

# I CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENTES

CONGRESO VIRTUAL DEL 26 NOVIEMBRE AL 08 DICIEMBRE DE 2018

ALGECIRAS (CÁDIZ) DEL 06 AL 08 DICIEMBRE DE 2018

Actas del Congreso Iberoamericano de Docentes

La educación es una cuestión de toda la sociedad.

CEIP Rosa Serrano: escuela abierta, participativa y  
solidaria.

Dr. Jorge Paredes Giménez

ISBN: 978-84-948417-0-5

Edita **Asociación Formación IB.**

Coordinación editorial: **Joaquín Asenjo Pérez, Óscar Macías Álvarez, Patricia Ávalo Ortega y Yoel Yucra Beisaga**

Año de edición: **2018**

Presidente del Comité Científico: **César Bernal.**

El I Congreso Iberoamericano de Docentes se ha celebrado organizado conjuntamente por la Universidad de Cádiz y la Asociación Formación IB con el apoyo del Ayuntamiento de Algeciras y la Asociación Diverciencia entre otras instituciones.

<http://congreso.formacionib.org>



red  
iberoamericana  
de docentes



formaciónib))

La educación es una cuestión de toda la sociedad.  
CEIP Rosa Serrano: escuela abierta, participativa y  
solidaria.

Dr. Jorge Paredes Giménez

Director CEIP Rosa Serrano de Paiporta.

[jorgeparedesgimenez@gmail.com](mailto:jorgeparedesgimenez@gmail.com)

**Resumen.** La participación de toda la comunidad educativa es esencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, siendo la base para su desarrollo integral (social, físico, emocional, intelectual, etc.). Por ello, es imprescindible una estrecha colaboración entre todos los agentes educativos para que los discentes se desarrollen de una manera óptima, potenciando así la inclusión, necesitando para ello de una acción coordinada que genere un clima de respeto y de confianza mutuo. Por todo ello, surge este proyecto como un plan estructurado de manera flexible convirtiendo el aprendizaje en un modelo social, consiguiendo que la educación sea cosa de todos (bidireccional), lo que repercute en un aumento de la participación y satisfacción de los diferentes agentes educativos.

**Palabras clave:** Familia, entorno, escuela, inclusión y participación.

## INTRODUCCIÓN/MARCO TEÓRICO

El CEIP Rosa Serrano empezó a funcionar en 2007 debido a que las instalaciones educativas de la población eran insuficientes. Por ese motivo se creó este centro escolar en instalaciones provisionales, es decir, en aulas prefabricadas. Durante varios cursos peligró tanto la eliminación de clases como incluso su total desaparición como institución escolar. Por ello, este colegio público hizo de la necesidad una virtud ya que, con unas instalaciones manifiestamente mejorables, llevó adelante infinidad de proyectos innovadores que involucraban a toda la Comunidad Educativa (ver *Figura 1*) repercutiendo en un aumento de la matriculación del alumnado y una mejora de la convivencia. <https://youtu.be/XINiCTvqdrU>

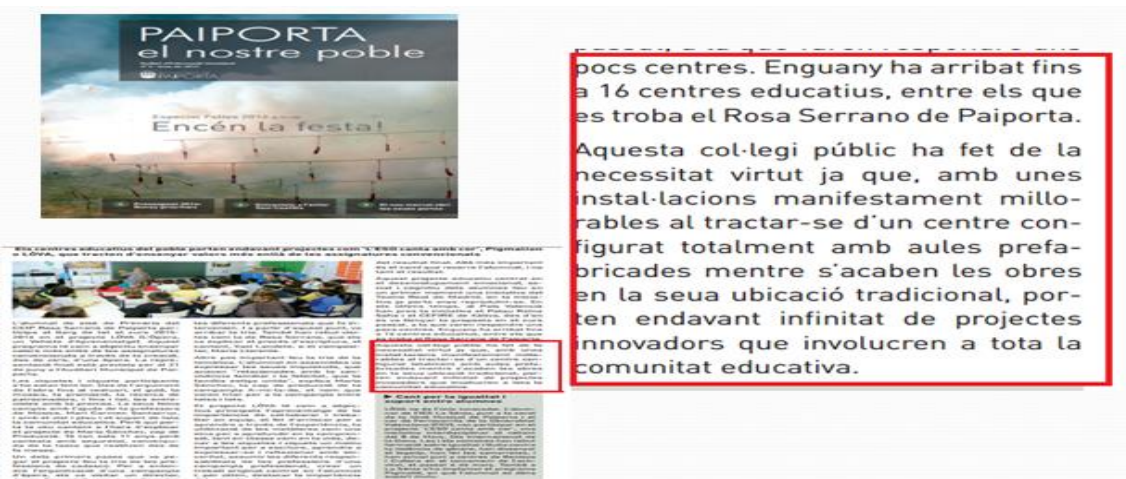


Figura 1. Revista BIM, Ayuntamiento de Paiporta.

