

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENTES

CONGRESO VIRTUAL DEL 26 NOVIEMBRE AL 08 DICIEMBRE DE 2018

ALGECIRAS (CÁDIZ) DEL 06 AL 08 DICIEMBRE DE 2018

Actas del Congreso Iberoamericano de Docentes

La preparación del maestro rural desde el enfoque
cognitivo, comunicativo y sociocultural de la lengua

Adalberto Portal Camellón

Liset Veitía Mederos

ISBN: 978-84-948417-0-5

Edita **Asociación Formación IB.**

Coordinación editorial: **Joaquín Asenjo Pérez, Óscar Macías Álvarez, Patricia Ávalo Ortega y Yoel Yucra Beisaga**

Año de edición: **2018**

Presidente del Comité Científico: **César Bernal.**

El I Congreso Iberoamericano de Docentes se ha celebrado organizado conjuntamente por la Universidad de Cádiz y la Asociación Formación IB con el apoyo del Ayuntamiento de Algeciras y la Asociación Diverciencia entre otras instituciones.

<http://congreso.formacionib.org>



red
iberoamericana
de docentes



formaciónib)))

La preparación del maestro rural desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la lengua

Autores: Dr.C. Adalberto Portal Camellón. Profesor Auxiliar. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Cuba. E-Mail: apcamellon@uclv.cu

Dr.C. Liset Veitía Mederos. Profesora Auxiliar. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Cuba. E-Mail: lmederos@uclv.cu

RESUMEN

La aplicación de un enfoque que acerque la enseñanza de la lengua al uso real que hacen de ella los hablantes constituye una necesidad imperiosa en la actualidad. El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural se propone como respuesta a esta aspiración, al revelar el nexo entre los procesos cognitivos y comunicativos y su dependencia al contexto sociocultural donde tienen lugar estos procesos. Con la presente investigación, se persigue conocer el nivel de conocimientos que poseen los maestros rurales acerca de la utilización de este enfoque en sus clases en aras de lograr una mayor competencia comunicativa de sus escolares en correspondencia con el contexto donde se desarrollan. Se tomaron en consideración los principios rectores de dicho enfoque y su influencia en la formación integral de la personalidad del niño. Se utilizaron diferentes métodos teóricos, empíricos y matemáticos, los que permitieron determinar las insuficiencias en cuanto a los métodos y procedimientos utilizados por los maestros de las escuelas rurales multigrado para desarrollar en los escolares la expresión oral. Con los datos que se obtuvieron, se identificaron algunas deficiencias en la preparación que reciben estos maestros desde la Dirección Municipal de Educación, sobre todo en cuanto a las diferentes vías y principios del enfoque utilizados en las clases de Lengua Española y otras materias de estudio según las particularidades de las escuelas rurales multigrado.

Palabras clave: competencia comunicativa, enfoque, escuelas multigrado, preparación del maestro

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la psicología cognitiva propicia el surgimiento del enfoque cognitivo, y las concepciones sobre la lingüística del texto amplían el paradigma de un enfoque cognitivo, comunicativo, que ha sido superado, al cobrar auge las teorías discursivas, por un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (Escobar, 2003) que revela las relaciones entre el discurso, la cognición y la sociedad en una perspectiva interdisciplinaria y multidisciplinaria.

El lenguaje está en la base misma de la formación intelectual y del desarrollo integral del individuo, es el medio a través del cual se instruye y se educa a los escolares, es por eso, objeto y medio de estudio.

Cuando se explica científicamente el origen y desarrollo del lenguaje, los cambios registrados en las palabras con un enfoque diacrónico, el conocimiento de la importancia social del lenguaje, ayudamos a formar una concepción dialéctico-materialista del mundo en nuestros escolares, es decir, que la asimilación de los conocimientos acerca de la lengua materna (impartidos a través de toda la enseñanza general), influyen en su perfeccionamiento y posibilitan el estudio de las demás disciplinas escolares, además de elevar el nivel cultural de los escolares y ampliar sus horizontes expresivos.

La enseñanza de la lengua ha estado limitada hasta hoy por las concepciones normativas y estructuralistas, que asumen el lenguaje como un objeto simple, que tienen como finalidad la oración y que colocan en polos opuestos el aprendizaje de la lengua y su desarrollo. Una concepción marxista solo puede ser aquella que asuma el discurso como objeto complejo, que revele la importancia del lenguaje en uso y tenga en cuenta la diversidad y variedad de los discursos que se producen por los hablantes y se ocupe de la enseñanza de estrategias que contribuyan al desarrollo de habilidades para comprender, analizar y construir textos.

