo Abad: “ocho de cada diez encuestados que participaron en el proyecto sobre alfabetización digital y e-inclusión aprendieron a utilizar el ordenador e Internet gracias a cursos de formación” (2018).

Pero, ¿qué motiva al alumnado adulto mayor a inscribirse en los cursos de alfabetización digital? Una investigación realizada por Macías y Manresa (2013:8), sobre las motivaciones e intereses de alumnos mayores inscritos en los cursos de informática de la Universitat Oberta per a Majors, destaca que el colectivo citado se inscribe en talleres de este tipo motivados por la posibilidad de aprender, recordar, ampliar y actualizar conocimientos. Como indican Ala-Mutka, Malanowski, Punie y Cabrera (2008), la finalidad de los profesionales que trabajan en el ámbito del adulto mayor es alentar a las personas mayores a participar en la sociedad de la información y fomentar su inscripción en los cursos de alfabetización mediática para aprender el uso

de las TIC (citado en Abad Alcalá, 2016:164). Las palabras de los autores citados reflejan fielmente los objetivos de la propuesta aquí presentada: Curso de Internet “Mi e-book autobiográfico”, implementado en el Centro de Participación Activa para Personas Mayores de Antequera (Málaga, España).

Taller “Mi e-book autobiográfico”: una experiencia de alfabetización digital y entrenamiento cognitivo

Son numerosas las evidencias científicas que ponen de manifiesto los efectos terapéuticos de la escritura. Silvia Adela Kohan (2013) asegura que la escritura biográfica permite afrontar los miedos, las insatisfacciones, los dolores, pero también las alegrías y las expectativas. Kohan afirma, también, que escribir en momentos traumáticos o conflictivos suele derivar, con el apoyo de un especialista, en consecuencias positivas.

Los alumnos y alumnas que participaron en el taller manifestaron que les había supuesto una experiencia vital extraordinaria “nos ha permitido profundizar en nuestra historia de vida porque nos ha llevado a encarar nuestros miedos, los hemos superado y ahora nos sentimos más fuertes”. Además del empoderamiento personal, la realización del e-book autobiográfico ha conllevado la creación de un bien inmaterial de enorme valor antropológico, social, cultural-popular y también sentimental. “Lo que hemos contado en el e-book no se encuentra en los libros de historia social”. La escritura autobiográfica, en esta acción formativa, ha sido el elemento motivacional para atraer la participación del alumnado. Y también la piedra angular de un proyecto que tiene la pretensión de mostrar las bondades del uso de Internet.

En la fase inicial del diseño del curso, consideramos que la escritura autobiográfica en entornos digitales supondría una propuesta suficientemente atractiva para el alumnado al que nos dirigíamos. Este curso se presenta como una acción formativa novedosa y desafiante. Y es que pensamos que con la escritura autobiográfica en entornos digitales el participante se enfrenta a un doble desafío: la auto auscultación de su historia de vida y el aprendizaje de herramientas digitales. A continuación, mostramos el diseño curricular de la experiencia.

- **Número de participantes:** Se recomienda trabajar con un grupo pequeño, no mayor de ocho o diez personas, intentando cumplir con la paridad de género. Un grupo demasiado amplio dificulta la labor docente, sobre todo cuando tienes que atender situaciones individuales. Sin embargo, un grupo de tamaño mediano posibilita la interacción de todos sus miembros y enriquece y garantiza el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Nivel de formación:** La pretensión fundamental del taller es trasladar al alumnado las nociones fundamentales para entender la arquitectura y el funcionamiento del entorno Internet. Por tanto, para un mejor aprovechamiento del taller, se recomienda que los participantes tengan competencias intermedias en el uso de las TIC.

- **Metodología:** Aprender-haciendo. Aprender-haciendo es una metodología pedagógica que se aleja de las técnicas didácticas basada en la memorización, elemento que dificulta la enseñanza con adultos mayores, y se acerca a las técnicas del saber haciendo (Fernández & Wompner, 2007).