Actualmente, con la construcción del nuevo centro escolar, seguimos considerando muy importante la participación de toda la Comunidad Educativa (<https://youtu.be/uatfOOqODR0>) pues los centros escolares deben abrir sus puertas no solo únicamente a las familias, sino a todos los agentes educativos dando respuesta así a las demandas sociales y educativas actuales.

Asimismo, este proyecto se fundamenta en el artículo 27.7 de la Constitución Española de 1978, el cual hace mención que los profesores, los padres y, en su caso, los alumnos intervendrán en el control y gestión de todos los centros sostenidos por la Administración con fondos públicos, en los términos que la ley establezca. Así como también en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) que señala que la educación es una tarea que afecta a empresas, asociaciones, sindicatos, organizaciones no gubernamentales, así como a cualquier otra forma de manifestación de la sociedad civil y, de manera muy particular, a las familias (preámbulo II). En este mismo sentido, el Decreto 39/2008, de 4 de abril, del Consell, sobre la convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos indica en el artículo 50.c) que las familias tienen el derecho a participar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos e hijas, sin menoscabo de las competencias y responsabilidades que corresponden a otros miembros de la comunidad educativa. Además en el artículo 52. e) dice que las familias tienen el deber de estar involucrados en la educación de sus hijos e hijas, a lo largo de todo el proceso educativo.

## OBJETIVOS

1. Promover la convivencia y colaboración entre los miembros de la comunidad educativa para la consecución de objetivos comunes relacionados con la educación de sus hijos e hijos.
2. Abrir las puertas del aula a los familiares y estrechar lazos y vínculos entre los diferentes agentes educativos.
3. Transmitir la importancia de la escuela para el desarrollo integral e individual del alumnado.
4. Despertar la ilusión en toda la comunidad educativa por enseñar y aprender juntos (educación inclusiva: independientemente de sus capacidades, sexo, clase social, etnia o estilo de aprendizaje, Armstrong, 1999).

## DESARROLLO DE LA PRÁCTICA/EXPERIENCIA

Este proyecto se lleva a cabo a partir de una metodología participativa en la que todos forman parte, garantizando así la conexión con la vida fuera del entorno educativo (Paredes-Giménez, 2015a, 2016a). De esta manera, se entiende por participación como una acción activa (Otero, 1974) entre todos los agentes educativos, con la finalidad de compartir experiencias y actividades, consiguiendo una estrecha unión. Por ello, la metodología de los docentes debe facilitar la participación sistemática de las familias estableciendo que esta participación sea parte de la metodología de trabajo de la escuela (Palacios & Paniagua, 1992) buscando así una responsabilidad compartida en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Epstein, 2011), a través de actividades en el aula y de otras estrategias, fomentando a su vez un clima cálido, acogedor y de confianza, para que toda la comunidad educativa se encuentre con ganas de implicarse. Toda esta colaboración está debidamente planificada con criterios claros de actuación con el objetivo de aprovechar sus aportaciones y brindarles la posibilidad de trabajar en equipo en la vida del centro escolar, lo que revertirá en el alumnado tanto a nivel académico-curricular (Gordon & Cui, 2012; Powell, Son, File & Froiland, 2012) como conductual (Van Campen & Romero, 2012; Walters, 2013).

Este proyecto parte de la premisa de la participación de todos, siendo la familia, la comunidad y la escuela elementos claves para el éxito y la inclusión, por medio de una educación crítica basada en el diálogo, en el que la actividad humana es una reflexión de la acción para la transformación del mundo (Freire, 2005). Así, se desarrollan diferentes actividades que facilitan esta interacción, suscitando interés dentro de toda la comunidad educativa. Entre las actividades propuestas desde el centro que más interés suscitan y que potencian una mayor colaboración son:

- **Organización flexible de grupos.** A partir de esta disposición hemos potenciado la atención individualizada y adaptada a las capacidades, intereses, motivaciones y necesidades de nuestro alumnado. Con esta metodología se obtiene el máximo aprovechamiento de los recursos disponibles, tanto materiales como humanos. Por ejemplo los grupos interactivos, con esta metodología implicamos tanto a las familias como antiguos alumnos (ver *Figura 2*). También padrino lector, tertulias dialógicas, etc.