La interpretación marxista del lenguaje y su unidad indisoluble con el pensamiento, que constituye uno de los aportes esenciales de la escuela histórico-cultural, nos permite reinterpretar, desde la dialéctica-materialista, las concepciones actuales de la lingüística del texto, la psicolingüística, la sociolingüística, la semiótica, la estilística y otras ciencias, cuyas aportaciones esenciales revelan la relación entre los procesos cognitivos, comunicativos y socioculturales, y permiten un acercamiento al discurso en toda su riqueza y complejidad.

Por eso se ha planteado que de una didáctica de la lengua, el interés se ha transferido hacia una didáctica del habla, que se ocupa del proceso de enseñanza-aprendizaje de esta en los contextos en que se usa y que integra en el tratamiento de los contenidos de los programas, el análisis de las dimensiones semántica, pragmática y sintáctica.

De ahí la necesidad de la utilización de un nuevo enfoque, el cognitivo, comunicativo y sociocultural lo cual presupone identificar la lengua de la comunicación, en situaciones comunicativas naturales o creadas, con un propósito definido: lograr la competencia comunicativa de los hablantes a partir del logro de capacidades cognitivas y metacognitivas para comprender y producir significados, los conocimientos, acerca de las estructuras lingüísticas y

discursivas y las capacidades para interactuar en diversos contextos socioculturales, con diferentes fines y propósitos.

El término **competencia comunicativa** es definido en el Manual de Educación como el “conjunto de saberes interiorizados por el hablante que le permiten la utilización de la lengua en cualquier situación comunicativa. Permite interactuar, activando estrategias y saberes pragmáticos, entre hablantes que comparten un mismo sistema de lengua”. (autores, 1999)

Por su parte, A. Roméu entiende la competencia comunicativa como “una configuración psicológica que comprende las capacidades cognitivas y metacognitivas para comprender y producir significados, los conocimientos acerca de las estructuras lingüísticas y discursivas y las capacidades para interactuar e diversos contextos socio-culturales, con diferentes fines y propósitos. Se articulan así los procesos cognitivos y metacognitivos, el dominio de las estructuras discursivas y la actuación del individuo, lo que implica su desarrollo personalógico integral (cognitivo, afectivo- emocional, motivacional, axiológico y creativo)”. (Escobar, 2003)

Partiendo de lo anterior, este enfoque **asume un carácter interdisciplinario y se basa en teorías lingüísticas y didácticas del discurso para su enseñanza. Se toman, a partir de una concepción interdisciplinaria, la ciencia del texto, el análisis del discurso, la semántica, la semiótica, la estilística, la etnometodología, la etnografía, la pragmática, la sociolingüística y la psicolingüística.**

Se contrapone a las teorías lingüísticas de base estructural o generativa, que se centran en el estudio formal del sistema de la lengua y el conjunto de reglas mentales que domina un hablante ideal de cualquier idioma, respectivamente.

Se reconoce como una construcción teórica, resultado del complejo proceso de desarrollo de las nuevas concepciones lingüísticas y didácticas que centran su atención en el texto y en los procesos de comprensión y producción de significados en diferentes contextos (Escobar, 2004) que, en nuestro ámbito, se interpretan a la luz de la psicología y la pedagogía marxista, según los postulados de la Escuela histórico-cultural (Vigotsky, 1966), y los más recientes aportes de la didáctica desarrolladora (Silvestre, 1994; Castellanos, 2004) que se ha ido construyendo a partir de sus aplicaciones.

Este enfoque hace referencia a la metodología y sus aplicaciones didácticas en el salón de clases. El término mismo de “enfoque” indica que esta metodología tiene un carácter indefinido, por lo cual, a veces, ha sido utilizada para hacer referencia a prácticas de enseñanza muy diversas. Esta indefinición se debe a que no es sustentado por una sola corriente teórica de una concepción

del lenguaje, sino que por el contrario, en su elaboración ha intervenido un número importante de conceptos originados de distintas teorías, que proceden a su vez de varios campos disciplinarios.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural tiene como base la concepción dialéctico-materialista acerca del lenguaje, que lo define como medio esencial de cognición y comunicación social, lo que pone de manifiesto sus dos funciones esenciales, la noética o cognitiva y la semiótica o comunicativa. (Escobar, 1997)

Roméu precisa sus sustentos desde las concepciones de la escuela histórico-cultural referente a la unidad pensamiento-lenguaje, la relación significado y sentido, la zona de desarrollo real y potencial, la precedencia de la instrucción para lograr el desarrollo, fundamento esencial de una didáctica desarrolladora.

