

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENTES

CONGRESO VIRTUAL DEL 26 NOVIEMBRE AL 08 DICIEMBRE DE 2018

ALGECIRAS (CÁDIZ) DEL 06 AL 08 DICIEMBRE DE 2018

Actas del Congreso Iberoamericano de Docentes

El congreso de investigación escolar: Una estrategia
para la confrontación y divulgación del
conocimiento en básica primaria.

Víctor Hugo Acevedo Ruda

Wilman Ricardo Henao Giraldo

María Elizabeth Restrepo

Katy Yaneth Vanegas Rojas

Mónica Andrea Vega Montoya

ISBN: 978-84-948417-0-5

Edita **Asociación Formación IB.**

Coordinación editorial: **Joaquín Asenjo Pérez, Óscar Macías Álvarez, Patricia Ávalo Ortega y Yoel Yucra Beisaga**

Año de edición: **2018**

Presidente del Comité Científico: **César Bernal.**

El I Congreso Iberoamericano de Docentes se ha celebrado organizado conjuntamente por la Universidad de Cádiz y la Asociación Formación IB con el apoyo del Ayuntamiento de Algeciras y la Asociación Diverciencia entre otras instituciones.

<http://congreso.formacionib.org>



red
iberoamericana
de docentes



formaciónib))

El congreso de investigación escolar: Una estrategia para la confrontación y divulgación del conocimiento en básica primaria.

VÍCTOR HUGO ACEVEDO RUDA
WILMAN RICARDO HENAO GIRALDO
MARÍA ELIZABETH RESTREPO
KATY YANETH VANEGAS ROJAS
MÓNICA ANDREA VEGA MONTOYA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LUIS AMIGÓ

victor.acevedo@feyalegrialuisamigo.edu.co
wilman.henao@feyalegrialuisamigo.edu.co
elizabeth.restrepo@feyalegrialuisamigo.edu.co
katty.vanegas@feyalegrialuisamigo.edu.co
monica.vega@feyalegrialuisamigo.edu.co

Resumen

En el presente artículo se esbozan algunos planteamientos de corte metodológico en el cual se establecen unas caracterizaciones en función de la enseñanza y el aprendizaje generados en el Congreso de investigación escolar. En él se exponen las premisas, preguntas y hallazgos de un problema contextualizado a partir de sus intereses. Las propuestas socializadas se nutren mediante los diferentes saberes, los cuales son enseñados a través nodos disciplinares cuya estructura obedece a la naturaleza del conocimiento. Es así cómo se generan distintas agrupaciones que abarcan los planteamientos curriculares para cada grado. Los proyectos son nutridos e interrogados por los participantes, cuestión que genera la necesidad a los expositores de recurrir a sus habilidades cognitivas y así establecer las inferencias, la contrastación, el análisis y por lo tanto la elaboración de argumentos y justificaciones para resolver los cuestionamientos; lo anterior posibilita que sus trabajos sean cualificados y contextualizados.

Palabras clave: Investigación escolar, Congreso educativo, Aprendizaje colegiado, Sistematización de experiencias.

1. Aspectos introductorios del Congreso de investigación escolar: Implementación estratégica de la enseñanza en una escuela convencional.

En el marco de la propuesta “La Investigación escolar como estrategia didáctica”¹ desarrollada en una Institución pública de la ciudad de Medellín en los grados cuarto y quinto de Básica Primaria se plantea la presente investigación, cuyo objetivo es establecer unas caracterizaciones en función de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación; estos aspectos son generados en el congreso de investigación escolar. La propuesta se ejecuta en las fases de Iniciación, profundización y divulgación; por lo tanto la experiencia del congreso de investigación escolar se enmarca en la fase de divulgación. El congreso cuenta con tres momentos: preparación, ejecución y valoración. Los principales fines son propiciar espacios académicos de construcción colectiva, generar en los estudiantes una capacidad crítica y analítica frente a su contexto, brindar herramientas para realizar distintas lecturas frente al mundo y generar discursos que les posibilite dar a conocer los desarrollos que durante el año escolar han logrado en su proyecto de investigación vinculado a un nodo de conocimiento de su interés.