*Figura 2.* Grupos interactivos.

- **Talleres para tod@s.** Se pretende promover el compromiso de las familias en el proceso educativo. De esta manera se han llevado a cabo diferentes talleres realizados tanto a medio día como en horario lectivo para el alumnado, organizados por las familias y coordinados por los docentes. Algunos ejemplos son: teatro y talleres de manualidades (ver *Figura 3*), cuentacuentos (ver *Figura 4*), huerto escolar y urbano, etc. También se lleva a cabo ABP. Un ejemplo es el proyecto un mundo de experimentos que tiene como objetivo mostrar tanto al alumnado como a las familias las ciencias naturales desde una perspectiva experimental y próxima.



Figura 3. Talleres de manualidades.



Figura 4. Cuentacuentos.

- **Programa Motricitat, Esport i Salut (M.E.S).** Es un programa elaborado por un equipo de docentes, médicos y científicos en apoyo al correcto desarrollo músculo esquelético del alumnado. Este programa viene certificado entre otros estamentos por la Academia Europea de Neurociencia y tiene como objetivo desde un ámbito lúdico, la realización de trabajos de corrección postural, mejora de las capacidades físicas básicas, implementación y mejora del rendimiento deportivo en la base, etc.

Est  
pro  
5).!  
828

en la  
gura  
741

Figura 5. Proyecto M.E.S: certificado por la Academia Europea de Neurociencia.

- **Talleres de concienciación:** en los que se busca que tanto el alumnado como las familias se conciencien de la importancia de la educación inclusiva (Paredes-Giménez, 2009). Por ejemplo charlas de Asindown, jornadas con Avapace, mercadillos solidarios, proyecto Di-Capacidad del Levante U.D, carreras solidarias para tod@s, proyecto la Caja, etc.

<https://www.youtube.com/watch?v=AWjaclfTjQ&feature=youtu.be>  
<https://youtu.be/sA9CAEJ14-o> <https://youtu.be/qtDenWqTQiQ>  
[https://www.elperiodic.com/paiporta/noticias/474550\\_alumnado-ceip-rosa-serrano-realiza-carrera-solidaria-como-actividad-educativa.html](https://www.elperiodic.com/paiporta/noticias/474550_alumnado-ceip-rosa-serrano-realiza-carrera-solidaria-como-actividad-educativa.html)

- **El proyecto la ópera como vehículo de aprendizaje (LÒVA)** tanto en el curso 2015-2016 con alumnado de sexto como este curso con alumnado de 5 años. Este proyecto tiene como objetivo desarrollar la competencia cultural y artística del alumnado a través del conocimiento, adquisición y aprendizaje del lenguaje musical. Para ello, se convierte una clase en una compañía de ópera. El alumnado se organiza en equipos de profesionales diseñando la escenografía, componiendo la música, confeccionando el vestuario, etc.

<https://youtu.be/IT6GqFNurnM> <https://youtu.be/7kWYE58gaQM>

- **Radio Patio.** Con este proyecto pretendemos acercar el colegio a las familias y al mismo tiempo que el alumnado mejore en la expresión oral y su conocimiento de las TICS.
- **Actividades con otros centros educativos:** visitas a las escuelas infantiles por parte de nuestro alumnado llevando a cabo por ejemplo cuentacuentos. También invitación a las diferentes escuelas infantiles y centros escolares al teatro (realizado por el alumnado) en el auditorio municipal, etc.
- **Escuela para tod@s:** En ella hemos dado a conocer poco a poco las diferentes áreas curriculares consiguiendo que las familias asuman un rol de mayor compromiso.
  - Educación Física: Familia, escuela y área de educación física son un marco imprescindible para la formación del alumnado en la sociedad actual. Por ello, surge el proyecto que tiene como nombre “la educación física para toda la familia” que tiene como objetivo prioritario mejorar la convivencia dentro del centro escolar desde esta área, además de dar a conocer la asignatura ya que en muchos casos se asocia con la gimnasia de antaño (Paredes-Giménez, 2015b, 2016b; Paredes-Giménez & Carrió-Badenes, 2015).
  - Educación Artística. Música: Con actividades como por ejemplo las danzas para todos con el alumnado del tercer ciclo de primaria y sus familias (se busca acercar la cultura y riqueza de nuestro territorio). También con actividades en el primer ciclo para que conozcan el valor educativo de la música. En plástica: con manualidades realizadas entre familias y alumnados (por ejemplo algunas de estas manualidades después se vendían en mercadillos solidarios con fines benéficos).
  - Lenguas y matemáticas. Las familias participan en cuentacuentos, teatros, grupos interactivos (previa formación), etc.

