

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENTES

CONGRESO VIRTUAL DEL 26 NOVIEMBRE AL 08 DICIEMBRE DE 2018

ALGECIRAS (CÁDIZ) DEL 06 AL 08 DICIEMBRE DE 2018

Actas del Congreso Iberoamericano de Docentes

Desarrollo de habilidades socioemocionales a través
del taller de artes plásticas

Miriam Benítez González

María del Consuelo Silva López

María del Roble Quiroga Juárez

ISBN: 978-84-948417-0-5

Edita **Asociación Formación IB.**

Coordinación editorial: **Joaquín Asenjo Pérez, Óscar Macías Álvarez, Patricia Ávalo Ortega y Yoel Yucra Beisaga**

Año de edición: **2018**

Presidente del Comité Científico: **César Bernal.**

El I Congreso Iberoamericano de Docentes se ha celebrado organizado conjuntamente por la Universidad de Cádiz y la Asociación Formación IB con el apoyo del Ayuntamiento de Algeciras y la Asociación Diverciencia entre otras instituciones.

<http://congreso.formacionib.org>



red
iberoamericana
de docentes



formaciónib))

“Desarrollo de habilidades socioemocionales a través del taller de artes plásticas”

Autores: Miriam Benítez González miritabg@hotmail.com
María del Consuelo Silva López maria.silva@enmfm.edu.mx
María del Roble Quiroga Juárez mariadelrobleq@yahoo.com.mx

Institución:
Escuela Normal “Miguel F. Martínez”

Introducción

Recientes investigaciones enfatizan la importancia de las primeras relaciones del niño con su contexto social y su influencia sobre el desarrollo emocional, cognitivo y social.

Las funciones básicas como el interés, la motivación, la atención, la exploración, etc. son básicas para el aprendizaje y la autonomía

Estas pautas sociales y emocionales que brinda el ambiente familiar deben continuar hasta su incorporación al sistema educativo, su ingreso a este implica el desprendimiento del mundo familiar y la interrelación con personas nuevas y ajenas a su contexto familiar.

Las primeras interacciones que se propician entre iguales cuando el niño se integra a la escuela lo preparan y le brindan habilidades sociales para poder afrontar sus emociones.

En este sentido el docente asume un papel importante como parte del desarrollo socioemocional y para incidir en la formación de los alumnos del Jardín de Niños Fray Luis de León, ubicado en una zona socioeconómica medio baja, del Municipio de San Nicolás de los Garza N. L. y conformado por 64 alumnos distribuidos en 1º, 2º y 3º de Educación Preescolar; después de analizar las evaluaciones finales del ciclo escolar 2016-2017 y realizar un diagnóstico al inicio del año escolar 2017-2018, se contó con información basada en entrevistas con padres de familia, listas de asistencia a reuniones informativas y de rendición académica a los padres, registros de diario de trabajo de los docentes, portafolios de los alumnos, expedientes de los alumnos, expedientes de alumnos con necesidades educativas especiales, fotografías, registros anecdóticos, y acuerdos y compromisos de los Consejos Técnicos Escolares (CTE); entre los resultados obtenidos se detectó la necesidad de tener como una de las prioridades la de convivencia escolar estrechamente relacionada con el campo formativo de desarrollo personal y social.

Para afrontar la importancia de las primeras relaciones del niño con su contexto social y su influencia sobre el desarrollo emocional, cognitivo y social, que le permitieran un avance equilibrado e integral, el personal docente y directivo en colegiado decidió priorizar dentro de sus actividades académicas los aspectos de autorregulación de conducta, resolución de conflictos, habilidades socioemocionales y apropiación de valores, teniendo como objetivo favorecer el desarrollo de actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal, comprensión y regulación de emociones y establecimiento de relaciones interpersonales a través de las artes plásticas.

La meta establecida fue que el 90% de los alumnos, desarrollarán las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal, comprensión y regulación de emociones y establecimiento de relaciones interpersonales. Para ello se planearon diversas actividades presentadas a los alumnos como Talleres de Artes Plásticas, propuesta exitosa que resultó del agrado de los alumnos, mostró un mayor avance en sus evaluaciones en las cuales fundamentamos nuestra propuesta: Desarrollo de habilidades socioemocionales a través del taller de artes plásticas.

El desarrollo socioemocional en el aula

El desarrollo socioemocional proporciona a los niños un sentido de ubicación en el mundo al que pertenece, le permite establecer interacciones sociales. De esta manera promueve la conexión con otros, contribuye a la búsqueda de resolución de conflictos, adquiere confianza en sí mismo y alcanza sus metas. En este sentido las emociones son aspectos fundamentales en la integridad del ser humano, tienen un papel fundamental en su interacción con el medio social y quienes lo conforman.

Entre las habilidades más importantes que favorece el desarrollo socioemocional están: reconocer y comprender sus propios sentimientos y el estado emocional de otras personas, manejar emociones fuertes y sus expresiones de una forma constructiva, regular su propio comportamiento, desarrollar la capacidad de sentir empatía por los demás, establecer y mantener relaciones. Esta capacidad que tiene el niño es el desarrollo socioemocional, para garantizar su éxito es necesario una relación positiva con los adultos que le infunda confianza y seguridad.