- **Periodicidad y duración de las sesiones:** El taller se puede impartir en 20 sesiones, cada una de ellas de una duración de dos horas, realizándose dos sesiones por semana. Obviamente, la temporalidad del curso depende de factores que, en ocasiones, no podemos controlar, por tanto, se adaptaría a las circunstancias de cada caso.

- **Recursos necesarios:** Para la realización del taller resulta fundamental que el alumnado trabaje en ordenadores fijos o portátiles. También se pueden utilizar Tablet y móviles, pero de manera complementaria y teniendo en cuenta el inconveniente que supone para las personas mayores trabajar con pantallas reducidas. Resulta necesaria una conexión a Internet, por medio de red inalámbrica (Wi-Fi), preferentemente. Para las asesorías se requiere de un ordenador, un proyector y una pantalla.

- **Estructura de la sesión:** Las sesiones, de 120 minutos de duración, se estructuran de la siguiente manera: acogida del alumnado, desarrollo del contenido, producción de las tareas y cierre. En la acogida, aproximadamente de diez minutos, se realiza un repaso de los contenidos abordados en la sesión anterior, se describen los objetivos que se pretenden alcanzar en la sesión y las tareas que se llevarán a cabo durante la misma. En la fase de desarrollo, de treinta minutos de duración, se exponen los contenidos, las orientaciones que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje y se resuelven las dudas planteadas por el participante. En la etapa de producción de las tareas, setenta minutos, el alumnado pone en práctica las nociones adquiridas. El cierre, de diez minutos, se dedica al balance del progreso experimentado en la sesión y se emplaza al alumnado a la próxima cita.

Para el desarrollo del contenido, se recomienda implantar un sistema de sesiones fragmentadas. Esto es, en la primera parte de la sesión se lleva a cabo las asesorías de informática; y en la segunda parte, se plantean ejercicios para la evocación de recuerdos, que se plasmarán en las autobiografías.

- **Contenido: herramientas digitales**

Respecto a la alfabetización digital, se desarrolla, principalmente, en el entorno de Google. La compañía estadounidense ha conseguido crear un ecosistema digital autosuficiente, dinámico, intuitivo y muy popular. Dichos factores facilitan la eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo si el alumnado ya conoce este espacio de trabajo.

Concretamente, en el taller se pone en práctica las siguientes tareas:

- Búsqueda básica y avanzada de información textual e imágenes con Google.
- Almacenamiento y organización de la información con Drive.
- Redacción y edición de textos e imágenes con Documentos de Google. Documentos facilita la búsqueda de información en la misma ventana, enlazar textos e imágenes con páginas web y compartir los trabajos con otras personas.
- Búsqueda de vídeos en YouTube.
- Digitalización de imágenes con Photoscan. Esta aplicación resulta muy útil para la digitalización de fotografías antiguas.
- Localización geográfica con Google Maps. Esta herramienta se utiliza para localizar lugares trascendentales en la biografía de los participantes, como por ejemplo su lugar de nacimiento.
- Captura de imágenes con la herramienta “Recortes”.

Contenido: información autobiográfica

Para la elaboración de la autobiografía, el dinamizador facilita al alumnado una guía estructurada en torno a las distintas etapas de la vida del ser humano. La Organización Mundial de la Salud (2010) sugiere la siguiente clasificación: “Infancia” (de 0 a 6 años), “Niñez” (de 5 a 13 años), “Adolescencia” (de 14 a 17 años), “Adultos” (de 18 a 54 años) y “Tercera edad” (de 65 años en adelante). Cada etapa se aborda como un capítulo de libro¹. Para facilitar la redacción de los capítulos, el dinamizador describe las etapas e incluye una serie de preguntas retóricas sobre la etapa de vida. Además, se propone diseñar una portada, titular el e-book e incluir un índice de contenidos, un prólogo y un epílogo.

Los ejercicios de reminiscencia se realizan en grupo y en orden cronológico, con el objeto de recopilar información relevante sobre datos biográficos y acontecimientos trascendentales de la trayectoria vital de los participantes. Para facilitar la evocación de los recuerdos, el dinamizador utiliza textos, imágenes fijas, vídeos y audios relacionados con la etapa abordada. Finalizada la sesión de memoria, se reserva un tiempo para que el participante escriba en el documento autobiográfico sus impresiones.