Además el CEIP Rosa Serrano ha conseguido que las propias familias nos propongan diferentes proyectos, planes o programas que ellos han organizado. Entre los que han tenido una mayor repercusión social son:

- **Proyecto visión:** se explica por niveles a todo el alumnado del centro que es la visión, la importancia de cuidar los ojos, consejos a la hora de estudiar, etc. (ver *Figura 6*)



*Figura 6.* Proyecto Visión.

- **Proyecto de reanimación cardiopulmonar (RCP):** se realizan talleres de formación para los docentes, alumnado, familias y población en general (ver *Figura 7*). Cabe destacar que por ejemplo en las áreas de ciencias de la naturaleza y educación física se habla de que el alumnado debe aplicar los primeros auxilios básicos.



Figura 7. Proyecto RCP

- **Taller de cortometraje:** tiene como objetivo dotar al alumnado de autonomía y conocimientos básicos para realizar en su totalidad un proyecto audiovisual y un acercamiento en el conocimiento del lenguaje cinematográfico.

[https://www.youtube.com/watch?v=1Gc97d\\_31os&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=1Gc97d_31os&feature=youtu.be)

- **Talleres de educación emocional y disciplina positiva:** se realizan sesiones experienciales para los docentes, alumnado y familias. Se responde de manera práctica a preguntas como ¿qué son las emociones?, ¿cómo nos afectan?, ¿qué me pasa por dentro?, ¿cómo me expreso con los demás?, etc. (ver Figura 8)



Figura 8. Talleres de educación emocional y disciplina positiva.

## CONCLUSIONES

- La tendencia de matriculación en el CEIP Rosa Serrano de Paiporta ha ido aumentando tanto en los niveles de educación infantil como de primaria (Paredes-Giménez, 2016c). Para el curso 2018-2019 debido a la demanda escolar se ha habilitado un aula más en tres años.
- Participación en diferentes congresos nacionales e internacionales y entrevista en la revista Organización y Gestión Educativa (OGE), número 5 septiembre y octubre de 2016 (ver Figura 9).





Figura 9. Revista Organización y Gestión Educativa.

- En relación a los resultados académicos cabe mencionar que en todos los cursos escolares hemos conseguido que alumnado de nuestro centro de 6º de primaria haya conseguido premios extraordinarios al rendimiento académico de Educación Primaria de la Comunidad Valenciana (ORDEN 59/2010, de 2 de junio). Estas mejoras a nivel académico-curricular se deben en parte a una mayor implicación, colaboración y conexión de las familias (Gordon & Cui, 2012; Powell, Son, File & Froiland, 2012).
- En el curso 2016-2017 el CEIP Rosa Serrano de Paiporta junto con otros centros escolares consiguió el premio de la 4ª edición “Grandes profes, grandes iniciativas” otorgado por ATRESMEDIA dentro del apartado “Grandes iniciativas en valores” y que este curso continuamos trabajando (ver Figura 10).



Figura 10. Premio ATRESMEDIA.

- En el curso 2017-2018 el premio a la comunidad educativa movilizada en las redes sociales (ver Figura 11).



Figura 11. Premio a la mayor comunidad educativa movilizada en redes sociales.

Por todos estos motivos, se debe abrir el centro educativo a la comunidad y al contexto de referencia, lo que implica relaciones no sólo con las familias, sino también con los demás agentes educativos, dando así respuesta a las demandas sociales y educativas actuales (Aguado, Buendía, Marín & Soriano, 2006). De esta manera, se consigue minimizar los problemas de convivencia y potenciar la unidad como escuela, lo que contribuye a que la calidad de la escuela aumente (Bolívar, 2006) a la vez que permite enriquecerla con las aportaciones de todos. En definitiva, el éxito de experiencias educativas como esta muestra la posibilidad de transformar tanto el centro escolar como el entorno próximo, consiguiendo una mayor atención individualizada y con ello una mayor cohesión social. Por todo ello, familia, escuela y comunidad son tres esferas que según el grado en el que compartan intersecciones y se solapen tendrán sus efectos en la educación del alumnado (Epstein, 2011). La colaboración entre estos agentes educativos es un factor clave en la mejora de la educación y con ello de la inclusión. Destacando que esto se consigue a través de proyectos con estructuras flexibles y abiertas, de tal manera que el aprendizaje se convierte en un modelo social, consiguiendo que la educación sea una cuestión de toda la sociedad (Pérez-Barco, 2013).

