

# I CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENTES

CONGRESO VIRTUAL DEL 26 NOVIEMBRE AL 08 DICIEMBRE DE 2018

ALGECIRAS (CÁDIZ) DEL 06 AL 08 DICIEMBRE DE 2018

Actas del Congreso Iberoamericano de Docentes

Nuestra Ciudad “A Diario”

Marcela Silvina Postigo

ISBN: 978-84-948417-0-5

Edita **Asociación Formación IB.**

Coordinación editorial: **Joaquín Asenjo Pérez, Óscar Macías Álvarez, Patricia Ávalo Ortega y Yoel Yucra Beisaga**

Año de edición: **2018**

Presidente del Comité Científico: **César Bernal.**

El I Congreso Iberoamericano de Docentes se ha celebrado organizado conjuntamente por la Universidad de Cádiz y la Asociación Formación IB con el apoyo del Ayuntamiento de Algeciras y la Asociación Diverciencia entre otras instituciones.

<http://congreso.formacionib.org>



red  
iberoamericana  
de docentes



formación**ib**)))

## **NUESTRA CIUDAD “A DIARIO”**

Marcela Silvina Postigo  
C.E.N.M.A. Casa de Gobierno  
[marcepstgo@gmail.com](mailto:marcepstgo@gmail.com)  
[cenmacdegob@gmail.com](mailto:cenmacdegob@gmail.com)

### **DATOS INSTITUCIONALES.**

La experiencia se lleva a cabo en el colegio C.E.N.M.A Casa de Gobierno (centro de enseñanza de nivel medio para adultos), que está ubicado en el Barrio San Martín de la ciudad de Córdoba. Las clases se imparten en dos turnos, uno funciona a la tarde y otro a la noche orientados en producción de bienes y servicios. La población total de alumnos asciende a ciento veinte.

### **DIAGNOSTICO. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO E INSTITUCIONAL**

El grupo de estudiantes con los que se comparte esta experiencia, son jóvenes cuyas edades oscilan entre los diecisiete y los veintitrés años. Están cursando el segundo año de un ciclo de tres años de duración. Pertenecen a un nivel sociocultural medio-bajo. Es difícil despertarles el interés en la adquisición de conocimientos lo que se traduce en una apatía generalizada; se percibe la ausencia de objetivos claros y pareciera resultarles indiferente todo lo que sucede en su realidad tanto inmediata como mediata. En Córdoba, alrededor de 45 mil adultos cursan el bachillerato acelerado en los C.E.N.M.A. Sólo egresa un 25%, casi todas mujeres. A ellas esto les abre el horizonte laboral, y personal. Decido iniciar la experiencia con este grupo concreto, por ser alumnos que ya conozco atento a que es el segundo año que trabajo con ellos El programa a desarrollar es el contenido de la Constitución Nacional, y los derechos que tenemos en nuestra calidad de ciudadanos. La materia se llama E.C.O.I. (espacio curricular de opción institucional).

### **DISPARADOR DEL PROYECTO**

El disparador de la idea es la frase del filósofo Séneca que reza: "Nadie ama a su patria por ser grande sino por ser suya". El concepto me hace pensar, que quizás, la apatía y el desinterés de los estudiantes provienen de la falta de conocimientos y del hecho de no sentirse protagonistas de lo que sucede en la comunidad a la que pertenecen. Se plantea entonces la idea de ocuparse de lo que ocurre en nuestra ciudad. La pregunta surge inevitablemente. ¿Por qué? Y la respuesta es muy simple y no se hace esperar: porque es nuestra. Porque vivimos en ella y todo lo que ocurre allí nos afecta de una u otra manera. Porque no se puede amar lo que no se conoce y no se puede conocer lo que no se enseña; porque no se cuida lo que no se ama y porque sin raíces no hay alas.

## **OBJETIVOS**

El objetivo buscado es:

- El aprendizaje, por parte de los alumnos, de los derechos y obligaciones que tienen como ciudadanos
- El modo de ejercerlos.
- El conocimiento de lo que ocurre diariamente en el lugar en el que viven, detectando las situaciones problemáticas sus causas, consecuencias y posibles soluciones.
- Incentivarlos a comprometerse con la sociedad haciéndoles saber que pueden ser protagonistas de lo que ocurre en su comunidad.
  - A través de su protagonismo, producir cambios que nos beneficien como individuos y como sociedad todo lo cual puede resumirse en la siguiente frase de Elena Achili "construir conocimientos para transformar-nos" (1)

Nos alineamos así con los siguientes objetivos de la política educativa:

- Revalorización de la Educación de Jóvenes y Adultos.
- Promoción del compromiso social y la participación comunitaria que permitan reformular el contrato entre la sociedad y su escuela.