La recolección de la información se realizó durante dos años, los datos fueron recolectados a través de la observación participante y las narrativas de los maestros; su lectura se realizó desde el enfoque de sistematización de experiencias. Es así como el artículo pretende develar cómo los estudiantes más que resolver las preguntas formuladas en sus proyectos de investigación, tienen la posibilidad contar con escenarios para la resolución de conflictos, trabajo en equipo, fomentar la autonomía y el liderazgo al igual que reflexionar sobre el uso del conocimiento en diferentes contextos.

2. Cuestiones metodológicas del congreso de investigación escolar: la planificación, ejecución y valoración.

El proceso general del congreso de investigación escolar se desarrolla desde tres ejes. El primero “la planificación” asociado al diseño y por lo tanto a la consecución de los

1 Nace de la reflexión de casos puntuales de estudiantes a quienes el sistema educativo no les favorecía por sus particularidades y bajos resultados al finalizar los periodos escolares, por lo cual fue necesario revisar nuestras prácticas. Su desarrollo se apoya en los aportes de Cañal (2007) sobre investigación escolar.

materiales, estructuración de proyectos, aplicación de técnicas e instrumentos que obedecen a los aspectos metodológicos y a la construcción y reconfiguración de referentes teóricos. El segundo eje, pertenece a la fase de sistematización y divulgación, donde se lleva a cabo; fundamentado en los planteamientos de Flechsig y Schiefelbein (2003). Allí, se materializan las construcciones que los estudiantes han realizado hasta dicha fase. El tercer eje aborda los procesos de evaluación educativa, orientado a revisar la planificación y profundización del congreso a la luz de criterios claros, pertinentes y acordes a las competencias del saber, hacer y ser. El siguiente esquema sintetiza las implicaciones metodológicas de cada uno de los ejes:

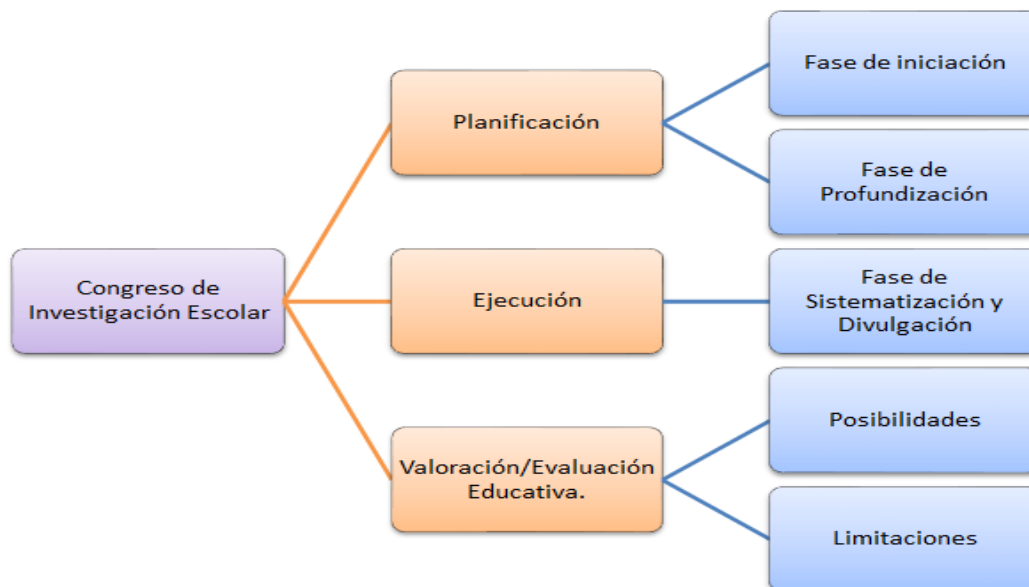


Figura No 1. Constitución general del congreso de investigación escolar

2.1. Eje de planificación: La antesala del congreso de Investigación Escolar.

La estructuración de los proyectos parte de los intereses de los estudiantes, de las asociaciones y disertaciones que emergen de las actividades desencadenantes concebidas como otros espacios de aula que propicien experiencias que nutran el conocimiento: visitas a lugares estratégicos de la ciudad, diálogos con expertos, prácticas de laboratorio y biografías de personajes entre otras. Esta corresponde a su vez a una organización interna curricular diseñada a partir de nodos de conocimiento; la naturaleza y episteme de las áreas establecen los criterios para su elección: el Nodo Lógico Natural comprende Ciencias Naturales y Matemáticas; el Nodo Social lo constituyen las Ciencias Sociales, Educación Religiosa y Lengua Extranjera; el Nodo de Humanidades conformado por Lengua Castellana, Tecnología, Informática y Emprendimiento y el Nodo de Artístico Lúdico corresponde a Educación Artística, Educación Física y Ética Valores. En el siguiente gráfico se esquematiza la información anterior:

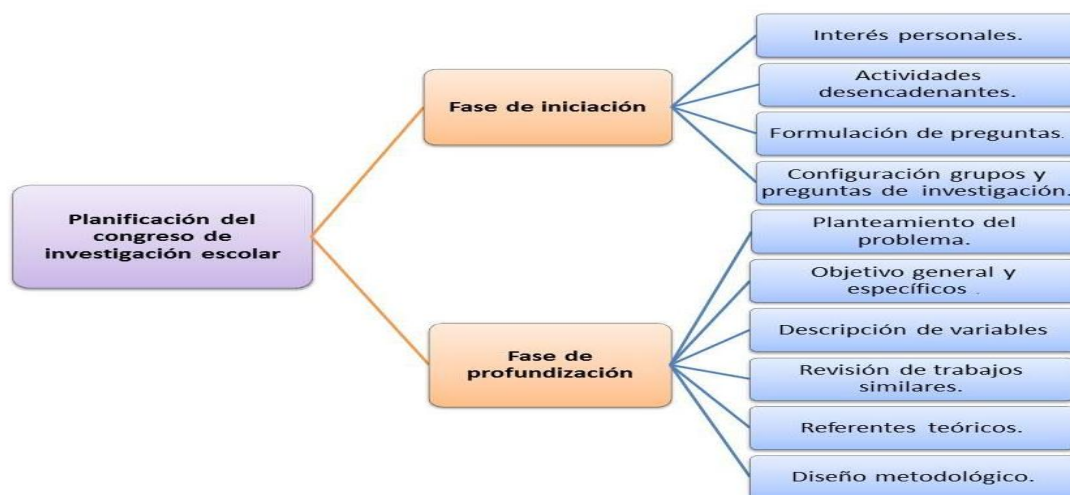


Figura No 2. Eje de planificación del congreso escolar

Posteriormente se depuran y configuran las preguntas individuales, y luego colectivas, para identificar el nodo de preferencia y el equipo de trabajo. Los grupos de investigación atañen a seis de cualquier grado. La frontera entre grados se desvanece y posibilita la interacción entre diversos estilos de aprendizaje y estadios del desarrollo. Su estructuración acorde a una problemática, unas hipótesis, a un contexto, población, variables, es el resultado de asesorías constantes, mediante las asambleas.

Luego de la pregunta, se desarrollan los pasos de un proyecto de investigación, no desde su rigor académico, sino desde una perspectiva formativa. El planteamiento del problema, la formulación de los objetivos, la revisión de estudios similares y referentes teóricos que soportan el estudio, forman parte de la profundización del proceso investigativo. Este ejercicio demanda horas de trabajo, de escritura, reescritura, revisión y capacidad de síntesis; los avances están ligados al nivel de autonomía y responsabilidad que adquiera el grupo. En relación a los elementos anteriores, el grupo de investigación en colaboración del asesor, determinan el cómo recoger información que les posibilite acercarse a la comprensión de la problemática a indagar y así diseñar una metodología apropiada.