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguado, T., Buendía, L., Marín, M.A., & Soriano, E. (2006). Nuevas fórmulas educativas ante la multiculturalidad. En T. Escudero, y D. Correa (Coors.): *Investigación en Innovación Educativa: Algunos ámbitos relevantes* (89-146). Madrid: La Muralla.

- Armstrong, F. (1999). Inclusión, Curriculum and the Struggle for Space in School. *International Journal of Inclusive Education*, 3(1), 75-87.
- Bolívar, A. (2006) Familia y escuela: dos mundos llamados a trabajar en común, *Revista de Educación*, 339, 119-146.
- DECRETO 39/2008, de 4 de abril, del Consell, sobre la convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos y sobre los derechos y deberes del alumnado, padres, madres, tutores o tutoras, profesorado y personal de administración y servicios.
- Epstein, J. L. (2011). *School, family, and community partnerships: Preparing educators and improving schools* (2nd ed.). Philadelphia, PA: Westview Press.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI.
- Gordon, M. S., & Cui, M. (2012). The Effect of School-Specific Parenting Processes on Academic Achievement in Adolescence and Young Adulthood. *Family Relations*, 61(5), 728-741.
- MEC (1978). Constitución Española. Madrid, MEC.
- MEC. (2013). Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa. Madrid, MEC.
- ORDEN 59/2010, de 2 de junio, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la mención honorífica y la convocatoria de los premios extraordinarios al rendimiento académico de Educación Primaria de la Comunidad Valenciana a partir del curso 2009-2010.
- Otero, O.F. (1974). *La participación en los centros educativos*. Pamplona: Universidad de Navarra.
- Palacios, J., & Paniagua, G. (1992). *Colaboración de los padres: infantil*. Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría de Estado de Educación.
- Paredes-Giménez, J. (2009). Todos somos iguales pero diferentes. *Centro de formación, innovación y recursos educativos* de Orihuela.
- Paredes-Giménez, J. (2015a). Transformación e innovación social, educativo y cultural de un centro escolar. Programa de implicación familiar y sociedad circundante. En T. Ramiro-Sánchez, & M<sup>a</sup>.T.Sánchez (Eds). *Avances en ciencias de la educación y del desarrollo* (pp. 243–247). Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC). Universidad de Granada.
- Paredes-Giménez, J. (2015b). Jugando al parchís en las clases de Educación Física. *Emásf*, 6(35), 79-95.
- Paredes-Giménez, J. (2016a). Educación inclusiva ¿imposible? En: *Braining. Congreso internacional de innovación y creatividad educativa*. Valencia, España.
- Paredes-Giménez, J. (2016b). La familia y el área de educación física, la gran desconocida. *Emásf*, 7(39), 92-101.
- Paredes-Giménez, J. (2016c). El plan de marketing en tres centros. *Organización y gestión educativa. Revista del Fórum Europeo de administradores de la educación*, 5(121), 36-38.
- Paredes-Giménez, J., & Carrió-Badenes, P. (2015). Los juegos cooperativos en educación física: el hundir la flota. *Emásf*, 7(37), 95-105.
- Pérez-Barco, M.J. (11/12/2013). *Los 20 retos de la educación del siglo XXI*. ABC Educación. Recuperado de <http://www.abc.es/familia-educacion/20131211/abc-claves-educacion-201312101604.html>

- Powell, D. R., Son, S. H., File, N., & Froiland, J. M. (2012). Changes in parent involvement across the transition from public school prekindergarten to first grade and children's academic outcomes. *The Elementary School Journal*, 113(2), 276-300.
- Van Campen, K. S., & Romero, A. J. (2012). How Are Self Efficacy and Family Involvement Associated With Less Sexual Risk Taking Among Ethnic Minority Adolescents?. *Family Relations*, 61(4), 548-558.
- Walters, G. D. (2013). Delinquency, parental involvement, early adult criminality, and sex: Evidence of moderated mediation. *Journal of Adolescence*, 36(4), 777-785.