Tiene en cuenta las más recientes investigaciones de la lingüística del texto, que toman como objeto el discurso e indagan acerca de su estructura y funciones y explican su naturaleza como proceso de interacción social. Está vinculado a una concepción interdisciplinaria, multidisciplinaria y transdisciplinaria del lenguaje, mediante la interrelación de las diferentes ciencias que estudian el lenguaje.

Su materialización se realiza en la clase; centra su atención en el proceso, ve al alumno como sujeto interactivo y se sustenta en tres principios metodológicos básicos: orientación hacia el objetivo, selectividad de los textos y enseñanza del análisis. Hacer realidad estos principios implica una selección rigurosa de los textos, de forma tal que se proporcione el manejo de la diversidad textual, de acuerdo con los objetivos propuestos, y se muestren las vías más apropiadas para la realización del análisis que lleven a la comprensión y construcción de textos coherentes en diversos estilos funcionales. (Garrido, 2004)

En este sentido, hay que buscar la corrección del lenguaje en cuanto a acomodación de los impulsos excesivos del niño en la recreación de los signos y esquemas adquiridos por imitación de los que oye en el seno de la vida familiar, a la norma culta que rige fuera de estos límites, haciéndolos capaces de formular clara y correctamente su pensamiento hablado o escrito; y de comprender también el pensamiento ajeno, hablado o escrito.

Pero no se trata solo de eso, la enseñanza de la lengua materna ha de atender, desde luego, a las cualidades lingüísticas, sin perder de vista que el lenguaje ha de significar para el niño organización y guía en su conocimiento del mundo que le rodea e instrumento seguro en las relaciones sociales y de la vida práctica, unido a una formación más integral de su personalidad.

Es evidente que para lograrlo no se puede limitar su desarrollo a los turnos declarados para la asignatura Lengua Española en el horario docente, sino que las actividades lingüísticas han de vincularse a todas las materias de estudio, por ser ellas instrumento de concreción, expresión y comunicación de las ideas en todos los sectores del conocimiento y de la práctica.

En la actualidad, lo anterior queda definido al plantearse que la enseñanza de la lengua es el “macroje transversal del currículo” (Escobar, 2007) y aboga por la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, que tiene como uno de sus principios, el carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario y a su vez, autónomo del estudio del lenguaje.

Según los documentos normativos que rigen el trabajo metodológico del Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Lengua Española, se insiste en asumir una pluralidad de enfoques, partiendo de los presupuestos generales del MINED (Arias Leyva, G., E. Caballero y otros, 2005). Esto supone que se empleen diversos enfoques, aquellos que los maestros consideren oportunos, prevaleciendo hasta hoy día el normativo y el descriptivo.

Lo anterior ha traído como consecuencia que se enseñe la lengua a partir de las normas académicas que rigen el buen decir y por medio de la descripción de su sistema, es decir, con un fin en sí misma y no con el objetivo manifiesto de educar para la comunicación, lo que demuestra que no se toma partido por la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que rige el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lengua en diversas partes del mundo, en los países de la región y el resto de los niveles educacionales cubanos.

Es en este sentido donde la escuela primaria de estos tiempos, sea urbana o rural, entra a jugar un papel fundamental al tener que enfrentarse a obstáculos que afectan el proceso y debe prever dentro de los objetivos a lograr con sus escolares, tal es el caso de la atención preventiva a la expresión oral, todo lo cual requiere de una adecuada preparación de los maestros en este aspecto.

No cabe duda de la importancia y la necesidad de **la preparación del maestro**, que en su diversidad, con diferentes niveles de desarrollo, recursos psicopedagógicos, culturales y metodológicos, diferentes capacidades y necesidades para enfrentarse a las especificidades del modelo de escuela y grupos de escolares, no puede ser una tarea que se deje a la espontaneidad, sino que es una de las actividades de mayor importancia a concebir dentro de cada una de ellas por lo que se hace necesario, ante todo, capacitarlos en el desempeño de profesional pedagógico para enfrentar los cambios que precisa la educación, a partir del diagnóstico del profesorado de cada centro y tipos o niveles de enseñanza.