2.2. Eje de ejecución: Caracterizaciones y aplicaciones realizadas en el Congreso de Investigación Escolar

Este apartado presenta los planteamientos que establecen unas caracterizaciones y aplicaciones en función de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación generados en el congreso de investigación escolar. Los aspectos destacados en la ejecución son: el uso y divulgación del conocimiento, el intercambio de saberes tanto entre pares como por parte de expertos, el uso de materiales potencialmente significativos asociados a cada uno de los nodos, acoplamiento y modelación de metodologías de investigación a los procesos escolares, el uso de sistemas de divulgación del conocimiento, los procesos evaluativos de las diferentes competencias alcanzadas durante el proceso formativo mediante rúbricas, la organización de grupos de trabajo para el desarrollo de debates, actividades enfocadas a la resolución de problemas, presentaciones en equipo como medio de preparación del congreso a través del trabajo colaborativo, fortalecimiento de liderazgo y habilidades comunicativas de acuerdo a las particularidades de cada estudiante. El siguiente gráfico esquematiza la información anterior:

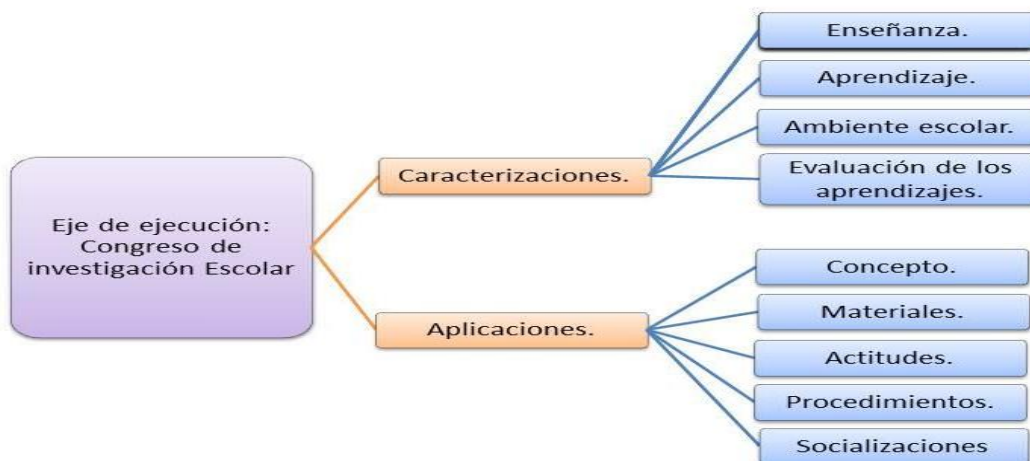


Figura No 3. Eje de ejecución del congreso escolar

De acuerdo con lo anterior, los elementos que se desean problematizar dentro de la estructura del congreso, encontramos las caracterizaciones de los procesos de enseñanza y los procesos de aprendizaje, ambos hacen referencia a dos principios didácticos entendidos como lo expresa Klingberg (1972, p. 243) “aspectos generales de la estructuración del contenido organizativo metódico de la enseñanza, que se originan de los objetivos y las leyes que los rigen objetivamente”. Asumimos entonces que estos comprenden el carácter educativo de la enseñanza, el carácter científico, la asequibilidad, la sistematización, la relación entre la teoría y la práctica, el carácter consciente y activo de los estudiantes, la solidez en la asimilación de los conocimientos, habilidades y hábitos y la atención a las diferencias individuales dentro del carácter colectivo del proceso educativo.

