

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENTES

CONGRESO VIRTUAL DEL 26 NOVIEMBRE AL 08 DICIEMBRE DE 2018

ALGECIRAS (CÁDIZ) DEL 06 AL 08 DICIEMBRE DE 2018

Actas del Congreso Iberoamericano de Docentes

Alfabetización digital en el Profesorado
Semipresencial

Elisa Calle

ISBN: 978-84-948417-0-5

Edita **Asociación Formación IB.**

Coordinación editorial: **Joaquín Asenjo Pérez, Óscar Macías Álvarez, Patricia Ávalo Ortega y Yoel Yucra Beisaga**

Año de edición: **2018**

Presidente del Comité Científico: **César Bernal.**

El I Congreso Iberoamericano de Docentes se ha celebrado organizado conjuntamente por la Universidad de Cádiz y la Asociación Formación IB con el apoyo del Ayuntamiento de Algeciras y la Asociación Diverciencia entre otras instituciones.

<http://congreso.formacionib.org>



red
iberoamericana
de docentes



formaciónib))

Alfabetización digital en el Profesorado Semipresencial

Elisa Calle
Consejo de Formación en Educación.
elisacalle@gmail.com

Contenido

Características del Profesorado Semipresencial	5
Imágenes de una videoconferencia	6
Alfabetización digital en Introducción a la Didáctica	6
Primera aproximación a las redes sociales	7
Opiniones de los estudiantes:	7
Tutoriales.....	8
Tutoriales creados:	8
Twitter con fines educativos	8
Objetivos:	8
Contenidos a trabajar:.....	8
Twitter y estudiantes	9
Ejercicios de clase basados en el texto “Pulgarcita” de Michel Serres:	9
Recursos en línea creados para el curso:	9
Opiniones de los estudiantes sobre el curso de Introducción a la Didáctica:.....	10
Conclusiones	10
Bibliografía	11

Características del Profesorado Semipresencial

Esta modalidad de formación de Profesores de [Educación Secundaria](#) en Uruguay se instaura el 2003 y tiene por objetivo brindar formación y apoyo a los estudiantes del interior del país, que no pueden asistir a cursar presencialmente en Montevideo, para las asignaturas específicas de la carrera.

Combina tutorías virtuales en la plataforma educativa CREA2 con tres encuentros presenciales entre los estudiantes y el docente del curso, exámenes y para el caso de Didáctica, las visitas de clase realizadas por el tutor del curso y un Profesor especializado en la asignatura que vertebra la formación de los docentes de Educación Media.

El estudiante tiene acceso al material didáctico (guías elaboradas por los expertos en contenidos y a la biblioteca virtual con materiales complementarios) a través de la propia plataforma CREA2.

Este curso presenta una población estudiantil muy variada en cuanto a edades y a formación. Hay estudiantes recién egresados de Educación Secundaria, otros que abandonaron sus estudios hace muchos años y ven en esta modalidad una oportunidad para retomar los mismos. Y otros que ya realizaron una carrera terciaria y este curso representa una segunda.

Desde la asignatura Introducción a la Didáctica se considera imprescindible, antes de abordar los contenidos programáticos, dedicar al inicio de cada curso, un período para alfabetizar digitalmente a los estudiantes, donde se expliciten las normas de netiqueta, se brinden herramientas digitales enseñando su uso, se señalen las pautas básicas para “moverse” en la plataforma educativa, se despenalice el error y se evite caer en el riesgo de trasladar prácticas de la educación presencial a la educación en línea.

Desafíos para el docente

El rol del docente como guía, orientador y estimulador de la reflexión del proceso de aprendizaje, para ayudar a aprehender los materiales de estudio, favorecer el intercambio y guiar las discusiones es clave en este programa.

Si bien estas características pueden tener puntos en común con el rol del profesor tradicional los entornos virtuales desafían a usar otras estrategias y otras herramientas diferentes a la enseñanza presencial. Lo cual supone un desafío estimulante, pues implica buscar y desarrollar nuevas habilidades. Representa un potencial de enriquecimiento colectivo y personal a partir de compartir una base común de experiencias áulicas, combinando la capitalización de nuestras experiencias previas y nuevos aprendizajes generados con las herramientas digitales.

En referencia al rol del docente, una de sus funciones es de mediador en el sentido de la construcción a la que alude Vygotsky que concibe al hombre como una construcción social en la cual las funciones superiores son producto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores, el desarrollo y el aprendizaje interactúan entre sí y la adquisición de aprendizajes es considerada como una forma de socialización. En este sentido, los foros, que son uno de los recursos del que hace uso el docente, representan un lugar de interacción tanto a nivel de conocimientos como a nivel social entre los participantes del curso y entre el docente y los estudiantes. El docente aquí tiene una incidencia

educativa fundamental que determina el concepto Vigotskyano de Zona de Desarrollo Próximo, es decir la distancia entre lo que los individuos ya son capaces de hacer y lo que aún no pueden lograr de manera independiente: lo que podrán lograr con la ayuda de un “experto” (en este caso, el docente).

