

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENTES

CONGRESO VIRTUAL DEL 26 NOVIEMBRE AL 08 DICIEMBRE DE 2018

ALGECIRAS (CÁDIZ) DEL 06 AL 08 DICIEMBRE DE 2018

Actas del Congreso Iberoamericano de Docentes

Las herramientas colaborativas: un nuevo modelo
de contenidos para el docente.

Juan Ignacio Alcaide Jiménez

Ruth García Llave

ISBN: 978-84-948417-0-5

Edita **Asociación Formación IB.**

Coordinación editorial: **Joaquín Asenjo Pérez, Óscar Macías Álvarez, Patricia Ávalo Ortega y Yoel Yucra Beisaga**

Año de edición: **2018**

Presidente del Comité Científico: **César Bernal.**

El I Congreso Iberoamericano de Docentes se ha celebrado organizado conjuntamente por la Universidad de Cádiz y la Asociación Formación IB con el apoyo del Ayuntamiento de Algeciras y la Asociación Diverciencia entre otras instituciones.

<http://congreso.formacionib.org>



red
iberoamericana
de docentes



formaciónib))

Las herramientas colaborativas: un nuevo modelo de contenidos para el docente.

Autores: Juan Ignacio Alcaide Jiménez¹, Ruth García Llave²

¹⁻² Departamento de Ciencias y Técnicas de la Navegación y Construcciones Navales, EIMANAR. (1) juanignacio.alcaide@uca.es; (2) ruth.garcia@uca.es

Resumen:

Durante las últimas décadas hemos asumido que el profesorado fundamentaba la docencia en la investigación, el diálogo entre los contenidos teóricos y prácticos, la interdisciplinariedad y el desarrollo profesional de los alumnos. Con un paradigma común, traducir los contenidos del docente a los contenidos que necesita el alumno en el aula y los disponibles en las plataformas virtuales. En este sentido, no podemos discutir el cambio de modelo educativo de las últimas décadas, o cuando menos de los medios disponibles para la consecución de los objetivos formativos. Nos referimos: a las plataformas virtuales, cursos online, el tutor virtual y todas las herramientas actuales al alcance de los docentes. Con el fin de lograr una formación universitaria donde se mejore la comprensión y transferencia de las materias, es incuestionable la necesaria participación activa entre los docentes y el alumnado. Por lo cual, para la creación y transferencia del conocimiento puede resultar vital para los docentes visualizar el contexto formativo, es decir, tener presente las particularidades del alumno y objetivo final de la formación. Situación que podemos desarrollar al fortalecer las relaciones entre docentes y, entre los contenidos de las materias impartidas para una misma titulación. En el siguiente documento abordaremos la creación de conocimientos desde una perspectiva multidisciplinar y colaborativa, la cual tiene su respaldo en las plataformas virtuales. El objetivo de esta experiencia es integrar la plataforma virtual Moodle y la generación de material docente. Los resultados han demostrado una mayor coherencia entre las competencias y los contenidos de la titulación, además de incrementar el nivel de actualización de los mismos, mejorando la transcripción de los contenidos docentes a los contenidos formativos.

Introducción

Esta comunicación parte de un contexto muy delimitado, la docencia impartida en la formación de los futuros marinos mercantes, es decir los estudiantes del Grado en Náutica y Transporte Marítimo (GNTM) en la Universidad de Cádiz (UCA). Los alumnos de la Titulación aspiran en su futuro profesional a poder ejercer como oficiales y capitanes de la marina mercante, además de poder optar a los diferentes puestos en tierra asociados con la disciplina (UCA, 2018). En este sentido, el alumnado matriculado en la Titulación parte de un fuerte compromiso con su formación y un alto grado de motivación, esenciales para su rendimiento académico (Ramón, Redondo, Gundín, & Fernández, 2015; Weiner, 1985). Sin embargo, la pasión y motivaciones iniciales de los

alumnos pueden llegar a quedar diluidas por una serie de materias, las cuales el estudiante no llega a relacionar directamente con su futuro profesional.

