

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENTES

CONGRESO VIRTUAL DEL 26 NOVIEMBRE AL 08 DICIEMBRE DE 2018

ALGECIRAS (CÁDIZ) DEL 06 AL 08 DICIEMBRE DE 2018

Actas del Congreso Iberoamericano de Docentes

Enseñanza para adolescentes con altas capacidades
intelectuales

María Fernández Canseco

ISBN: 978-84-948417-0-5

Edita **Asociación Formación IB.**

Coordinación editorial: **Joaquín Asenjo Pérez, Óscar Macías Álvarez, Patricia Ávalo Ortega y Yoel Yucra Beisaga**

Año de edición: **2018**

Presidente del Comité Científico: **César Bernal.**

El I Congreso Iberoamericano de Docentes se ha celebrado organizado conjuntamente por la Universidad de Cádiz y la Asociación Formación IB con el apoyo del Ayuntamiento de Algeciras y la Asociación Diverciencia entre otras instituciones.

<http://congreso.formacionib.org>



red
iberoamericana
de docentes



formaciónib))

Enseñanza para adolescentes con altas capacidades intelectuales

María Fernández Canseco

Centro Cadis

fdezcanseco@gmail.com

Resumen

En el presente estudio experiencial se plantean una serie de propuestas y teorías de mejoras de adaptación para el profesorado en una enseñanza diversa, plural e inclusiva incidiendo especialmente en el desarrollo de las altas capacidades intelectuales en adolescentes de 12 a 17 años.

Es fundamental atender tres puntos vitales donde se sustenta una correcta y efectiva enseñanza:

1. Creatividad
2. Nuevas metodologías educativas
3. Desarrollo interpersonal e intrapersonal alumno-profesor

Ante la vorágine de nuevas metodologías educativas, ponemos en práctica varias de ellas en clase: Flipped learning, Gamificación, Aprendizaje basado en retos, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje multimodal...

A partir de estas metodologías donde todas tienen sus puntos positivos para el desarrollo cognitivo y emocional del alumno con AACC hemos desarrollado este curso de BRIGHT TEAM en el centro CADIS.

Durante un curso lectivo se han llevado a cabo diferentes actividades y modelos de enriquecimiento personal, cultural e intelectual donde se han abordado las diferentes inteligencias incidiendo directamente en un punto crítico para los alumnos de estas edades: el auto concepto. El conocimiento personal y las actividades creadas para el desarrollo psico social del alumnado.

Palabras clave: Altas capacidades, nuevas metodologías, enseñanza multimodal.

Las Altas Capacidades y nuevas metodologías educativas

Estamos sin duda ante un periodo sin precedentes en al área educativa. La búsqueda constante del profesorado en mejoras para acercarse a su alumnado va unida a la efervescencia de la tecnología y la sobre estimulación.

Además, las nuevas tecnologías deben ser sin duda un punto de encuentro entre el alumno y el profesor, siempre y cuando se tomen las medidas oportunas para que no interfiera entre el desarrollo afectivo entre ambos.

Creemos conveniente abordar brevemente el papel del profesor en el aula ya que es especialmente importante para los alumnos AACC una mayor implicación afectiva del profesor en las sesiones.

En presencia de emociones excesivamente negativas como la ansiedad, el temor, la tensión, la ira o la depresión, puede peligrar nuestro potencial óptimo de aprendizaje. Las técnicas más innovadoras y los materiales más atractivos pueden resultar inadecuados, si no inútiles, debido a las reacciones afectivas negativas que pueden acompañar al proceso de aprendizaje de idiomas. (J. Arnold, 2003)

Ser conscientes de las necesidades de nuestros alumnos es de vital importancia para una correcta evolución académica, para los adolescentes con AACC es un periodo donde se dan numerosos cambios psicoevolutivos: cambios en la autoimagen, necesidad de encontrar a otros alumnos AACC con los que compartir experiencias (sobre todo si es fuera del centro educativo), intensificación de la idea de amistad... (M. Casado, 2015)

La búsqueda constante de la correcta metodología educativa tiene un claro objetivo en este alumnado: superar la desmotivación incipiente en el alumnado AACC

Durante este curso hemos creído conveniente experimentar la mezcla de varias metodologías que creemos complementarias y necesarias las unas de las otras.

Así, hemos tomado la idea base de la educación Flipped Learning donde el alumno es el total protagonista en el aula: Un igual con el que el profesor se retroalimenta en saberes y no un recipiente vacío donde verter una ingente cantidad de una información innecesaria. (J. Mora, 2016)

Por otro lado, hemos tomado la idea de estructurar el curso mediante retos o proyectos, es decir cada trimestre hay un objetivo que se le presenta al alumno con la idea gamificadora de “nivel o fase” que superar para crecer y desarrollarse adecuadamente.

Por último, la impartición de las clases y la estructuración de contenidos ha sido sin duda alguna con base de enseñanza comparativa o multimodal donde el alumno puede obtener un extra de motivación al ir asociando y aplicando a la práctica o a otras áreas insospechadas las lecciones dadas.

Aplicación y resultados del curso escolar 2017/2018

En el primer trimestre nuestro reto fue la realización de un trabajo grupal con un fin social. En este caso, los alumnos decidieron crear un corto sobre las fobias del ser humano y la superación de estas, mezclando varias técnicas: stop-motion, slow motion, animación...