Como guía de los estudiantes el docente desempeña un rol fundamental ya que si pensamos que en los entornos virtuales se aplica la teoría de aprendizaje Conectivista, que contextualizada en la era digital considera el aprendizaje como un proceso de creación de redes que conectan fuentes de información, donde el aprendizaje y el conocimiento se consideran procesos que se adquieren en forma progresiva y la conexión de ideas y conceptos es una de las habilidades fundamentales, será entonces el docente, el encargado de dinamizar esos aprendizajes y conocimientos para que el alumno constituya el punto de partida del conocimiento: del alumno a la red y de la red a la institución, para que se desarrolle el conocimiento y este actualizado, con el apoyo de las conexiones formadas.

Uno de los desafíos que se le presenta al docente es el de ayudar a que las personas aprendan a ver cualidades que normalmente escapan a su atención. Las herramientas digitales y los entornos virtuales de aprendizaje constituyen un apoyo y complementan el proceso mediante el cual los estudiantes comprenden el universo de imágenes al que están expuestos día a día.

Imágenes de una videoconferencia

El docente en Montevideo y los estudiantes en la ciudad de Rivera



Alfabetización digital en Introducción a la Didáctica

Con respecto a las redes sociales se habla de su capacidad de conectar a la gente, de hiper-conectar (parece que es imposible desconectarse) y que des-conectan (en referencia a una conexión superficial y que no propicia una comunicación más profunda). Teniendo en cuenta que los adolescentes hoy las usan mucho, y como ellos serán los destinatarios de nuestras clases es importante conocerlas y, en la medida de lo posible, integrar tecnologías en la clase.

Recordemos que el acceso a la tecnología implica que ya no dependemos del teléfono para comunicarnos, ni continuamos guardando archivos en aparato USB ya que la nube, las plataformas colaborativas y las herramientas digitales son parte de nuestro mundo y del de nuestros futuros estudiantes.

Es por esta razón que el desarrollo de las habilidades digitales resulta un factor a atender con especial cuidado. Según la [Comisión Europea](#) las habilidades digitales serían 1- manejo de la información (buscar, filtrar, analizar información y datos obtenidos de internet) 2- comunicación y colaboración a través de plataformas digitales 3- creación de contenido virtual (licencias y derechos de autor, edición de contenidos digitales) 4- uso de instrumentos y plataformas virtuales en forma segura y 5- resolución de problemas vinculados con el uso de la tecnología.

La alfabetización digital en Introducción a la Didáctica se realiza explicando y usando herramientas digitales en la clase, con tutoriales que orienten sobre sus características y modos de empleo, sin perder la referencia de los contenidos programáticos. Con la convicción de que la tecnología por sí sola no garantiza aprendizaje y el rol del docente se ha repositionado: hacia un docente guía, orientador, que muchas veces se encuentra con que sus estudiantes conocen más que él sobre algunos temas y que ha dejado de ser aquel docente renacentista que todo lo sabe. Esto implica una nueva ética de la información.

Primera aproximación a las redes sociales

Este video [TIC TAC TEP](https://www.youtube.com/watch?v=UVge16lxX2M) (<https://www.youtube.com/watch?v=UVge16lxX2M>) fue propuesto para iniciar una discusión con respecto al nivel de uso de las redes sociales y fundamentalmente una reflexión personal con el objetivo de pensar sobre el uso que cada uno de los estudiantes realiza de ellas.

En el aula virtual se trabajó en foros donde cada estudiante aportó sus opiniones.

Opiniones de los estudiantes

“Desconocía las designaciones TIC TAC TEP. Considero que en el uso habitual que le damos a las redes sociales tenemos un poquito de cada una, al menos para mí sería imposible situarme en una sola de ellas”.

“Me resultó interesante conocer las denominaciones para cada tipo de uso de las tecnologías y que personalmente desconocía”

“No conocía estos términos aunque inconscientemente tenía una idea de los diferentes propósitos que se le asignan a las redes sociales. Me parece muy interesante conocer estos tres niveles para ser conscientes de nuestras acciones y de qué forma utilizamos las redes. A su vez, creo que debe ser vital que esta información se enseñe a las generaciones que tienen contacto con las redes a edades tempranas para que ellos también sepan de sus diferentes niveles y tengan un mejor desempeño en ellas”.

“Opino que las TIC TAC TEP suponen una evolución en nuestro mundo que se ha dado de manera natural, hoy en día implica una forma de socializar y aprender”.