La propuesta de talleres de arte permitió favorecer las habilidades mencionadas en el párrafo anterior al plantearse las competencias: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía. Reconoce sus cualidades y capacidades, desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros, Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa, pertenecientes al Campo Formativo Desarrollo Personal y Social. Considerando que los niños más empáticos manifiestan una buena autoconciencia emocional y una alta comprensión de las emociones con los demás, tienen una probabilidad mayor de poner en marcha habilidades sociales adecuadas en la interacción con los demás (Oros y Fontana Velasco, 2015). Además, los talleres permitieron no sólo favorecer aprendizajes del campo mencionado sino también de otros campos formativos.

Los talleres realizados fueron, en el mes de noviembre el Taller de Calaveras de Dulce en los que los alumnos, guiados por algunos padres de familia, quienes dadas las características de un Taller de Artes Plásticas, deberían seguir instrucciones precisas para elaborar una calavera de dulce, además de observar la transformación de materiales, seguir instrucciones, desarrollar capacidades de orden y limpieza, se promovió que los alumnos compartieran materiales, los cuales estaban sobre una mesa y ellos deberían de tomar solo las medidas que marcaba el instructivo, lo cual permitió que al estar libres tomaran lo que ellos creían que era la medida solicitada, aquí algunos tomaban de más y a otros le faltaba, ante lo cual se provocó la reflexión y el diálogo para que entre ellos mismos resolvieran la problemática. Esto permitió que dialogaran, compartieran ideas, materiales, solicitaran y brindaran ayuda, además de resolver conflictos, a través del diálogo cuando alguno no quería compartir de su material.

Durante el mes de diciembre se llevó a cabo la realización de talleres de artes gráficas realizando talleres de tarjetas, cartas y manualidades. A partir de estos talleres manifestaron sus habilidades motoras y las fortalecen al utilizar materiales, herramientas y recursos diversos, también lograron expresar sus sentimientos, emociones y controlarlos a partir de esta acción positiva, se reflexionó acerca de, a quien regalarían el arte realizado y como podrían dar a los que no tienen. Se dieron cuenta de que otros tienen diferentes puntos de vista y formas de expresarse; aprendían a valorar la diversidad, explicaban sus creencias. Experimentaban sensaciones de logro, en expresiones orales por haber concluido su obra de arte. Todo esto, a través de la expresión de crear.

En este sentido, la OCDE (2016), afirma que las habilidades emocionales se traducen en aquellas capacidades que se expresan mediante patrones estables de comportamiento y pensamiento, las cuales son imprescindibles para alcanzar objetivos, trabajar con otros y regular las emociones. También enfatiza en la perseverancia y el autocontrol; hace referencia a la sociabilidad, el respeto, la solicitud, la autoestima, el optimismo y la confianza. Por ello, en febrero se efectuó un taller literario, el cual consistió en leer historias con acciones donde se resaltaban los valores de convivencia, además debían crear mediante talleres de expresión plástica una figura con los materiales que eligieran y decorarlo a su gusto, con la finalidad de promover la expresión de sentimientos hacia los demás y favorecer las relaciones interpersonales en el grupo, le escribirían un mensaje de amistad que se leerían al término de la actividad y se entregaría a quien el alumno eligiera.

Los alumnos manifestaron emoción por expresar a algún compañero su sentimiento, pero el logro más destacable en esta actividad fue el hecho que los mismos alumnos advirtieron que algunos recibían varias obras de arte con mensajes y otros no, así que empezaron a equilibrar el reparto de los mensajes para que todos alcanzaran. La intervención docente fue de acompañamiento sobre todo con los alumnos de primer grado, quienes fueron guiados para lograr esta empatía. El brindar la oportunidad a los alumnos de tomar decisiones como las ya mencionadas provoca en ellos inquietud sobre todo en los más pequeños, pues para ellos es aún más difícil controlar emociones, nosotros no nacemos con habilidades sociales, las aprendemos al observar a otras personas y por lo que nos enseñaron, por ello a medida que avanza su desarrollo, los niños van incorporando un mejor reconocimiento de emociones básicas y sociales (Zeman, Cassano, Perry-Parrish y Stegall, 2006). Así, los niños más empáticos, que manifiestan una buena autoconciencia emocional y una alta comprensión de las emociones con los demás, tienen una probabilidad mayor de poner en marcha habilidades sociales adecuadas en la interacción con los demás (Oros y Fontana Velasco, 2015).

Por ello en el cuarto taller, con un aprendizaje de conciencia ambiental, pero con una vinculación con el arte y los procesos socioemocionales de interacción, socialización y exposición de sentimientos se efectuó el Taller conciencia ecológica, el cual consistió en llevar a cabo una campaña de limpieza, reforestación y reciclaje en el plantel escolar, a partir de carteles donde pondrían a prueba su creatividad, los materiales elegidos fueron los que ellos consideraron necesarios. Este taller una vez más permitió a los alumnos poner en práctica las relaciones interpersonales al tomar acuerdos, enfrentar desafíos de manera individual como colectiva, respetar opiniones.