En consecuencia se plantea un primer principio de Aprendizaje colegiado, en el que los estudiantes aprenden unos de otros y en forma recíproca en relación a propósitos comunes; y de otro lado el principio de Aprendizaje incidental, que ocurre al margen de una situación intencional de enseñanza, de los aprendizajes. En este sentido, desde la construcción de los grupos de investigación, se da pie para la realización del aprendizaje colegiado. El principio de Aprendizaje incidental, forma parte del día a día y ha jugado un papel fundamental en los procesos de socialización, de desarrollo personal, de adaptación al entorno físico y social. Destacamos algunas vivencias del congreso como: el disfrute y la participación en el aprendizaje, el desarrollo de la curiosidad, las ganas de explorar, de saber, de preguntar, de comprobar, de experimentar su entorno y su realidad.

Cabe mencionar, el uso dado a los conceptos, a las actitudes y a los materiales y las formas en que los estudiantes realizan los procedimientos de socialización. En el congreso los estudiantes muestran los desarrollos metodológicos y revelan cómo los diferentes nodos nutren su investigación. Los conocimientos asociados a lo lógico/natural se aplican a través de la elaboración de gráficos y tablas que permite conocer las estructuras lógicas y analíticas del desarrollo metodológico; el nodo de humanidades brinda las herramientas para generar materiales inscritos a la comunicación. El nodo social ofrece los elementos necesarios para contextualizar de manera detallada las particularidades poblacionales involucradas en la investigación y finalmente el nodo artístico/lúdico, posibilita materializar a través del arte los hallazgos más importantes de la investigación. Los nodos permiten organizar los días de congreso en concordancia a cada especificidad, donde los niños tienen la posibilidad de interactuar con un experto en cada área.

2.3. Eje de valoración: La evaluación educativa aplicada al congreso de investigación escolar.

Se presenta la evaluación educativa como elemento que reconoce el trabajo realizado por la comunidad educativa a lo largo de la implementación de la propuesta. La rúbrica se construye y aplica como un instrumento evaluativo que permite evidenciar los desempeños de los grupos a partir de la autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación, desde las competencias del saber, hacer y ser. Durante cada exposición los asesores resaltan los avances o dificultades que a los expositores se les presente y sean objetos de retroalimentación. En el siguiente gráfico se esquematiza la información anterior:

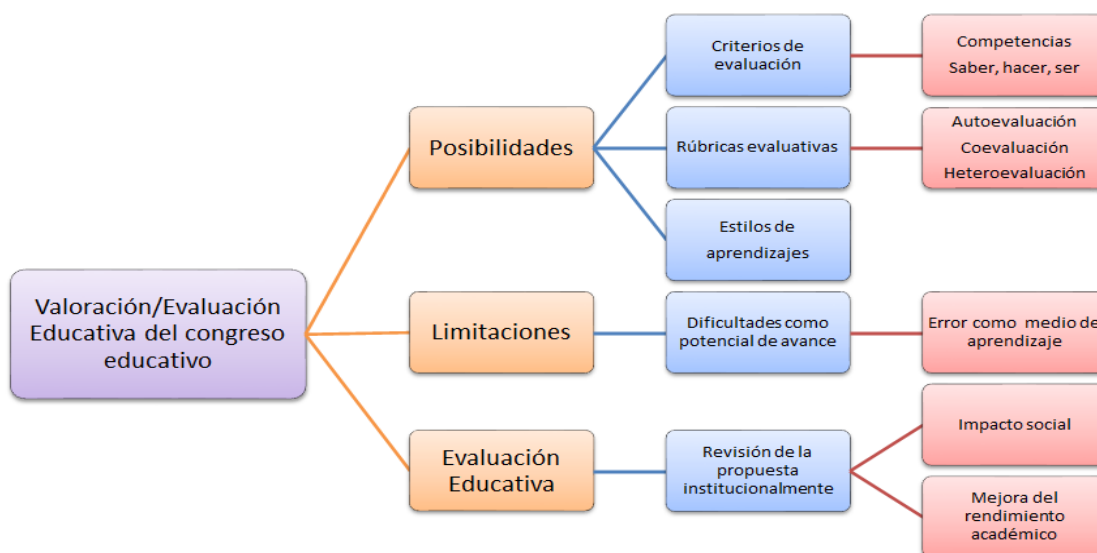


Figura No 4. Eje de valoración y Evaluación Educativa del congreso escolar

Se incluyen en la dinámica los plurales estilos de aprendizajes: lo visual, kinestésico y lo auditivo. Según Pask (1976), concluyó que los estilos de aprendizaje variaban según las preferencias de los individuos para procesar la información como un todo –holístas– o de manera detallada –serialistas– (citado por Hernández, P. 1993).

La condición de posibilidad remite a lo particular de cada estudiantes y cómo se configuran para estar y aprender. Para Kant “Nuestro conocimiento surge de dos fuentes fundamentales del ánimo, la primera es la de recibir las representaciones, y la segunda, la facultad de conocer un objeto mediante esas representaciones. Intuición y conceptos constituyen, los elementos de todo nuestro conocimiento; de modo que ni los conceptos, sin una intuición que de alguna manera les corresponda, ni tampoco la intuición, sin conceptos, pueden producir un conocimiento”. Kant, I (1978). El congreso de investigación escolar, devela unas condiciones particularizadas desde el interés y la aplicabilidad del conocimiento que durante todo el proceso los estudiantes potencian.

Desde la identificación de las limitaciones personales o grupales a las que se ven interrogados. Se parte de la premisa que la norma a estado de manera extrínseca, donde el otro recuerda las dificultades al relacionarse con el medio; pero cuando el estudiante ingresa en un proceso reflexivo de sus potencialidades, emerge el reconocimiento por aquellas que aún lo retan. Son visibles y sufren cambios.

3. Conclusiones.

En el congreso los estudiantes se adaptan a nuevas estrategias de enseñanza, centrada en sus intereses, esto posibilita desarrollar habilidades y cualificar sus conocimientos. Es una herramienta eficaz para generar los procesos evaluativos, tanto de los

aprendizajes, como de la materialización de la propuesta, este último aspecto fue abordado desde la evaluación educativa. Los planteamientos generales asociados a las competencias se hacen explícitos en el congreso, puesto que hay generación de conocimiento desde el saber, el hacer y el ser. Los aprendizajes colegiados e incidentales son los que presentan mayor fuerza en el congreso de investigación, aspecto que permite permanente confrontación y generar comprensiones y desarrollo en el pensamiento crítico.

La generación y aplicación del congreso, se establece desde la ejecución del mismo. Tanto el eje de preparación y de valoración, se convierten en aspectos fundamentales para la propuesta de formación. Es importante precisar que los resultados que se divulgan en los congresos, sirven de insumo para los antecedentes de las investigaciones de los estudiantes para el siguiente año lectivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cañal, P. (2007). La investigación escolar hoy. *Alambique*, 52, pp. 9 – 19.

Flehsig, K. Schiefelbein E. (2003). Veinte Modelos didácticos para américa latina. , editores. Interamer Digital 72

Hernández, P. F. (1993) "Concepciones en el estudio del aprendizaje de los estudiantes universitarios". *Revista de Investigación Educativa*, 117-150. Universidad de Murcia, España,.

Kant, I (1978). *Crítica de la razón pura*.

Klingberg L. (1972). *Introducción a la didáctica general*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Salinas Salazar, M. L, Isaza Mesa, L. S & Parra Mosquera, C. A. (2006). "Las representaciones sociales sobre la evaluación de los aprendizajes", *Educación y pedagogía*, Medellín, vol. XVIII, Núm.46, (sep.-dic).

Stenhouse, L. (1998). *Investigación y Desarrollo del Curriculum*. Madrid: Morata.

Tobón, S. (2005). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: ECOE Ediciones.