## **MODO EN QUE SE DESARROLLA EL PROYECTO**

La propuesta a llevarse a cabo durante el año escolar consiste en que, habiéndose realizado un estudio preliminar del contenido de la Constitución Nacional y Provincial y de los derechos que nos corresponden como ciudadanos, el curso funcione como si estuviera a cargo de la ciudad. En consecuencia se forman siete grupos que hacen las veces de "ministerios". Cada grupo debe investigar e informar sobre distintos temas: salud, protocolo y ceremonial, educación, seguridad, servicios públicos, cultura y área de prensa. Les entrego semanalmente, a los alumnos que integran el área de prensa, los diarios; éstos se encargan de seleccionar los artículos en base a su contenido y entregárselos al "ministerio" que corresponda. Cada grupo se ocupa de leer la información de su área, y una vez a la semana, se realiza una puesta en común de las diversas situaciones surgidas de la realidad presentada en los diarios y se procede entonces a expresar opiniones, hacer propuestas, exponer posibles soluciones alternativas o manifestar la postura que toman ante los distintos acontecimientos que,

(1) Achili E. "Investigación y formación docente" Editorial Laborde. Rosario 2000

diariamente, van acaeciendo en la ciudad de la que forman parte. De este modo se procura lograr un conocimiento de lo que ocurre en el lugar en el que viven, descubriendo causas y consecuencias; comprender cómo está organizado el gobierno de nuestra ciudad, porqué es necesaria la división en áreas que se ocupen de distintos temas, cómo funciona cada área por sí misma y cómo debe, al mismo tiempo, estar

articulada con las restantes y cómo las decisiones que se toman pueden afectarnos como ciudadanos a todos o a un sector determinado.

### **MÉTODO. ESTRATEGIAS.**

La propuesta considera crear espacios distintos incentivando el pensamiento crítico. Descubrir que se puede estudiar de otro modo. Los conocimientos impartidos surgen, en esta oportunidad, de los mismos educandos. Eso hace que se sientan capaces de producir y analizar las distintas problemáticas y que, de alguna manera, seleccionen los contenidos de mayor interés. La herramienta básica utilizada es el diario. La elección se fundamenta en el hecho de que, el diario, permite conocer el mundo en el que estamos inmersos y nos conecta con la realidad. El diario comunica, estimula, persuade. Contiene información actualizada de diversos temas. Es la puerta a través de la cual se ingresa a la información y permite observar un recorte de la realidad, interpretar las noticias de actualidad, investigar y profundizar los conocimientos para poder fundamentar las opiniones propias; aprender a respetar la postura de los terceros, comparar, disentir; interiorizarse de cuáles son los derechos y cómo se ejercen. Transformarse así en protagonistas capaces de producir cambios.

### **PROCESOS Y RESULTADOS**

Cabe aclarar que, una parte significativa de las acciones que se llevan a cabo surgen espontáneamente, improvisadas y concretadas en la dinámica de la vida escolar. El docente y sus alumnos comparten numerosas experiencias con un significado particular que se da en esas circunstancias delimitadas por ese modo y lugar y que están estrechamente relacionadas con ese grupo específico. El primer obstáculo que surge es que, para la mayoría de estos alumnos, el contenido del diario es de difícil comprensión. Se debe recurrir entonces al uso del diccionario en forma constante y como consecuencia se logra la incorporación de nuevos términos al vocabulario habitual. Superado éste inconveniente se advierte que la variedad de los temas planteados, sumado a los escasos conocimientos respecto a contenidos puntuales, hace necesario recurrir a docentes de otras disciplinas que colaboran con contenidos específicos e información detallada produciéndose, en consecuencia, la articulación con diferentes asignaturas tales como biología, derecho laboral, historia, y tecnología de la producción entre otras. Esta vinculación no está prevista desde el comienzo sino que surge a medida que se avanza en la concreción del proyecto. Se obtiene apoyo incondicional de los docentes consultados. También será necesario desarrollar algunas actividades complementarias fuera del ámbito escolar. Se organizan visitas a algunos museos, bibliotecas y al recinto de la Legislatura Provincial. Por cuestiones de horarios no se puede concretar una visita a la planta del diario ( La Voz del Interior), pero se invita a concurrir al ámbito escolar a uno de sus integrantes que nos interioriza respecto

al funcionamiento del diario, los insumos utilizados, la obtención de la información y su selección, el proceso de diagramación y edición y su distribución. Un grupo de estudiantes se interesa por la sección de humor y se plantea la importancia que tiene el humor como medio de denuncia social.

