

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENTES

CONGRESO VIRTUAL DEL 26 NOVIEMBRE AL 08 DICIEMBRE DE 2018

ALGECIRAS (CÁDIZ) DEL 06 AL 08 DICIEMBRE DE 2018

Actas del Congreso Iberoamericano de Docentes

La representación teatral en la docencia de Lengua
Extrajera (Inglés) en Educación Primaria.

Sonia Gutiérrez Fernández

ISBN: 978-84-948417-0-5

Edita **Asociación Formación IB.**

Coordinación editorial: **Joaquín Asenjo Pérez, Óscar Macías Álvarez, Patricia Ávalo Ortega y Yoel Yucra Beisaga**

Año de edición: **2018**

Presidente del Comité Científico: **César Bernal.**

El I Congreso Iberoamericano de Docentes se ha celebrado organizado conjuntamente por la Universidad de Cádiz y la Asociación Formación IB con el apoyo del Ayuntamiento de Algeciras y la Asociación Diverciencia entre otras instituciones.

<http://congreso.formacionib.org>



red
iberoamericana
de docentes



formaciónib))

La representación teatral en la docencia de Lengua Extranjera (Inglés) en Educación Primaria.

Autora: Sonia Gutiérrez Fernández

Maestra Junta Andalucía

songufe@gmail.com

Resumen

La presente comunicación pretende compartir la experiencia sobre la docencia de la Lengua Extranjera en Educación Primaria a través del teatro o de la representación de cuentos. Estos son un recurso muy motivador para el alumnado, cuya utilización en la docencia de inglés requiere una gran cantidad de tiempo en su preparación. Una de las ventajas de dicho recurso es que el alumnado puede contribuir a preparar los materiales necesarios.

La experiencia a compartir fue desarrollada en los cursos de primero, tercero y quinto de Educación Primaria. En ella se trabajaron dos cuentos de temáticas diferentes. Por un lado, se representó un cuento donde los protagonistas iban apareciendo en un panel y se incorporaban a la historia. En este caso se trabajó el vocabulario de los animales y la comida, con el trasfondo del trabajo en equipo. Por otro lado, se utilizó un Kamishibai que es un teatro de madera donde se van pasando láminas y narrando una historia cuyo origen es japonés. En este caso se trabajó el vocabulario sobre las formas, colores y la igualdad.

En ambos casos, el alumnado se mostró muy interesado y motivado para seguir usando estos recursos.