

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENTES

CONGRESO VIRTUAL DEL 26 NOVIEMBRE AL 08 DICIEMBRE DE 2018

ALGECIRAS (CÁDIZ) DEL 06 AL 08 DICIEMBRE DE 2018

Actas del Congreso Iberoamericano de Docentes

Práctica docente y su efecto en la construcción
de la identidad académica

Karime Elizabeth Balderas Gutiérrez

ISBN: 978-84-948417-0-5

Edita **Asociación Formación IB.**

Coordinación editorial: **Joaquín Asenjo Pérez, Óscar Macías Álvarez, Patricia Ávalo Ortega y Yoel Yucra Beisaga**

Año de edición: **2018**

Presidente del Comité Científico: **César Bernal.**

El I Congreso Iberoamericano de Docentes se ha celebrado organizado conjuntamente por la Universidad de Cádiz y la Asociación Formación IB con el apoyo del Ayuntamiento de Algeciras y la Asociación Diverciencia entre otras instituciones.

<http://congreso.formacionib.org>



red
iberoamericana
de docentes



formaciónib))

Práctica docente y su efecto en la construcción de la identidad académica

Karime Elizabeth Balderas Gutiérrez
Benemeritita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).

karimebal@hotmail.es

Área Temática: Formación profesional

Introducción

En esta comunicación se presentan parte de los resultados de la investigación: Construcción de la identidad académica de la enfermera. El apartado al que se refiere este informe corresponde a la revisión y análisis de la literatura relacionada con el tema de identidad académica. El primer resultado conduce a sostener que, ninguno de los textos revisados hace alusión a la noción identidad académica. Sin embargo, la revisión desveló que los referentes más próximos a ésta son, la formación de las disciplinas y el papel activo de los integrantes que las conforman producto de la práctica docente relacionada con el desarrollo de diferentes practicas investigativas.

Las disciplinas académicas surgen como una forma de separar las áreas de conocimiento de acuerdo con el objeto de estudio de su interés delimitando así la forma de conocer los diversos aspectos que tienen lugar en la realidad para facilitar la comprensión de los fenómenos y hechos sociales. Por lo tanto, cada disciplina delimita su interés según los cortes epistemológicos que se dan en el campo del conocimiento, lo cual posibilita la organización, diversificación y especialización respecto al trabajo intelectual que le corresponde a cada área que conforma la ciencia, formando cuerpos de conocimiento autónomos a través de la implementación de mecanismos entre los que sobresalen el lenguaje, técnicas desarrolladas y los conceptos que delimitan lo que estudian, muestra de ello es cuando se estudia al hombre, pues este cobra sentido, cuando como individuo puede ser analizado desde las ciencias biológicas o las ciencias sociales y humanas (Morín, 2001).

De acuerdo con lo anterior, la pregunta que guio este apartado fue ¿Cuál es el papel que desempeña el docente en la conformación de la identidad académica así como en el desarrollo y delimitación de una disciplina académica?, para tal efecto se recurrió a la sociología de las profesiones (Rodríguez y Guillen, 1992, Collins, 1990 y Dubar, 2000), con la finalidad de ubicar al individuo como parte de una organización social cuyo trabajo se realiza de acuerdo con su capacidad intelectual, desarrollo académico y posición de estatus respecto a la actividad que realiza.

En cuanto a la metodología se realizó una investigación documental, la cual de acuerdo con Ruiz e Ispizua (1989), se basan en datos extraídos de la revisión e interpretación de documentos que aportan información relevante sobre el tema a investigar. Por lo tanto, mediante el análisis realizado al material documental revisado, se llegó a un segundo resultado, la emergencia de categorías de identificación en el ámbito académico: A) Identificación desde las subculturas académicas. B) Identificación por la demarcación del campo disciplinar. C) Identificación a través del trabajo y reputación. D) Formas de trabajo en el mundo académico.

Origen de las disciplinas académicas

Las disciplinas son una forma de separar las áreas de conocimiento de acuerdo con el objeto de estudio de su interés, así delimitan la forma de conocer diversos aspectos que tienen lugar en la realidad y para facilitar la comprensión de fenómenos y hechos sociales. Por lo tanto, cada disciplina delimita su interés según los cortes epistemológicos que se dan en el campo del conocimiento, facilitando la organización, diversificación y especialización del trabajo intelectual que le corresponde a cada área de la ciencia, formando cuerpos de conocimiento autónomos a través de la implementación de mecanismos entre los que sobresalen el lenguaje, técnicas desarrolladas y conceptos que delimitan lo que estudian (Morín, 2001).