Los planes de estudios actuales, impulsados por su adaptación a la estructura, funcionamiento y organización del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), requieren haber implementado metodologías docentes sólidas, que impliquen diversas disciplinas con una visión de conjunto en la forma de entender el proceso de aprendizaje-enseñanza del alumnado (Gallego, Crisol, & Gámez, 2013; Gargallo, Morera, & García, 2015; Helgevold & Moen, 2015; Ortega, 2015). Donde puede resultar imprescindible un modelo válido para que los docentes puedan conocer las necesidades de los estudiantes, y así determinar unos objetivos claros y medibles. En el EEES, el alumno debe ser partícipe de las posibles dificultades a la hora de enfrentarse a su propia estrategia de contenidos docentes, además de tener las materias un fuerte componente profesional. No obstante, la estructura interdisciplinar de los Títulos debe completarse con estrategias metodológicas que permitan al alumno adquirir las competencias profesionales con eficacia, sin dejar de lado las competencias generales de la Titulación (Sellés & Carril, 2012).

En los sistemas tradicionales, el trabajo y esfuerzo de los docentes tenían al estudiante como sujeto pasivo del aprendizaje, donde los alumnos asimilaban una serie de contenidos que eran después valorados por el profesor. En este formato, la participación de los estudiantes en el desarrollo de la docencia y en su propio aprendizaje eludía cualquier tipo de retroalimentación. Pues, para un pleno desarrollo formativo de los alumnos se necesita de una forma renovada de entender y utilizar las herramientas docentes disponibles, pasando por metodologías innovadoras, además de contemplar una evolución no obstructiva en el proceso de aprendizaje (Tuma, J. M., & Pratt, 2013). Cualquier cambio en las materias impartidas deberían quedar desarrolladas en un marco bien definido y coordinado entre docentes, asignaturas, etc. (Calvo-Bernardino, 2009). Sin embargo, puede resultar poco motivador para algunos docentes implementar modelos metodológicos innovadores en un espacio docente desigual y, sin coherencia entre las asignaturas.

La integración en el EEES ha supuesto una homogeneización de las titulaciones y la búsqueda de un cambio de paradigma, focalizando la enseñanza en el aprendizaje autónomo del alumno (De Miguel Díaz, 2005). Sin embargo, debemos ser críticos con los cambios metodológicos y la calidad de la enseñanza, la división formativa puede ser manifiesta entre las diferentes titulaciones. En nuestros días, resulta complejo determinar el grado de adaptación real a los sistemas que proponía la “convergencia europea”, existiendo un modelo final de disparidad entre Universidades y países. La representación de la adaptación de las Universidades al modelo de convergencia europea ha quedado plasmada en la siguiente figura 1.



Figura 1: Convergencia Europea. Fuente: Adaptado de (Montanero, Mateos, Gómez, & Alejo, 2006).

Puede ser una cuestión importante, hablar de una “automatización” del docente a la hora de generar contenidos, marcada por la senda de las décadas anteriores. Donde, los resultados finales y la evaluación de los alumnos, se torna en el principio fundamental de la mayoría de las asignaturas impartidas. Principio, que elude el desarrollo personal del alumnado y las necesidades particulares del mismo, en ocasiones no dando respuesta a las nuevas corrientes temáticas surgidas en el ámbito académico y profesional. Por otro lado, se desecha la interacción con el resto de materias y su aplicación práctica en el contexto profesional.

Para los participantes en este documento, consideramos esencial escuchar al estudiante y fomentar su protagonismo en el aprendizaje, no sólo cuando finaliza con éxito los contenidos de la materia impartida; también en el momento de poner en práctica las competencias adquiridas en otras asignaturas o materias asociadas a su titulación. Desde este documento de innovación docente, proponemos una formación que reconozca la singularidad del estudiante y de su Titulación. Principios, encuadrados en el diálogo entre los docentes y la generación de contenidos colaborativos, donde ver que sus integrantes trabajan puede inducir a replicar su comportamiento. Para lo cual, creemos que el punto de partida puede quedar soportado por la utilización de la plataforma Moodle y sus herramientas educativas.