Comentado [d1]: TODO ESTO DEBE IR ANTES DE TRABAJAR EL ENFOQUE

Es el maestro el encargado de organizar, planificar, adecuar e implementar todas las actividades tanto docentes como extradocentes que se desarrollen en el centro escolar, teniendo en cuenta las características del entorno en que se encuentra, el diagnóstico de sus escolares, su heterogeneidad, la influencia que ejercen sobre la escuela las diferentes agencias y agentes educativas, así como el cumplimiento de lo establecido en los programas y orientaciones metodológicas de cada asignatura del plan de estudio.

Debe promover una dinámica de trabajo que mantenga altos niveles de motivación, concentración y participación productiva de los escolares en las diferentes actividades que se desarrollen durante la jornada escolar otorgándole a los mismos mayor protagonismo en la realización de las actividades, promoviendo acciones que permitan la socialización en dependencia de los objetivos a tratar y contenido de la actividad, así como las condiciones en que se desarrolla; lo más importante es potenciar cambios en la dinámica del trabajo que se utilice durante la jornada docente.

Constituye además una actividad importante para el desarrollo de la expresión oral de sus escolares ya que asegura todas las condiciones en la planificación a corto, mediano y largo plazo de las actividades que se planifican en el ámbito educativo donde el alumno se desarrolle como principal protagonista de su expresión en cuanto a sentimientos, conocimientos, emociones, juicios, criterios de puntos de vista...

Debe conocer además, entre otras cosas, las características individuales de cada uno de sus estudiantes (diagnóstico fino), de la familia y sociedad con que se relaciona, la influencia que tiene la comunidad educativa, la que incluye, además, a maestros, directivos y padres, poseer dominio de aspectos tanto políticos como ideológicos de actualidad, así como aspectos teórico-metodológicos – científicos – pedagógicos que le permitan desarrollarse y conducir el proceso con eficiencia.

También debe tener dominio de las diferentes funciones didácticas que se llevan a cabo en la clase (objetivo, contenido, método, procedimientos, medios y formas de organización), la concepción del currículo y las adaptaciones que en este se deben y pueden hacer para descentralizar el proceso y adecuarlo a las condiciones de cada lugar, teniendo en cuenta que estas pueden ser significativas o no.

Lo anteriormente planteado tiene su práctica en el aula multigrado, en la que se prevé que la actividad práctica, cognoscitiva y valorativa de los escolares, parta del desarrollo alcanzado por estos y de sus potencialidades para lograrlo, mediante procesos de socialización y comunicación que propicien la independencia cognoscitiva, elemento prioritario para los escolares de la

escuela rural, que se enfrentan a la realización de actividades independientes en las que acceden los conocimientos y las habilidades en procesos cooperativos que se producen en estas aulas.

Si el maestro diagnostica este elemento del aprendizaje, logrará en las condiciones del aula multigrado ofrecer la atención que requiere cada uno y modelará las formas y los procedimientos de trabajo, que le permitan dirigir eficientemente las actividades frontales e independientes.

La escuela multigrado es una zona estratégica que garantiza que la educación llegue a cualquier niño, independientemente de la matrícula existente, por lo que su perfección se inserta en los esfuerzos cualitativos y transformadores que caracterizan al país en esta época (Labrada, 2006).

Existen diversas definiciones del concepto de escuela primaria multigrado, entre las que se encuentran: escuela de enseñanza mutua, multifase, unitaria, unidocente, monitorial y multigrado o multigrado.

La que más se ajusta a las características de la escuela cubana actual es la propuesta por la Lic. Pérez Miranda (1982) en la que se plantea que “es la escuela en la que el grupo escolar está constituido por niños de diferentes edades y grados, con distintas disposiciones y competencias de saberes y comunicativas y los cuales reciben la influencia del proceso docente educativo en un mismo acto de clases, con el mismo plan de estudio de la escuela primaria graduada, bajo las mismas condiciones, en una misma sala de clases y donde el proceso pedagógico es dirigido por el mismo docente...”

Se considera que el docente de esta institución debe adquirir un grupo de habilidades altamente organizadas para lograr que los escolares de este medio sean capaces de expresarse con facilidad en los temas que se traten dentro y fuera del proceso docente educativo.