Por otra parte, la sociología del trabajo sostiene que las actividades de trabajo, entre estas intelectuales y académicas, contienen en sí mismas significaciones subjetivas que forman parte de la identificación del individuo de acuerdo con la ejecución del trabajo que realiza, en este orden de ideas, el trabajo académico contiene significados que se objetivan mediante la obtención de documentos de acreditación, o por procesos internos y externos que involucran la adopción de valores, códigos éticos y prácticas disciplinarias, convirtiéndose en las herramientas a través de las cuales el sujeto académico obtiene conocimiento, estatus, reconocimiento de sus pares, de otros profesionistas y la sociedad (Rodríguez y Guillen, 1992). En consecuencia, la actividad académica desde el ámbito del trabajo tiene implicaciones sociales relacionadas con el ejercicio y reconocimiento que influyen en la conformación de identificaciones de acuerdo con las distintas disciplinas que constituyen el ámbito científico. El tipo de identificación disciplinar que adquiera el individuo, depende de socializaciones sucesivas, que inician en la escuela y los distintos contextos laborales en los cuales se haya desempeñado el profesionista (Dubar, 2000). En tal sentido, se consolidan grupos de estatus que se caracterizan por ser asociativos y por compartir una cultura relacionada con estilos de lenguaje, creencias, códigos éticos, e incluso gustos en el vestir (Collins, 1990).

En las disciplinas académicas se consideran los elementos estructurales del sistema educativo que dependen del nivel de desarrollo económico de una región, país o localidad lo cual determina la funcionalidad de las disciplinas y la subestructura a su interior para organizar el trabajo que se debe realizar en el ámbito científico (Becher y Kogan, 1990 y Clark, 1983). Además, el sustento epistemológico, conceptos, métodos y objetivos que fundamentan cada una de las disciplinas (Toulmin, 1972). Finalmente, los estilos de lenguaje, formas de tradición y cultura de cada disciplina que involucra creencias y valores, recursos que emplean sus integrantes para demarcar su pertenencia a la comunidad disciplinar.

Metodología

Se realizó una investigación documental, basada en datos que emergieron de la interpretación de documentos que aportaron información relevante (Ruiz e Ispizua, 1989). Una vez concentrada la información se procedió al análisis a través del programa Nvivo12, software para análisis de datos cualitativos por computadora, lo cual facilitó la obtención de las categorías de identificación en el ámbito académico.

Resultados

A) Docentes y subculturas académicas

Los docentes se especializan de acuerdo con la disciplina en la cual trabajan y se organizan en una subcultura disciplinar. Concepto que se retoma de Gertz (1979), quien define subcultura como la subdivisión y combinación de factores o situaciones sociales y culturales tales como clase social, procedencia étnica, residencia regional, rural o urbana, afiliación religiosa, que conforman una unidad funcional a la que se adapta el individuo y cuyo actuar social se asemeja al de una tribu debido a que instauran modos de comportamiento, se conjugan tradiciones, costumbres y prácticas sociales. En el caso de los docentes que realizan trabajo académico, existe una identificación que emerge por la transmisión de conocimiento y de los aspectos subjetivos que le subyacen, símbolos y significados; adopción de principios morales; creencias y normas de conducta. Características que comparte con las personas en quienes recae su conocimiento, es decir, al estudiante en formación transmite el objetivo, justificación y todos los elementos que modelan el trabajo científico. Esta delimitación del territorio intelectual y cultural produce en los estudiantes un proceso de integración social al microespacio en el cual se desarrollan las distintas disciplinas.

B) Docentes e identificación por la demarcación del campo disciplinar

La demarcación del campo disciplinar depende de la definición del objeto de estudio y de la perspectiva desde la que se aborda para su estudio, esto tiene que ver con la pregunta que se formule acerca de dicho objeto. Por lo tanto, lo que delimita una disciplina de otra, respecto de un tema o asunto compartido, puede variar de acuerdo con la diferencia de estilo, diferencia en el marco conceptual o la división del trabajo intelectual. De acuerdo con Becher (2001), existen diferencias y colindancias entre las disciplinas que indican posesiones territoriales que pueden invadirse, colonizarse. Unas son definidas como impenetrables y otras permiten el libre tránsito de académicos. En coincidencia con Griffith y Mullins (1972), los integrantes de las especialidades se caracterizan por constituir pequeños grupos de activistas coherentes que realizan actividades de acuerdo con la ideología que poseen y la misión que cumplen, además se identifican por ejercer una práctica gregaria la cual se objetiva por medio de la fundación de fraternidades, ejercicio de liderazgos, formas de organización e implementación de tácticas para llevar a cabo la práctica de sus ideas.

C) Docentes e identificación a través del trabajo y reputación

El trabajo académico varía de una disciplina a otra, en las profesiones técnicas como las ingenierías se orienta al desarrollo e innovación, mientras que en las ciencias sociales se dirige a la descripción y explicación de los resultados de investigaciones sobre acontecimientos que tienen lugar en la realidad social. Cualquiera que sea el caso, el trabajo académico que se realiza principalmente en espacios universitarios, incide en los estudiantes quienes se integran, por una parte, aprovechando el prestigio del departamento y de la universidad y, por otra, buscando la protección de un director o consejero prestigioso a quien se le ve como impulsor para avanzar en la carrera académica (Becher, 2001). En ambos casos el elemento reputación está presente e influye en la conformación de la identidad académica e identificación que se genera a partir del reconocimiento que le otorga la comunidad científica de un campo de conocimiento específico al trabajo realizado por los actores de las distintas disciplinas.