Objetivos

Partiendo de una autocrítica de la forma en la que hemos trasladado las inquietudes de la sociedad a las aulas y, con la intención de potenciar la colaboración entre los docentes, asignaturas, etc. Nos propusimos trabajar en la forma de reinterpretar la generación de contenidos y, las posibilidades presentes en el trabajo colaborativo en

entornos horizontales. En este sentido, partimos de la integración y racionalización de las competencias del GNTM en algunas de sus asignaturas. Para lo cual, fueron evaluadas las posibles carencias formativas del alumnado en una temática concreta (nuevo conocimiento) y, con posterioridad crear contenidos colaborativos que permitan la intervención entre las asignaturas afines. Situación que nos permite conocer y discutir la problemática de trabajar en entornos virtuales. Partiendo de lo expuesto anteriormente, nos decidimos dedicar esta comunicación a la visualización de un modelo de contenidos colaborativos, el cual queda soportado por la plataforma virtual de Moodle.

Metodología

En esta comunicación se exponen el diseño y los resultados preliminares de una experiencia docente fundamentada en el uso de las tecnologías docentes, concretamente, basada en la aplicación de un sistema “Plataforma Virtual Colaborativa” llevada a cabo con profesores y estudiantes del GNTM. El modelo implementado trata de aplicar y gestionar las herramientas tecnológicas colaborativas de Moodle, junto con reuniones periódicas de los docentes y, el resultado de las encuestas propuesta para los diferentes ítems en estudio. Con el fin de alcanzar los objetivos propuestos, fue creado un curso de prueba “Moodle Colaborativo” en el Campus Virtual de la UCA. El recurso creado en el Campus Virtual trata de promover la integración entre los contenidos genéricos y específicos, además de iniciar la creación de material docente colaborativo entre diferentes áreas de conocimiento de la Titulación.

La motivación de esta propuesta, parte de un problema detectado en relación con la actualización de los contenidos disponibles para la formación de los alumnos. Lo que evidencia, que la Titulación no cuenta con una coordinación activa entre los diferentes profesores que la componen. Escenario, el cual inicia el camino para la discusión y generación de posibles estrategias para modificar la manera tradicional de generar contenidos en las diferentes asignaturas. Además de tratar de satisfacer las necesidades específicas de la Titulación y mejorar la interacción entre los docentes y los estudiantes que cursan los estudios de Grado. Con este objetivo y, en primer lugar, se evaluaron la afinidad entre los diferentes contenidos de algunas de las asignaturas que tiene la Titulación. Posteriormente, se realizaron sesiones de trabajo entre sus responsables, las cuales pretendían detectar carencias formativas o posibles temas actuales que puedan ser de interés para la Titulación. En el apartado de nuevos contenidos, se utilizó para su valoración cuantitativa y cualitativa una encuesta online.

Diseño

El proyecto tiene como punto de partida la búsqueda y selección de nuevo conocimiento, que tenga la posibilidad de ser integrado dentro de las competencias generales-

específicas del GNTM. Con este objetivo, un grupo de docentes que imparten materias en la Titulación se reunieron en continuadas sesiones de trabajo. La idea era estudiar un campo del conocimiento concreto (temática), que pudiera ser de aplicación a diferentes asignaturas y que se pudiera incluir en los futuros contenidos de las mismas. En el proyecto piloto se definió un plan de trabajo colaborativo, que se recoge en los siguientes apartados:

1. *Brainstorming* del conocimiento en determinadas materias.
2. Desarrollo de cuestionarios para los alumnos de último curso.
3. Evaluación de grado contenidos compartidos en la titulación.
4. Análisis de los resultados obtenidos de las encuestas.
5. Creación de una galería de trabajos.
6. Diseño y planificación de la plataforma virtual.
7. Tarea por grupos.
8. Retroalimentación del sistema y seguimiento.