¹ La estructura de estas sesiones se inspiran en el “El libro de la memoria”, una aportación desarrollada en el contexto del proyecto de intervención cognitiva Activemos la Mente, de la Fundación La Caixa.

Debido a las limitaciones de tiempo de la sesión, el participante debe comprometerse a continuar trabajando en horario no lectivo.

Evaluación

El proceso de evaluación es continua, compartida y progresiva. Al finalizar cada capítulo, los participantes realizan presentaciones públicas de sus trabajos. De esta forma, el alumnado conoce el resultado de la evaluación inmediatamente, de manera que se corrigen los errores para las próximas actividades. Al mismo tiempo, se comparten los errores y los logros. Con esta acción se crea un clima de empatía y apoyo mutuo. La última sesión del taller se dedica a la presentación individual de los trabajos finales. Y, además, se celebra un grupo de discusión en el que se plantean preguntas sobre la labor docente, lo aprendido, las aportaciones a nivel personal y las dificultades encontradas.

A modo de conclusión: Dificultades del docente y del participante del taller

Uno de los factores que dificultan el proceso de la alfabetización digital con personas mayores es el desconocimiento del docente de los cambios sensoriales asociados al proceso de envejecimiento. Aunque dichos cambios no se producen de manera homogénea, los cambios que experimentan sentidos como la vista, la audición y el tacto (fundamentalmente la habilidad motriz fina) interfieren directamente en el aprendizaje y el uso de las TIC. Las disfunciones comentadas asociadas a la edad pueden llevar a una disminución de la sensación de control, conduciendo a la falta de confianza en las propias capacidades y a sentir que no hay nada que hacer contra el declinar del rendimiento (Bandura, 1997). Resulta, por tanto, fundamental que los docentes que trabajan con personas mayores conozcan el proceso de envejecimiento y sus consecuencias. De esta forma el facilitador empatiza con el alumnado, encuentra elementos eficaces de motivación y acierta en la elección de los métodos y contenidos. Por otro lado, como sugieren Mayhorn, Stronge, Collins y Rogers (2010), se debe evitar el empleo de jerga técnica cuando se enseña el manejo de las TIC a personas mayores. Además, los materiales educativos deben ser organizados en series de unidades bien definidas que aumentan en complejidad paulatinamente. Estas unidades deben ser relativamente breves para prevenir la presentación excesiva de información (citado en Abad Alcalá:187).

Desde el punto de vista del alumnado, una de las dificultades más evidentes deriva de baja formación académica y las escasas competencias digitales. Como se ha comentado, el taller “Mi e-book autobiográfico” exige un nivel de formación intermedio para afrontar la complejidad que supone la redacción de una autobiografía en entornos digitales. Cabe la posibilidad de que el alumnado sin formación académica incurra en errores ortográficos, de estructura, sintaxis, estilo, etc. En este caso, el monitor tiene que atender de manera individual al participante que presenta problemas de este tipo y en las presentaciones grupales corregir los aspectos citados.

En el ámbito de la formación con personas mayores, suele ser habitual que el alumnado menos formado se compare con los compañeros con más formación. Esta situación provoca un sentimiento de inferioridad, aunque en muchos casos sea solo una percepción. El docente tiene la obligación de atender a las personas que presenten más dificultades para el aprendizaje, sin perjudicar la motivación del resto de participantes. Para evitar situaciones no deseadas, se recomienda separar los grupos por nivel de conocimientos. Pero cuando no es posible separar por destrezas, resulta muy recomendable la búsqueda de apoyo en aquellos alumnos con más formación. La generosidad y la empatía son características del alumnado adulto mayor, por lo que seguro surgen de manera espontánea “profesores” entre los estudiantes dispuestos a colaborar.

Bibliografía

https://docs.google.com/document/d/1T_vpLOeqBVR3s4FAzHh782g1o44cgTHFtM1rcf_2Q3M/edit?usp=sharing