En cada sesión de los CTE en colegiado, constantemente se llegó a la reflexión de que se debía aprovechar el desarrollo de habilidades socioemocionales, que si bien antes solo se trabajaban indirectamente en las aulas, ahora conforman parte de nuestro currículo escolar, por lo tanto, deberíamos propiciar un clima afectivo, ser empáticos con nuestros alumnos, manifestarles nuestro afecto con respeto, siendo cálidos y apoyándolos en todo momento. El aula debe representar para los niños un lugar seguro en donde se puedan expresar y manifestar sus sentimientos, pero a la vez tomar conciencia de los sentimientos de otros y es ahí en donde nuestra intervención debe ser profesional y humanista, pero sobre todo honesta, nuestras actitudes hacia ellos deben ser genuinas, perceptivas para que también lo hagan así con quien les rodean.

Este tipo de entorno afectivo implica que el docente brinde la suficiente confianza a sus alumnos que les permita participar con mayor autonomía y colaborar con sus compañeros, que sea capaz de expresarse frente a otros con mayor seguridad, además

que al ser empático escuche y se sienta escuchado. Considerando la importancia de la intervención educativa se programaron reuniones una vez por semana para leer y analizar textos como parte de la actualización docente y que contribuyera a nuestra formación continua, pero no solo para analizar las estrategias y formas de motivar los talleres de artes visuales, sino también para informarnos sobre el desarrollo del alumno, cómo interpretar sus conductas, cómo actuar como docentes para no imponer y sobre todo para saber cómo mantener un ambiente áulico que permitiera fortalecer los procesos socioemocionales que a su vez, sabíamos facilitarían otros aprendizajes

Los resultados obtenidos nos han dejado grandes satisfacciones, porque los alumnos no solo respetan reglas, turnos y aprenden a solucionar conflictos mediante el diálogo, también han desarrollado la empatía, y todo ello lo llevan también al hogar. Los padres apuntan que tienen una mejor relación con los hermanos mayores y en caso de que tienen hermanos menores, son más tolerantes y hacen acciones para el bien común no solo para ellos.

Los logros obtenidos: escuchan y comprenden lo que otros dicen, recurren al diálogo para resolver conflictos, reconocen la importancia de respetar las reglas y como estas regulan su comportamiento, además de que deben ser respetadas tanto en el juego como en actividades de trabajo, reconocen sus capacidades y las de sus compañeros y solucionan problemas por sí mismos. En la siguiente tabla se muestran los resultados finales en cantidad por grado y porcentaje

Grado	Escucha y comprende lo que otros dicen	Dialoga para resolver conflictos	Identifica que existen reglas, normas que regulan el comportamiento	Reconoce para que sirven las reglas que regulan el comportamiento	Aplica las normas en diferentes	Reconoce sus capacidades y de sus compañeros	Soluciona los problemas por sí mismos.
1º	7	10	12	12	13	13	10
2º	23	20	22	20	20	20	20
3º	27	25	25	27	20	20	20
Total	57=90%	55=88%	59=95%	59=95%	53=85%	53=85%	50=80%

La implementación de la estrategia Desarrollo de habilidades socioemocionales, a través del taller de artes plásticas arrojó una evaluación con los siguientes datos: nivel alto 42 alumnos, nivel medio 11 alumnos y nivel bajo 13 alumnos. Total 66 alumnos. Cabe aclarar que durante el ciclo escolar aumentó la cantidad de alumnos, además de que el rubro de nivel bajo aun es notable por lo que tenemos 8 alumnos de necesidades educativas especiales.

Como docentes también de nivel superior en escuela formadora de docentes esta propuesta, además tiene el propósito de tomarla como experiencia y presentarla como proyecto de intervención en escuelas de educación básica con alumnas de 8º semestre en el ciclo escolar 2018 – 2019 para identificar el impacto de esta intervención en otros contextos, además de considerar que las alumnas de la licenciatura de educación preescolar se enfrentarán al Nuevo Modelo Educativo el cual incluye la educación en el desarrollo socioemocional.

Bibliografía

Instituto de la Estadística de la UNESCO (UIS) (2016). **Habilidades para el progreso social: El poder de las habilidades sociales y emocionales.** Traducción española

de la original OECD (2015). Skills for Social Progress: The Power of Social and Emotional Skills. Montreal:UIS.

Oros, L. B., & Fontana Nalesso, A. C. (2015). Socially Skillful Children: How much influence do positive emotions. *Interdisciplinaria: Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 32, 109-125.

Zeman J., Cassano M., Perry-Parrish C., & Stegall S. (2006) Emotion Regulation in Children and Adolescents. *Developmental and Behavioral Pediatrics*, 27(2), doi: 10.1097/00004703-200604000-00014.