

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENTES

CONGRESO VIRTUAL DEL 26 NOVIEMBRE AL 08 DICIEMBRE DE 2018

ALGECIRAS (CÁDIZ) DEL 06 AL 08 DICIEMBRE DE 2018

Actas del Congreso Iberoamericano de Docentes

Transformaciones en la escritura académica de
estudiantes de posgrado

Martha Cecilia Arbeláez

Martha Lucia Garzón

Luz Stella Henao

Daniel Mauricio Guerra

Tatiana Salazar

Karolaim Gutierrez

ISBN: 978-84-948417-0-5

Edita **Asociación Formación IB.**

Coordinación editorial: **Joaquín Asenjo Pérez, Óscar Macías Álvarez, Patricia Ávalo Ortega y Yoel Yucra Beisaga**

Año de edición: **2018**

Presidente del Comité Científico: **César Bernal.**

El I Congreso Iberoamericano de Docentes se ha celebrado organizado conjuntamente por la Universidad de Cádiz y la Asociación Formación IB con el apoyo del Ayuntamiento de Algeciras y la Asociación Diverciencia entre otras instituciones.

<http://congreso.formacionib.org>



red
iberoamericana
de docentes



formaciónib))

TRANSFORMACIONES EN LA ESCRITURA ACADÉMICA DE ESTUDIANTES DE POSGRADO

Martha Cecilia Arbeláez, Martha Lucia Garzón, Luz Stella Henao, Daniel Mauricio Guerra, Tatiana Salazar, Karolaim Gutierrez.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

Correo: marthace@utp.edu.co

La producción textual académica es fundamental en la formación profesional de cualquier disciplina, un hecho que se reconoce, pero que es poco trabajado en la educación postgraduada, pues se cree que los estudiantes llegan con la capacidad de leer y escribir competentemente (Cassany y Morales, 2009), razón por la que las instituciones superiores no abordan su enseñanza (Carlino 2006, Castello, 2006; Corceles, Castelló y Mayoral, 2015).

Es innegable que en los postgrados, la competencia textual es particularmente exigente, pues demanda la lectura y escritura de textos académicos. No obstante, persisten falencias que se manifiestan en la coherencia y la cohesión textuales, uso inadecuado de conectores lógicos y normas gramaticales, falta de planeación y revisión, entre otras (Corceles et al., 2013; Solé, Teberosky y Castelló, 2012; Andrews, 2009; Castro y Sánchez, 2013; entre otros), las cuales evidencian dificultades para construir una tesis, reconocer y establecer argumentos y contrargumentos, y para incluir fuentes de autoridad.

Ante esta problemática, la Maestría en Educación de la UTP viene adelantando propuestas que promueven el análisis de los géneros discursivos, a partir del abordaje de las propias escrituras de los estudiantes. En dicho contexto, la investigación busca comprender las transformaciones en la escritura de textos argumentativos, de los estudiantes, durante su proceso de formación. El abordaje metodológico es cualitativo, con un estudio de caso múltiple, que analiza las producciones de los estudiantes de tres contextos (Pereira, Riohacha, San Andrés), en tres momentos (al iniciar la formación, durante el desarrollo y al finalizar la formación).

Se espera que los resultados de esta investigación traigan consigo importantes avances en la enseñanza de la escritura académica de los estudiantes, al tiempo que los lleve a comprender las dificultades que traen los estudiantes, los obstáculos y avances durante la maestría.