D) Docentes e Identificación por las formas de trabajo en el mundo académico

En términos generales, existe una diferencia entre los dominios del conocimiento duro y el conocimiento blando, la cual se debe al trabajo que se realiza en cada ámbito. Así, unas disciplinas se consideran mejores que otras, más estratificadas, prestigiosas o

menos prestigiosas. En este sentido la identidad académica se construye en función de la identificación con la disciplina. Al respecto, Gastan (1973) señala que, en la física de alta energía, el reconocimiento se da primero, en función de la productividad científica y, segundo, en función del tipo de subespecialidad, es decir, los teóricos son reconocidos más por sus investigaciones que por los experimentos realizados. Por lo tanto, existe una velada estructura jerárquica en el mundo académico que se debe a la naturaleza y precisión de los criterios para juzgar los méritos. Es así como el docente es identificado por medio de niveles de evaluación, es decir, cuanto más eminente llega a ser un científico, más visible es frente a sus colegas y a sus estudiantes. Este tipo de identificación e influencia hacia el estudiante se genera por el trabajo que adquiere la característica de ser acumulativo, es decir, inicia por obtener un nombre mediante los logros alcanzados, después por la divulgación científica y en algunos casos por desempeñar algún cargo relacionado con el trabajo académico (Zuckerman, 1970).

Conclusiones

La práctica docente e identificación académica están presentes en el estudiante debido a los distintos grados de reconocimiento, además obedecen a una estructura que delimita en el docente y el estudiante la pertenencia universitaria y académica que se antepone a la presentación personal, debido a esto es que, cualquiera que sea el tipo de identificación disciplinar que asuman las personas que realizan este tipo de trabajo, estará sujeto a reconocimientos que le permitan objetivar su actividad, así puede que se presente como: profesor de la Sorbona, decano, miembro del instituto, exalumno de, por citar algunos términos que refieren al reconocimiento e identificación de la persona. Por lo tanto, el trabajo docente y la identificación como académico influyen en la construcción de la identidad académica de los estudiantes en ciernes de formación dado que la relación entre reconocimiento, funcionamiento operativo y administrativo del campo de conocimiento también obedecen a una organización jerárquica.

Referencias

- Balderas, I. (2013). "Propuesta de guion de entrevista para el estudio de la identidad docente". *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social - ReLMIS*. N°6. Año 3. oct. 2013 - marzo 2014. Argentina. Estudios Sociológicos Editora. pp. 73 - 87. Disponible en: <http://www.relmis.com.ar/ojs/index.php/relmis/article/view/84>
- Clark, B.R. (1980) Academic Culture. Working Paper No. 42. New Haven, Conn., Yale University Higher Education Research Group.
- Clifford, G. (1979). La interpretación de las culturas, México, Editorial GEDISA.
- Collins, R. (1990). Cuatro Tradiciones sociológicas. Edición corregida y aumentada. UAM Iztapalapa, México.
- Dill, D.D. (1982) The management of academic culture. *Higher Education*.9
- Dubar, C. (2000). *La socialisation, construction des identités sociales et professionnelles*. Paris, Francia: Armand Colin.
- Gaston, J. (1973). Originality and Competition in Science: A Study of the British High Energy Physics Community. Chicago: University of Chicago Press.
- Griffith, B. y Miller, J. (1972). Informal Contacts in Science: A Probabilistic Model for Communication Processes. Science.

- Megill, A. (1987). The reception of Foucault by historians. *Journal of the History of Ideas*, University of Pennsylvania Press, v.48, n.1, p.117-141, jan. Disponible en: <http://www.jstor.org/stable/2709615>
- Morin, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, Bogotá: Editorial Magisterio.
- Rodríguez, J. y M. Guillén (1992). Organización y profesiones en la sociedad contemporánea. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 59, pp. 9-18. Fecha de consulta: 02-13-2011 en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=250110>
- Ruiz, J., e Ispizua, M. (1989). *La entrevista en profundidad. En La descodificación de la vida cotidiana*. Recuperado: marzo 23 2017, de Universidad de Deusto. Bilbao, España Sitio web: http://www.margen.org/docs/curs45-1/unid2/apunte04_02.pdf
- Toulmin, S. (1972). *La Comprensión Humana, el Uso Colectivo y la Evolución de los Conceptos*. Madrid: Alianza Editorial.
- Zuckerman, H. (1970). Stratification in American science. *Sociological Inquiry*. Disponible en: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/j.1475-682X.1970.tb01010.x>