Una vez que fue detectada una posible carencia de contenidos teóricos en la titulación y con el objetivo de valorar conocimientos que el alumno recibe en su formación, se elaboró un cuestionario online con 13 preguntas cerradas, junto con una pregunta final de comentarios y sugerencias, mediante la plataforma Google Drive. Paralelamente, se realizó un cuestionario similar a los profesionales de diferentes sectores, y en los cuales los estudiantes pudieran ser integrados como futuros candidatos. Fundamentado en los resultados de las encuestas, fue establecida la temática de trabajo, y se procedió a diseñar una plataforma virtual (Moodle), la cual trataba de recopilar las inquietudes de los participantes y generar material docente.

Plataforma Colaborativa

Tras el análisis de los resultados obtenidos de las encuestas sobre una temática concreta, se pasó a discutir cuáles serían los principales ítems del programa de trabajo para la implementación de las nuevas necesidades formativas detectadas. Entre los cuales, parte la idea de la creación de un curso en Moodle para el trabajo colaborativo con las propuestas temáticas, y analizar las herramientas disponibles de la plataforma. Herramientas que tienen como objetivo fundamental el elaborar material docente y difundir los resultados entre sus participantes. Además de valorar la dependencia de los contenidos y las asignaturas con competencias afines mediante la creación de una rúbrica.

Partiendo de un cambio de estado en el conocimiento, detectado mediante el seguimiento de los foros profesionales y educativos, publicaciones científicas, cambios normativos, las propias investigaciones de los docentes, etc. El Grupo de Trabajo realiza un filtrado disciplinar. Una vez establecida la temática, se procede a realizar un plan de trabajo de la misma, definiendo las herramientas colaborativas a utilizar, los participantes y grado de relación con la titulación. Este último punto, es fundamental para racionalizar el material que será desarrollado con posterioridad. Además de

fortalecer la vinculación con la Titulación y el grado de conocimiento de la materia que tiene los estudiantes del Grado, se realiza una encuesta para valorar las necesidades formativas y su vinculación con el ámbito profesional. En una segunda fase, los docentes desarrollan el material de la temática propuesta. El sistema se retroalimenta con la realización de un análisis del grupo de control y el grupo experimental de alumnos. En la siguiente figura hemos tratado de sintetizar los flujos de información, las relaciones y los principales agentes implicados (Figura 2).