La organización de la actividad en el aula de grado múltiple debe permitir al maestro primario tener la oportunidad y el tiempo suficiente para atender directamente a todos los grados y a la vez que haga posible que cada escolar aprenda a conducirse con autonomía, independencia y responsabilidad, donde fluya una comunicación diaria que debe desarrollarse a partir de las necesidades y la colaboración en el seno del colectivo general. En el desarrollo de la clase multigrado el maestro primario debe prever básicamente dos momentos: la actividad dirigida con un grupo de alumnos y la actividad autónoma del resto de los grupos, donde tenga presente las respuestas orales de los alumnos con

atención a la corrección de cada expresión emitida y con ello contribuir al logro de una mayor fluidez en la comunicación.

La interrelación y puesta en práctica de todo lo referido anteriormente potenciará que el proceso de enseñanza - aprendizaje en la escuela primaria actual, y específicamente en las ubicadas en el sector rural, esté en correspondencia con las exigencias que demanda la sociedad y el Estado cubano: la conformación de una educación de calidad para todos.

Para el logro de ello se requiere de una adecuada planificación y preparación de la clase por parte del maestro, en la que el papel rector lo ocupe la determinación de los objetivos que se desea lograr, y en correspondencia con el contenido de las diferentes asignaturas y el diagnóstico de los escolares, se seleccionen los métodos, medios y recursos didácticos que van a favorecer su cumplimiento, teniendo en cuenta además los espacios televisivos que inciden para cada grado en diferentes momentos, lo que lleva a una planificación especial. (Montero, 2008)

Unido a lo anterior, para ser consecuentes con el enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural, se requiere tener en cuenta los principios que lo sustentan, que al decir de A. Roméu, sustentan la lingüística actual, o sea, la lingüística del habla y con los cuales coincide el autor de este artículo, tales son:

1. "La concepción del lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación humana y de desarrollo personalológico y sociocultural del individuo.
2. La relación entre el discurso, la cognición y la sociedad.
3. El carácter contextualizado del estudio del lenguaje.
4. El estudio del lenguaje como práctica social de un grupo o estrato social.
5. Carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario y a su vez autónomo del estudio del lenguaje. "(Escobar, 2003)

Como puede apreciarse en los principios fijados por la especialista, (especialmente los correspondientes a los números 2, 3 y 4), sustentan teóricamente la presente investigación pues el estudio realizado responde a esta concepción dado que se enmarca en la preparación de los maestros que trabajan en zonas rurales o de montaña del país.

CONCLUSIONES

Los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la expresión oral en los escolares que cursan estudios en escuelas rurales multigrados y la preparación del maestro que trabaja en estas condiciones permitió la búsqueda de criterios de diferentes autores respecto a este importante tema teniendo en cuenta para ello el carácter humanista de la Pedagogía cubana contemporánea, asumiendo la concepción dialéctico materialista, el enfoque histórico –cultural de Vigotsky, unido al enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural, basamento teórico de esta investigación en el referente de la expresión oral.

Los instrumentos aplicados permitieron determinar las insuficiencias en cuanto a los métodos y procedimientos utilizados por los maestros de las escuelas rurales multigrados para desarrollar en los alumnos la expresión oral lo que justifica la necesidad de concebir un sistema de preparación que tenga en cuenta los referentes teóricos, metodológicos y didácticos expresados en el enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural para acercar más el Proceso Docente Educativo a las necesidades de la sociedad cubana actual y a las exigencias declaradas para este fin desde el Modelo de Escuela Primaria.

LITERATURA CITADA

Escobar, A. R., 2003. Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura, La Habana: Pueblo y Educación.

Escobar, A. R., 2003. Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza, La Habana: s.n.

Escobar, A. R., 2004. Informe del proyecto de investigación: el enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural. Dimensiones e indicadores de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural, La Habana: s.n.

Escobar, A. R., 2007. Aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura, La Habana: Pueblo y Educación.

Garrido, L. M. S., 2004. Comprensión, análisis y construcción de textos, La Habana: Pueblo y Educación.

Labrada, G. C. G., 2006. Modelo pedagógico para la dirección del proceso en la escuela multigrado, Holguín: s.n.

Montero, P. R., 2008. Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje (Escobar, 2007), La Habana: Pueblo y Educación.