Luego de varios meses de trabajo, el diario ya no resulta “difícil de leer” como sostenían al principio. El aula ha cambiado su fisonomía. Espontáneamente han acomodado los bancos de manera tal que pueden mirarse a la cara. Estas horas de trabajo son, al decir de los mismos estudiantes, como un descanso porque no parecen clases. El área de salud abrió un panorama muy amplio: los problemas en los hospitales, el trabajo de médicos y enfermeras, sueldos bajos, falta de insumos, eutanasia, drogas y sus consecuencias. Este tema desencadena el de la violencia en sus diversas formas y de allí pasamos a la seguridad. El área de servicios públicos pone sobre el tapete el tema del transporte público, sus condiciones y la calidad del servicio.

-“Profe, mañana sube el boleto del colectivo. Es el más caro del país y ¡el servicio es muy malo!”-

-“El boleto no va a subir a ningún lado porque no tiene “patitas”. ¿No será que lo que va a subir es el precio del boleto? Exprésese con propiedad, señor Ministro”-replica Lucas y arranca risas y bromas por parte de todos. Las charlas parecen no tener fin.

Los contenidos abordados desde el área de cultura despiertan la inquietud de visitar teatros e incursionar, aunque muy superficialmente, en algunos temas relacionados con el arte, tales como la música, el ballet y la pintura. En cuanto al área de salud, brinda la oportunidad de profundizar conocimientos sobre temas puntuales y de actualidad como las adicciones y las enfermedades de transmisión sexual ocasión en la que se cuenta con el apoyo del docente del área de ciencias naturales. Lo planteado sirve sólo como ejemplo de la diversidad de cuestiones que resultan objeto de estudio y discusión teniendo en cuenta la variedad de temáticas que se abordan desde un periódico. Surge, en algunos casos, la necesidad de plantear situaciones de índole personal que producen, a lo largo de este proceso, un acercamiento entre los miembros del grupo, quienes se conocen más profundamente y aprenden a aceptarse a pesar de sus diferencias.

## **CONCLUSION**

La experiencia resulta sumamente enriquecedora, tanto desde el punto de vista cultural como humano pese a que no pudo evitarse el desinterés de un grupo reducido que participa escasamente. Sin embargo, para la generalidad, la evolución se manifiesta en forma evidente: a través del estímulo recibido, se mejora el proceso de lecto-comprensión y expresión oral; se accede a información de actualidad, conocen sus derechos y se animan a hacerlos valer; se sienten más seguros, opinan y fundamentan

sus posturas; analizan muchas de sus propias experiencias; se conocen más a través de sus relatos. Forman un grupo y se sienten parte de él. Como docente también me siento parte de este grupo. Se han informado de lo que ocurre diariamente en el lugar en el que viven, detectando las situaciones problemáticas, sus causas, consecuencias y posibles soluciones y esto los ha incentivado a comprometerse con la sociedad, convirtiéndose en protagonistas de cambios.

Impacto social: La experiencia resulta de formación horizontal y multidisciplinaria; produce un significativo desarrollo cultural entre todos sus protagonistas. Se origina encuentro, comunicación y se genera la tolerancia necesaria para escuchar lo que hacen otros en situaciones iguales o diferentes, rescatando lo que sea útil, enriqueciendo o rechazando la experiencia. Se expone una variedad de situaciones, acciones y prácticas cargadas de un significado particular, atendiendo a los sentimientos, valores, ilusiones y expectativas de ese grupo concreto que se encuentra en ese tiempo y lugar con todas sus circunstancias.

### **REFLEXION FINAL**

Los docentes ocupamos un lugar de privilegio que nos permite enseñar y aprender todo el tiempo. Enseñar es una actividad muy gratificante. Aprender es siempre un placer. No hay motivación más intrínseca, satisfactoria y potente que el placer de aprender y considero que éste grupo tuvo la satisfacción de vivenciar esa experiencia.