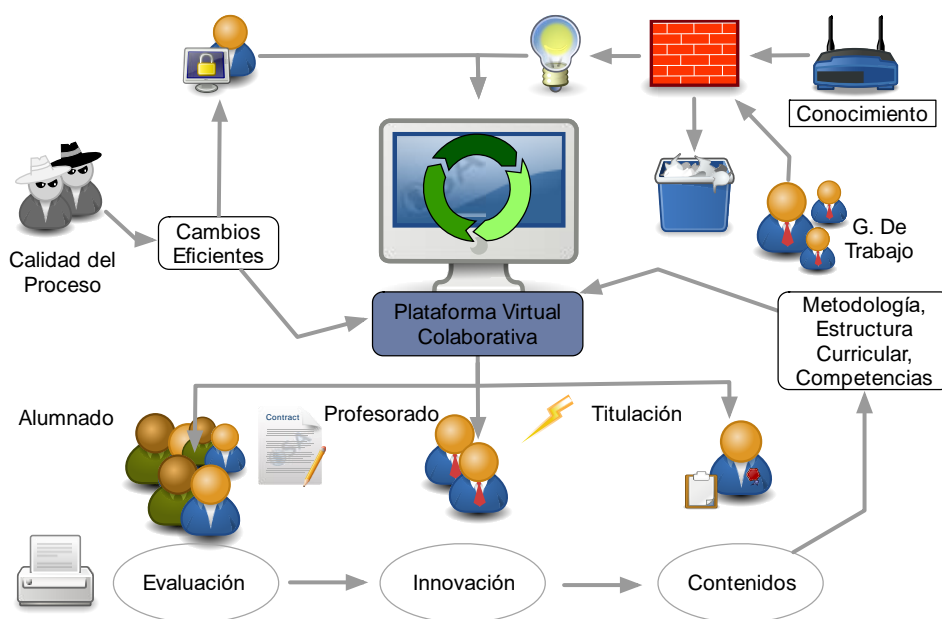


Figura 2: Plataforma Virtual Colaborativa. Fuente: Elaboración propia.

La Plataforma Virtual Colaborativa que proponemos integra el uso de las diferentes herramientas disponibles en Moodle; las principales utilizadas para la validación de nuestro estudio piloto fueron: wikis, libros, foros, reuniones virtuales (Adobe Connect), talleres, etc. A continuación, hemos realizado una síntesis de los principales elementos que relaciona la plataforma con las actividades a realizar.

- Creación de material colaborativo integrable en las diferentes asignaturas de la Titulación (wikis, libro, etc.).
- Aplicaciones de los foros al trabajo colaborativo (foro, Adobe, etc.).
- Elaboración de una rúbrica para la vinculación entre áreas (Taller).
- Creación de una base de información común (Google Drive).
- Gestionar la asignación de tareas por temáticas afines.
- Otras estrategias para mejorar la gestión de la plataforma.

Resultados

Los resultados alcanzados quedan relacionados con las posibles recomendaciones de los participantes en la propuesta, las cuales reflejan un cambio en la generación de contenidos y a los alumnos se les permite opinar en lo referente al proceso de enseñanza-aprendizaje. Los profesores y alumnos valoran de forma muy positiva la iniciativa, manifestando que puede permitir desarrollar y mejorar los contenidos propuestos en las asignaturas. Sin embargo, algunos de los comentarios recogidos muestran cierta desconfianza por parte de algunos docentes a la hora de utilizar las herramientas, principalmente por la cantidad de tiempo que hay que invertir en las mismas. En general, los profesores y alumnos manifiestan un alto grado de saturación, unos por el número de actividades en seguimiento y generadas por el Campus Virtual; otros por la incapacidad de atender la totalidad de las propuestas en las diferentes asignaturas. Situación que favorece la desmotivación de los integrantes, además de limitar las temáticas propuestas, y la temporalidad de las actividades, así como aumentar la carga de trabajo en la coordinación de la plataforma.

El presente trabajo ha permitido innovar en algunas de las materias del GNTM, potenciando la colaboración entre los docentes y favorecer la formación de los alumnos desde una perspectiva inclusiva, mediante la utilización de las herramientas virtuales disponibles; las cuales pueden ser incorporadas para dar un papel más activo a la colaboración entre los docentes y servir de guía en la implementación de nuevas metodologías docentes. Además, de tratar de dar respuesta a las demandas del alumnado, en lo que a la actualización de los contenidos se refiere.

Conclusiones

La creación de contenidos colaborativos en una plataforma virtual es una opción que fortalece una enseñanza de calidad y se adapta a las posibles demandas profesionales. Plataforma virtual, que trata de integrar en un mismo espacio de trabajo multidisciplinar las demandas formativas de los profesionales del mañana y la creación de un modelo participativo de contenidos de excelencia. La experiencia descrita en este documento verifica que el desarrollo de espacios virtuales colaborativos puede ser una iniciativa válida para mejorar las competencias y contenidos en los estudios de Grado. La metodología propuesta permite diseñar un nuevo marco regulador del conocimiento, con notables oportunidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y que tiene como eje de referencia las necesidades del alumno y su futura integración en el mundo laboral.