Era la primera vez que muchos de ellos trabajaban de manera independiente y autónoma. Se dividieron en dos equipos:

-Equipo tecnológico

-Equipo creativo

Como ya hemos dicho, a cada reto base del trimestre se han ido sumando otras actividades complementarias en formación.

En el primer trimestre tuvimos la visita y participación en activo de los alumnos en *La noche de los investigadores* donde junto con el departamento de Lingüística de la Universidad de Sevilla

podimos ver de primera mano cómo se trabajaba en los departamentos universitarios y qué salidas profesionales nos ofrecían las diferentes carreras ofertadas en la Universidad de Sevilla.

Además, durante el último cuarto de octubre, indagamos sobre la tradición de la celebración de Halloween y lo pusimos en órbita enlazándolo con su representación en la literatura, en el cine, las celebraciones en otras culturas como la japonesa o mexicana o española...

Se organizó un concurso de *Calaveritas literarias*, esto es, una composición en verso muy peculiar que se realiza en México en la víspera del día de muertos donde a modo de falso epitafio el escritor de manera irónica y sarcástica relata la muerte de alguien que en la actualidad no es de su agrado.

Este ejercicio fue sin duda sumamente interesante ya que no solo entró en juego el alto grado de creatividad que requería, sino que tuvieron que analizar sus temores y sus desacuerdos más profundos, superarlos y poder ridiculizarlos mediante la sátira a través del texto.

Por último, concretamos una visita con el doctor Toño Guerra, su labor científica versa sobre la investigación del Códice prehispánico *vindobonensis*, concretamente las hojas que nos hablan del ritual de la lluvia. Este ritual es uno de los más importantes de la cultura mixteca, se realiza en abril desde la era prehispánica. Antonio nos tradujo e interpretó ese códice y lo pusimos en práctica con las máscaras que se utilizaban antaño en él.

Como se puede comprobar en el primer trimestre se siguió una metodología mixta, dando absoluta prioridad a dos elementos:

1. Aprendizaje comparativo o multimodal.
2. El desarrollo del auto concepto mediante actividades como las calaveras literarias o la visita a los diferentes investigadores.

En el segundo trimestre nuestro reto principal fue la superación de tres seminarios teórico-prácticos:

- 1- Informática, buen uso de las RRSS y conocimiento de páginas y recursos para la investigación y el desarrollo académico.
- 2- Arte urbano
- 3- Oratoria

Como pasara en el primer trimestre, junto a estos tres seminarios, tuvimos varias actividades complementarias; como una visita por la Sevilla Encantada, donde conocimos nuestra ciudad de manera especial visitando la tumba de Bécquer y recitando algunos poemas suyos o las leyendas que se erigen alrededor de la etimología de las calles más populares de la ciudad.

Así, también pudimos disfrutar de una tarde en una Escape Room donde sin duda alguna aparte de recibir un aplaudido oxígeno en plena época de exámenes pudieron desarrollar las diferentes habilidades que este juego proporciona como puede ser:

- Trabajo cooperativo y fomento del liderazgo
- Lógica
- Habilidades sociales
- Resolución de problemas

-Creatividad

Por último, en el segundo trimestre organizamos la **I feria del talento joven de Sevilla**, una feria donde se organizó un evento que aunaba dos formatos muy particulares y enriquecedores: talent show y feria de la ciencia.

Por un lado, en el escenario tuvimos a numerosos alumnos compartiendo con el resto de sus compañeros, familiares y amigos todo aquello que les hace tan especiales y, por otro lado, tuvimos una zona de exposición donde pudimos disfrutar de talleres de robótica, ilustración, cocina...

En el tercer y último trimestre el reto era la creación de un artículo de investigación científica para su posterior publicación en el anuario escolar.

El objetivo principal era que el alumno empezara a familiarizarse con el formato de publicación académico haciendo un buen uso de la bibliografía, investigación, síntesis y expresión, también al publicarlo nuestro objetivo principal fue la retroalimentación y motivación entre alumnos.

Conclusión

Hemos podido comprobar a lo largo de este curso lectivo como el aprendizaje multimodal o comparativo ha sido sin duda el que mejor resultado socio afectivo ha proporcionado en el aula. También es el que más interés ha suscitado. Hemos comprobado cómo no es excluyente, es decir, hemos podido implementarlo a otras metodologías como Flipped Learning o Aprendizaje basado en retos dando extraordinarios resultados, además, de una mejora en el desarrollo cognitivo y el procesamiento de información.

Sin embargo, aún queda mucho por descubrir e investigar en esta área y, sobre todo, en el impacto de las metodologías actuales de enseñanza en el ámbito universitario, donde el alumnado con altas capacidades en el centro es residual.

Bibliografía

Fernández, T. (2015). *¿Las ballenas tienen saliva? Guía para padres con hijos de AACC*. Sevilla: Editorial Ingenia.

Infante E. (2015). *Manual Shining de atención a las altas capacidades intelectuales*. Sevilla: Aconcagua ediciones.

Arnold J, Douglas H. (2005) *El aula de ELE: un espacio afectivo y efectivo*. Instituto Cervantes.