“En el ámbito académico, si bien puede ser difícil encontrar fuentes fiables, normalmente se tiene la capacidad de discriminación, y de no ser así, siempre hay quien nos pueda hacer de guía. Por eso a la hora de utilizarlas es importante tener referencias”.

Tutoriales

Surgen por necesidad de los estudiantes ante el desconocimiento del uso de la plataforma CREA2, de sus dudas al tener que subir una imagen o de pasar un documento a formato PDF, entre otras acciones.

Es importante señalar que estos estudiantes no han tenido oportunidad de formarse como usuarios de plataformas educativas.

Tutoriales creados

- 1- actualización de la imagen de perfil
- 2- conteo de palabras en un documento de Word
- 3- búsqueda de imágenes y atribución de las mismas
- 4- conversión de un documento al formato PDF

Estos materiales se comparten en el aula virtual para que puedan ser consultados en línea o ser descargados e impresos por parte de los estudiantes.

Twitter con fines educativos

Los espacios de aprendizaje están formados por una red que combina espacios físicos y espacios virtuales, esto implica que la idea del aprendizaje en cualquier momento y en cualquier lugar, se fortalece. En este contexto los dispositivos digitales facilitan la ubicuidad, nos acompañan, forman parte de nosotros y constituyen artefactos cognitivos y emocionales de gran relevancia para el aprendizaje.

Nuestra asignatura, Introducción a la Didáctica, no está ajena a esta realidad ya que convoca a las diferentes pantallas y se nutre de ellas para generar nuevos escenarios de aprendizaje y nuevos canales de comunicación.

En correspondencia con esa postura, en este curso se orienta al conocimiento y uso de Twitter para su aplicación en un contexto educativo y cotidiano, vinculado con los contenidos programáticos de la asignatura y con la finalidad de complementar la función docente, ampliar los muros del salón de clases e interactuar con otros colectivos de enseñanza; ya que nos proporciona información en tiempo real y gratuita, se comparten y almacenan conocimientos e información y obtenemos un feedback inmediato sobre los temas compartidos.

Objetivos

- Vincular Twitter con contenidos programáticos de la asignatura.
- Desarrollar la precisión conceptual.
- Promover el hábito de leer y reflexionar.
- Interactuar con colegas.
- Generar un espacio de reflexión.
- Aquilar saberes adquiridos dentro y fuera de la institución liceal.
- Descubrir el uso educativo de Twitter.
- Compartir información y conocimientos.

Contenidos a trabajar

- Redes sociales, su lugar en la educación del siglo XXI.
- Twitter: características principales y su operatividad.
- Potencialidades de Twitter como herramienta educativa.
- Aplicación en las clases de Introducción a la Didáctica.

Twitter y estudiantes

La situación de los estudiantes con respecto al uso de Twitter ha sido heterogénea. Se diferenciaron tres grupos:

- estudiantes sin cuenta en Twitter
- estudiantes con cuenta en Twitter pero que no la usan
- estudiantes con cuenta en Twitter y sí la usan.

En todos los casos ninguno de ellos vinculaba esta herramienta con un uso educativo.

Ejercicios de clase basados en el texto “Pulgarcita” de Michel Serres:

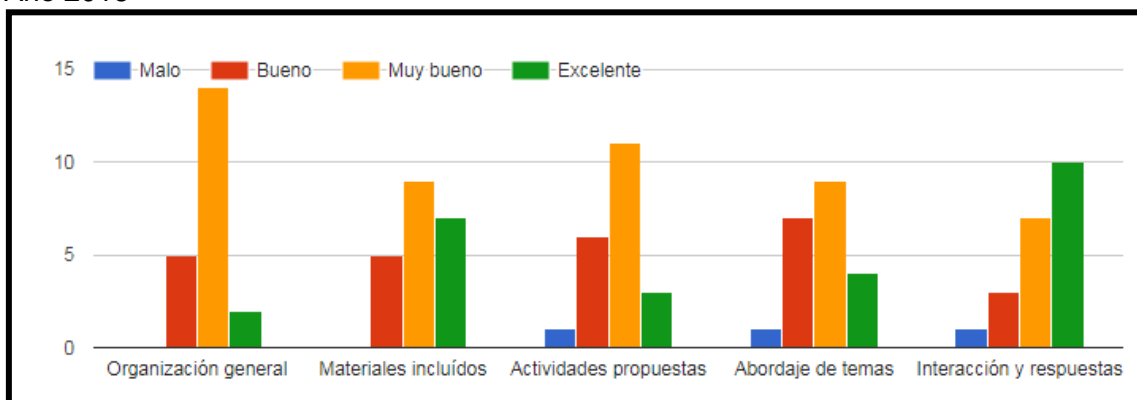


Recursos en línea creados para el curso

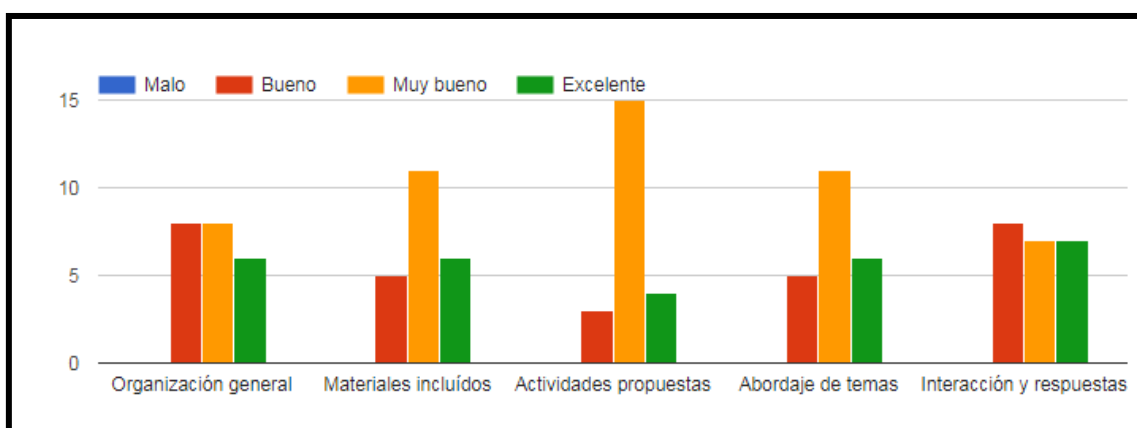
- 1- [Consejos básicos para usar Twitter](https://www.emaze.com/@AFLIOLQL/consejos-bsicos-sobre-twitter)
<https://www.emaze.com/@AFLIOLQL/consejos-bsicos-sobre-twitter>
- 2- [Usos educativos para tus estudiantes](https://www.thinglink.com/scene/650362072021860353)
<https://www.thinglink.com/scene/650362072021860353>
- 3- [Pequeños consejos para un microcuento](https://www.emaze.com/@AFOTTCLW/pequeos-consejos)
<https://www.emaze.com/@AFOTTCLW/pequeos-consejos>
- 4- [Usos educativos de Twitter con la comunidad educativa](http://www.spicynodes.org/a/a4a7382e5b270be1d4da905501ad87f5)
<http://www.spicynodes.org/a/a4a7382e5b270be1d4da905501ad87f5>

Opiniones de los estudiantes sobre el curso de Introducción a la Didáctica

Año 2016



Año 2017



Conclusiones

La modalidad del Profesorado Semipresencial desafía a los docentes a actualizarse para no repetir prácticas de la educación presencial en la educación en línea.

Los estudiantes, que han realizado su trayectoria educativa en forma presencial, no han recibido capacitación en el uso de plataformas educativas y poseen habilidades digitales limitadas. Lo cual es un obstáculo para ellos y una causa de abandono.

En opinión de los estudiantes los tutoriales creados para el curso de Introducción a la Didáctica resultaron fundamentales para interactuar en la plataforma y cumplir con los requisitos del curso.

Los estudiantes pasaron a considerar la expresión escrita en forma relevante, debido a la constatación de que lo que se comparte en las redes sociales adquiere gran visibilidad.

El desafío de sintetizar, elegir palabras claves (etiquetas) diferenciar lo esencial de lo superfluo y cuidar la ortografía resultó un reto importante para los estudiantes.

La organización de los temas curriculares y de la interacción en la plataforma es un desafío importante para el docente, debido a la disparidad de habilidades digitales de los estudiantes.

Los estudiantes perciben esta modalidad como una nueva oportunidad de crecimiento, ya que el lugar geográfico donde viven ha perdido sus fronteras y distancias gracias a la interacción con la red y da lugar a un nuevo enfoque o concepción del aprendizaje.

La toma de conciencia de que la creación activa de nuestras propias redes de aprendizaje es el aprendizaje real, que permite continuar aprendiendo y beneficiarnos de nuestra red ha tomado una relevancia fundamental.

Es de vital importancia para el cuerpo estudiantil que todas las asignaturas incluyeran en su propuesta una unidad sobre Alfabetización digital.

Bibliografía

Santamaría, F. 2006. Conectivismo: una teoría del aprendizaje para la era digital <http://fernandosantamaria.com/blog/conectivismo-una-teoria-del-aprendizaje-para-la-era-digital-i/>

Santamaría, F 2012. Curso Ecologías digitales en espacios y en entornos de aprendizaje, Clase 1. Material educativo de la Maestría en Entornos Virtuales de Aprendizaje

Siemens, G. 2007 [2004]. Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. En (ver <http://es.scribd.com/doc/201419/Conectivismo-una-teoria-del-aprendizaje-para-la-era-digital>. Accesado junio 2018).