Los docentes tienen la difícil tarea de formar, transmitir y a la vez difundir desde un modelo autocrítico. En este sentido las plataformas virtuales y sus herramientas para el trabajo colaborativo hacen de elemento dinamizador de un conocimiento líquido frente al conocimiento académico tradicional, eludiendo el encapsulamiento de los modelos tradicionales. Los beneficios en el uso de nuevas metodologías docentes de manera colaborativa entre profesores, alumnos, asignaturas, etc. Tienen en su flexibilidad y la capacidad de colaboración el mayor de sus beneficios. En concreto, los docentes tienen la capacidad de interactuar con compañeros de otras áreas de conocimiento,

fortaleciendo la generación de una formación realista y vinculada a las competencias de una enseñanza comprometida.

Desde un punto de vista metodológico, esta propuesta puede permitir que el profesorado evite el uso de entornos virtuales cerrados y dirigidos a reproducir los contenidos del aula presencial. En un gran número de casos, nos encontramos con plataformas "silenciadas", llenas de información con pinceladas de innovación mediante cuestionarios que validan los conocimientos asimilados por los alumnos. Ante estos entornos virtuales cerrados, por tanto, anclados en los modelos docentes tradicionales es importante contar con la colaboración y la visión de otros docentes, en lo que al material docente se refiere.

Referencias

- Calvo-Bernardino, A. (2009). La estrategia de las universidades frente al Espacio Europeo de Educación Superior/University Strategy and the European Higher Education Area. *Revista Complutense de Educación*, 20(2), 319-342.
- De Miguel Díaz, M. (2005). Cambio de paradigma metodológico en la Educación Superior. Exigencias que conlleva. *Cuadernos de integración europea*, 2, 16-27.
- Gallego, J., Crisol, E., & Gámez, V. (2013). El mapa conceptual como estrategia de aprendizaje y de evaluación en la universidad,. *Enseñanza & Teaching*.
- Gargallo, B., Morera, I., & García, E. (2015). Metodología innovadora en la universidad: sus efectos sobre los procesos de aprendizaje de los estudiantes universitarios. *anales de psicología*, 31(3), 901-915.
- Helgevold, N., & Moen, V. (2015). The use of flipped classrooms to stimulate students' participation in an academic course in initial teacher education. *Nordic Journal of Digital Literacy*. <https://doi.org/10.1177/1049732305276687>
- Montanero, M., Mateos, V. L., Gómez, V., & Alejo, R. (2006). Orientaciones para la elaboración del plan docente de una asignatura. *Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones*.
- Ortega, Á. C. (2015). Análisis sobre las implicaciones de la nueva estructura de las titulaciones oficiales: El esquema "3+ 2". *Revista Universidad, ética y derechos*.
- Ramón, P. R., Redondo, R. F., Gundín, O. A., & Fernández, L. Á. (2015). Percepción de los estudiantes sobre el desarrollo de competencias a través de diferentes metodologías activas. *Revista de Investigación Educativa*, 33(2), 369-383.
- Sellés, N. H., & Carril, P. C. M. (2012). Trabajo colaborativo en entornos e-learning y desarrollo de competencias transversales de trabajo en equipo: Análisis del caso del Máster en gestión de Proyectos en Cooperación Internacional, CSEU La Salle. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 10(2), 411-434.
- Tuma, J. M., & Pratt, J. M. (2013). Innovation in Teaching and Learning through

Problem Posing Tasks and Metacognitive Strategies. *International Journal of Pedagogical Innovations*. <https://doi.org/10.12785/ijpi/010108>

UCA. (2018). Salidas profesionales Náutica y Transporte Marítimo. Recuperado 21 de septiembre de 2018, a partir de <http://www.uca.es/cientecnavegacion/salidas-profesionales-nautica>

Weiner, B. (1985). An Attributional Theory of Achievement Motivation and Emotion. *Psychological Review*. <https://doi.org/10.1037/0033-295X.92.4.548>